

**Cours du programme Erasmus Master Mundus EuroPhilosophie à la Faculté des
humanités de l'Université Charles de Prague en semestre d'hiver 2012/13**

**Das Lehrangebot des Programms Erasmus Master Mundus EuroPhilosophie an der
Fakultät für die Humanwissenschaftliche Studien der Karls-Universität Prag im
Wintersemester 2012/13**

Prof. agr., Dr. Annabelle Dufourcq:

1) Cours magistral:

Merleau-Ponty

Ce cours aura pour objet l'étude des principaux moments de la philosophie de Merleau-Ponty. Le fil directeur sera le problème fondamental en phénoménologie du dépassement du réalisme et de l'idéalisme. Pourquoi le projet d'une phénoménologie de la perception implique-t-il d'emblée une profonde redéfinition de ce qu'on entend par « réalité » ? De quelle manière la réflexion merleau-pontienne va-t-elle élaborer une ontologie nouvelle tout en affrontant les difficultés épistémologiques et pratiques impliquées par l'ambiguïté du réel ou sa dimension imaginaire ?

Merleau-Ponty

This course will be devoted to the study of the main moments of Merleau-Ponty's philosophy. The guiding-line will be the problematic overcoming of realism and idealism. Such an issue is at the core of phenomenological reflection. Why does the project of a phenomenology of perception immediately entail a deep redefinition of what we called "reality"? How does Merleau-Ponty develop a new ontology while grappling with the epistemological and practical difficulties that are implied by the ambiguity of the real, or, in other words, by its imaginary dimension?

Montag, lundi 15.30 – 16.55

2) Séminaire

Passivité, nature, habitudes en phénoménologie et philosophie française contemporaine

L'un des thèmes fondamentaux en philosophie contemporaine et caractéristique de la rupture avec le rationalisme classique est celui d'une dimension de passivité irréductible à l'analyse limpide, d'une zone d'ombre, une face aveugle rendant impossibles la connaissance, l'individualité et la liberté absolues. La définition de la nature de cette zone d'ombre (corps, nature, inconscient, institutions sédimentées...) sera l'un des objets de ce séminaire. La seconde question directrice étant de déterminer si cette passivité est l'autre absolu du sens et de la subjectivité où s'il s'agit d'une forme plus fondamentale d'esprit, de structure signifiante en sorte que nous pourrions entreprendre de la comprendre et de la faire évoluer (notamment travail sur l'habitude, le pratico-

inerte). Cette réflexion s'appuiera notamment sur l'étude de textes de Maine de Biran, Ravaisson, Bergson, Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Derrida, Deleuze, Foucault.

Passivity, nature, habit in phenomenology and contemporary French philosophy.

Passivity is one of the major themes in contemporary philosophy, mostly characteristic of the break with classical rationalism. The issue at stake is the one of a dimension irreducible to limpid analysis, a zone of shadow, a blind spot making absolute knowledge, individuality and freedom impossible. The definition of the nature of this obscure dimension (body, nature, unconsciousness, sedimented institutions...?) will be the first purpose of this seminar. The second guiding line will be to determine whether such a passivity is the absolute other of meaning and subjectivity or if it is a more fundamental form of spirituality, a meaningful structure, so much so that one could undertake to understand its content and to make it evolve (notably thanks to a work on habits, on practico-inert...). Our reflection will be based, notably, on the study of texts by Maine de Biran, Ravaisson, Bergson, Husserl, Heidegger, Sartre, Merleau-Ponty, Derrida, Deleuze, Foucault.

