

Curriculum Vitae

Mgr. Benjamin Kaiser

- * 1987 in Leipzig, Germany
- Contact: benjaminkaiser.bk@gmail.com

PROFESSION

- since 2016: vice director of the *Central-European Institute of Philosophy* (SIF Praha)
- since 2014: visiting professor at the Faculty of Humanities, Charles University in Prague

EDUCATION

- since 2014: Ph.D. candidate at the Faculty of Humanities, Charles University in Prague (supervisor: doc. Dr. phil. Hans Rainer Sepp)
- 2014 Magister (*summa cum laude*). Charles University Prague, Czech Republic
- 2011 Bachelor of Arts (*very good*). University of Leipzig, Germany
- 2006 – 2014 Studies in Philosophy, Czech Studies and Social Sciences in Prague, Leipzig and Berlin

GRANTS

- Ph.D. Scholarship by the *German National Academic Foundation* (Studienstiftung des deutschen Volkes), 2016
- Ph.D. Scholarship by the *German Academic Exchange Service* (DAAD), 2014/15
- Scholarship from the *Faculty of Humanities, Charles University in Prague* for a research stay at the *Nietzsche-Haus* in Sils/Segl-Maria, Switzerland in 04/2014 (specifický výzkum čl. 7c)
- Scholarship by the *Česko-německý fond budoucnosti/Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds*, 2013/14
- Scholarship for a Czech language course by the *German Academic Exchange Service* (DAAD), 2012

PUBLICATIONS

- Monography

Zeit und Leid. Zur Phänomenologie des "Es war" von Nietzsche bis Kundera. Nordhausen 2016

- Edited Volume

Neue Stimmen zur Philosophie Nietzsches. Nordhausen 2016

- Book Chapters and Journal Articles

Laughing and Alterities. On the Movement of Alterity in the Philosophies of Laughing. In: *Filozofia* issue 7 (2016), Bratislava 2016

Befremdliche Monumentalität – Eine phänomenologische Analyse des Leipziger Völkerschlachtdenkmals. In: *Kontexte des Leiblichen.* Thomas Nenon, Cathrin Nielsen, Karel Novotný (ed.), Nordhausen 2016

Steigen und Fallen - Die Zarathustra-Rede „Vom Baum am Berge“ als eine Phänomenologie des Steigens und als Selbst-Kritik der Linearität. In: *Die Unzugänglichkeit des Selbst.* Filip Gurjanov (ed.), Nordhausen 2016

Mitteilen und Urteilen. Eine Annäherung an das Mitteilen mit Franz Kafkas „Das Urteil“. In: *Phainomena* XXII/84-85, Genealogies, Ljubljana 2013

CONFERENCE PRESENTATIONS

Mit Nietzsche das Bild der Zeit als ‚Es war‘ transzendieren, on 7th September, 2016 at the Nietzsche-Werkstatt „Zeit bei Nietzsche“ in Schulpforta, Germany

Utopie und Differenz in Milan Kunderas „Buch vom Lachen und Vergessen“, presented on 12th August, 2016, at the workshop (Sommerakademie-AG) „Utopie – Literatur und Politik“ from the German National Academic Foundation in Roggenburg, Germany

The End of History in 1975 in Czechoslovakia - Fragments of an unspoken Dialogue between Patočka, Havel and Kundera, presented on 28th June, 2016 at the Presentation of the *Central-European Institute of Philosophy (SIF Praha)* in Prague, Czech Republic

Laughing and Alterities. On the movement of Alterity in the Philosophies of Laughter, presented on 14th April, 2016 at the international workshop “*Filozofická antropológia namiesto metafyziky konania*” in Modra, Slovakia

Widerständige Objektivität. Perspektiven einer objektiven Phänomenologie, presented on 23rd February, 2016 at the Stage d’hiver *Europhilosophie* in Bonn, Germany

Fragmentierte Totalität? Levinas und die Ethik des Teilens, presented on 12th February, 2015 at the international workshop „*Normativität und ethische Subjektivität*“, Stage d’hiver *Europhilosophie* in Prague, Czech Republic

Elemente zu einer Phänomenologie des Schwindels, presented on 2nd May, 2014 at the international colloquium „Philosophische Anthropologie morgen“ in Prague, Czech Republic

CO-ORGANISATION

Agora with Michał Kozłowski (Warsaw) during the *1st Night of Philosophy*, on 16th June, 2016 in Prague

EDITORIAL WORK AND LECTORSHIP

Filip Gurjanov, *Das Selbst und das Nichts. Von Stirner zu Nishitani*. Nordhausen, 2016

Yusuke IKEDA, „Eugen Finks Kant-Interpretation“, in *Horizon – Studies in Phenomenology* Volume 4, № 2, (2015), Alexander Schnell (ed.)

TEACHING EXPERIENCE AT THE FACULTY OF HUMANITIES, CHARLES UNIVERSITY PRAGUE

Medienphilosophien, winter semester 2016/17

The Excentric Positionality of Man, summer semester 2016

Phänomenologie des Lachens, winter semester 2015/16

Deutsch für Philosophiestudierende, since winter semester 2015/16

Phänomenologie des Mitteilens, summer semester 2015

Die Philosophie Milan Kunderas, winter semester 2014/15