

# Curriculum Vitae

## Mgr. Benjamin Kaiser

- \* 10. Februar 1987 in Leipzig
- Kontakt: [benjaminkaiser.bk@gmail.com](mailto:benjaminkaiser.bk@gmail.com)
- <https://cuni.academia.edu/BenjaminKaiser>

### WISSENSCHAFTLICHE TÄTIGKEIT

- seit 2016: Vizedirektor des *Central-European Institute of Philosophy* (SIF Praha)
- seit 2014: visiting professor an der *Faculty of Humanities*, Charles University

### STUDIUM

- seit 2014: Doktorand an der Faculty of Humanities, Charles University in Prague (Betreuer: doc. Dr. phil. Hans Rainer Sepp)
- 2014 Magistr – Mgr. (*summa cum laude*). Charles University, Tschechische Republik
- 2011 Bachelor of Arts – B.A. (*sehr gut*). Universität Leipzig, Deutschland
- 2006 – 2014 Studium der Philosophie, Bohemistik und Sozialwissenschaften in Prag, Leipzig und Berlin

### PUBLIKATIONEN

- Monographie

*Zeit und Leid. Eine phänomenologische Analyse des "Es war" von Nietzsche bis Kundera.* Nordhausen 2017

- Artikel in Fachzeitschriften und Büchern

*Das Leben der Vergangenheit. Eine Beschreibung von Nietzsches Kampf mit dem 'Es war'.* In: Renate Reschke (Hg.), *Nietzscheforschung. Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft e.V.*, Band 24: „... an Winckelmann anzuknüpfen“? Berlin/Boston 2017

*Laughing and Alterities. On the Movement of Alterity in the Philosophies of Laughing.* In: Filozofia issue 7 (2016), Bratislava 2016

*Befremdliche Monumentalität – Eine phänomenologische Analyse des Leipziger Völkerschlachtdenkmals.* In: Kontexte des Leiblichen. Thomas Nenon, Cathrin Nielsen, Karel Novotný (Hg.), Nordhausen 2016

*Steigen und Fallen - Die Zarathustra-Rede „Vom Baum am Berge“ als eine Phänomenologie des Steigens und als Selbst-Kritik der Linearität.* In: Die Unzugänglichkeit des Selbst. Filip Gurjanov (Hg.), Nordhausen 2016

*Mitteilen und Urteilen. Eine Annäherung an das Mitteilen mit Franz Kafkas „Das Urteil“.* In: Phainomena XXII/84-85, Genealogies, Ljubljana 2013

- Herausgabe

*Neue Stimmen zur Philosophie Nietzsches.* Nordhausen 2017 (im Erscheinen)

#### VORTRÄGE AUF KONFERENZEN

*Skizzen zu einer Phänomenologie des Umweltbewusstseins,* am 22. Juni 2017 auf der internationalen Konferenz „Phänomenologie und Ökologie/Phenomenology and Ecology“, organisiert vom Central European Institute of Philosophy in Prag

*Selfie und Selbsterkenntnis,* am 3. März 2017 im Rahmen der Ringvorlesung „Interkulturelle Theorien zum fotografischen Bild“ an der FHS, Karls-Universität Prag

*Mit Nietzsche das Bild der Zeit als ‚Es war‘ transzendieren,* am 7. September 2016 auf der Nietzsche-Werkstatt „Zeit bei Nietzsche“ in Schulpforta bei Naumburg

*Utopie und Differenz in Milan Kunderas „Buch vom Lachen und Vergessen“,* am 12. August, 2016, auf der Sommerakademie-AG „Utopie – Literatur und Politik“ der Studienstiftung in Roggenburg

*The End of History in 1975 in Czechoslovakia - Fragments of an unspoken Dialogue between Patočka, Havel and Kundera,* am 28. Juni 2016 im Rahmen der Vorstellung des *Central-European Institute of Philosophy (SIF Praha)* in Prag

*Laughing and Alterities. On the movement of Alterity in the Philosophies of Laughter,* am 14. April 2016 auf dem internationalen Workshop “Filozofická antropológia namiesto metafyziky konania” in Modra, Slowakische Republik

*Widerständige Objektivität. Perspektiven einer objektiven Phänomenologie,* am 23. Februar 2016 auf der Stage d’hiver Europhilosophie an der Universität Bonn

*Fragmentierte Totalität? Levinas und die Ethik des Teilens,* am 12. Februar 2015 auf dem internationalen Workshop „Normativität und ethische Subjektivität“, Stage d’hiver Europhilosophie in Prag

*Elemente zu einer Phänomenologie des Schwindels*, am 2. Mai 2014 auf dem internationalen Kolloquium „Philosophische Anthropologie morgen“ in Prag, Tschechische Republik

#### ORGANISATION

*Agora with Michał Kozłowski (Warsaw)* während *1st Night of Philosophy*, am 16. Juni 2016 in Prag

#### REDAKTION

Filip Gurjanov, *Das Selbst und das Nichts. Von Stirner zu Nishitani*. Nordhausen, 2016

Yusuke IKEDA, „Eugen Finks Kant-Interpretation“, in: *Horizon – Studies in Phenomenology* Volume 4, № 2, (2015), Alexander Schnell (Hg.)

#### STIPENDIEN

Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes, seit 2016

Promotionsstipendium des DAAD, 2014/15

Stipendium der *Faculty of Humanities, Charles University in Prague* für einen Forschungsaufenthalt im *Nietzsche-Haus* in Sils/Segl-Maria, Schweiz im April 2014 (specifický výzkum čl. 7c)

Stipendium des *Česko-německý fond budoucnosti/Deutsch-Tschechischer Zukunftsfonds*, 2013/14

Stipendium für einen Tschechischsprachkurs vom DAAD, 2012

#### LEHRERFAHRUNG AN DER FACULTY OF HUMANITIES, CHARLES UNIVERSITY

*Medienphilosophien*, Winter- und Sommersemester 2016/17

*The Excentric Positionality of Man*, Sommersemester 2016

*Phänomenologie des Lachens*, Wintersemester 2015/16

*Deutsch für Philosophiestudierende*, seit dem Wintersemester 2015/16

*Phänomenologie des Mitteilens*, Sommersemester 2015

*Die Philosophie Milan Kunderas*, Wintersemester 2014/15