Dienstag, mardi 15.30 – 16.55

3) Blokseminar:

L'homme et l'animal. Entre l'anthropologie et les phénoménologies

Repensée dans son ouverture à la transcendance, dans son être au monde et dans la situation concrète, contingente et charnelle dont elle ne se détache jamais complètement, l'humanité, à la lumière de la phénoménologie, apparaît plus que jamais confuse, problématique et difficilement délimitable. Notre rapport aux animaux donne à voir ce problème sous une forme particulièrement frappante. Ne doit-on pas reconnaître une continuité entre nos comportements et ceux des autres animaux ? Le sens ne naît-il pas, dans les deux cas, au sein de structures intentionnelles incarnées et vivantes ? Mais comment expliquer la différence entre notre rapport avec autrui et notre rapport aux animaux ? Doit-on rendre compte de la dimension de retrait, de silence qui caractérise la seconde en affirmant que l'animal est pauvre en monde ? Pourquoi la relation à autrui seule semble pouvoir s'épanouir en un édifice culturel foisonnant ? Peut-on envisager un dialogue, une coopération avec les autres animaux dans l'élaboration d'une nouvelle

pensée et d'une nouvelle forme d'expression ? Le chemin de la phénoménologie est-il de retrouver l'animal en nous ?

La réflexion s'appuiera notamment sur l'étude de textes de Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty, Sartre, Levinas, Derrida, Deleuze

Man and animal, between anthropology and phenomenologies.

Phenomenology rethinks humanity in respect of its openness to transcendence, its being-in-the world and of the contingent corporeal situation from which it never completely breaks away. As a result it appears more confused, problematic and difficult to delimitate than ever. Our relationships with animals particularly manifest this problem, in a most striking way. Should we not acknowledge a continuity between our behaviors and other animals' behaviors? In both cases does the meaning not emerge from intentional embodied and living structures? But how to explain the difference that exists between our relationship with other human being and our relationship with other animals? Shall we account for the dimension of withdrawal, of silence that characterizes the latter by claiming that animals are poor in World? Why does only the relationship with other human beings seem able to flourish into an abounding cultural edifice? Is it possible to envisage a dialogue, a cooperation with other animals towards the elaboration of new forms of thought and of expression? Does phenomenology eventually lead to the injunction to find the animal within ourselves?

Úterý, mardi 30. 10. : 9 - 19 (workshop/journée d'études avec E. Bimbenet, A. Dufourcq, A. François, J. Fulka, J.-C. Monod, T. Toadvine) en français

Čtvrtek, Thursday 22. 11.: 9 – 19 (workshop/journée d'études avec A. Dufourcq, U. Idziak, P. Kouba, K. Novotny, R. Smoczynski, P. Urban) en français et en anglais

Dr. Kristina S. Montagová:

Seminar auf Deutsch

Werttheorie und Ethik bei Edmund Husserl

Anotace:

Im Seminar wird Husserls phänomenologische Konzeption der Ethik und der Wertlehre anhand seiner Texte möglichst umfassend zugänglich gemacht. Als Textgrundlage werden vor allem seine zwei Ethik-Vorlesungen aus den Jahren 1908-14 und 1920-24 sowie kürzere Texte mit den Analysen des Wertens verwendet.

Husserl's conception of ethics and the theory of values

This seminar on Husserl's conception of ethics and the theory of values is based on his lectures on ethics from 1908-14 and 1920-24, as well as short texts which analyse the process of valuation. While the first part of the course focuses on studying Husserl's historical-critical investigations of the classic positions in ethics that introduce his own ethical conception, the second part focuses on the formal axiology and the theory of action, and also the constitution of values in the consciousness.

Samstag 20. a 27. Oktober, 3. und 10. November, 1. Dezember und der 5. Januar 2013, um 10:30 - 13:45 in Jinonice

Doc. Karel Novotný, Ph.D. et Jan Bierhanzl:

Séminaire en français

Ethique, corporéité et affectivité chez le dernier Levinas

Anotace: "Levinas nomme éthique un rapport au corps d'autrui, un rapport de proximité on ne peut plus proche, mais qui paradoxalement maintient une distance infranchissable, une différence entre le corps d'autrui et mon propre corps qui est la condition de l'éthicité. Nous suivrons dans ce cours les figures de la corporéité et de l'affectivité chez le dernier Levinas que sont la tendresse, la vulnérabilité, la souffrance (inutile) et le corps maternel.

Ethics, corporeity and affectivity in the last Levinas

Levinas calls ethics the relation to the other's body, a relation of very close proximity, which paradoxically maintains an insurmountable distance – the distance between the other's body and my body which is the condition of ethicality. We will follow in this course figures of ethical corporeity and affectivity in the last Levinas such as tenderness, vulnerability, suffering and maternity

Montag, lundi 9.30-10.55 Jinonice

Doc. Dr. Hans Rainer Sepp

Přednáška, Vorlesung

Phänomenologische Oikologie III

Phänomenologische *Oikologie* führt ökologische Fragestellungen auf die Frage zurück, nach welchen Grundmomenten sich menschliche Existenz verwirklicht; denn in einer Welt zu sein bedeutet vor allem, der eigenen Existenz Form zu geben, einen ‚Haushalt‘ zu installieren. Als *Phänomenologie* bezieht sie sich auf weltliche Existenz, das leibliche In-der-Welt-sein, das stets in Spannung zu den Extremen von Geburt und Tod lebt. Dabei kann phänomenologische Oikologie nicht nur eine gemeinsame Plattform für Philosophie, Bio- und Kulturwissenschaften bereitstellen, sondern auch ein offenes Forum für eine Transformation der Philosophie selbst sein. Die Vorlesung setzt die Themen der letzten beiden Semester fort und befasst sich in diesem Semester mit dem komplexen Thema des *Ökonomischen*.

The phenomenological *oikology* deals with the problem how human existence is developing itself, insofar as being in a world means to shape the own existence, to set up a ‘household’. As a *phenomenology* oikology relates to worldly existence in its basic bodily mode of being-in-a-world living between the extremes of birth and death. In this way, phenomenological oikology does not only provide a common platform for philosophy, bio-sciences, and cultural studies; it will be also an open forum for the possibility of transforming philosophy itself. The lecture continues the thematic of the last two semesters and will analyze now the complex topic of the *economic*.

Samstag: 10:00-13:00

am: 06. und 13.10., 17. und 24.11., 08. und 15.12.

FHS, Jinonice, Raum 5023

Vorlesung

Nietzsche: Zarathustra

Im Mittelpunkt der Vorlesung steht der Versuch einer phänomenologischen Strukturanalyse von Nietzsches *Also sprach Zarathustra*. Dabei geht es darum, eine für das Denken Nietzsches

entscheidende Linie herauszuarbeiten, die schon in der *Geburt der Tragödie* präsent ist und sich in den nachfolgenden Werken weiter konfiguriert, bevor sie im Zarathustra-Buch eine umfassende Ausprägung erhält.

This is an attempt to give a phenomenological structural analysis of Nietzsche's *Also sprach Zarathustra*. It will be worked out a line that is decisive for Nietzsche's thinking; it is already present in *Die Geburt der Tragödie* and will be developed by the following books before it gets in *Zarathustra* its comprise character.

Montag: 11:00-14:00

am: 08. und 15.10., 19. und 26.11., 10. und 17.12.

FHS, Jinonice, Raum 2066

Karel Novotný und Hans Rainer Sepp

Seminar

Leiblichkeit: Nietzsche – Kafka – Levinas

Es soll in Kafkas Texten ein strukturelles Konzept aufgezeigt werden, das über das Thema der Bewegung der leiblich inkarnierten Existenz Kafka in eine erstaunliche Nähe sowohl zu Nietzsche wie auch zu Levinas zu rücken vermag. Es wird herauszuarbeiten sein, wie sich dieses Grundmuster durch die drei unterschiedlichen Denkansätze hindurch erhält, anreichert und zugleich wandelt. Auf diese Weise kann Kafkas Dichtung auch zu einer Folie dafür werden, Levinas mit Nietzsche in eine Verbindung zu bringen.

The task is to unveil in Kafka's texts a structural conception that relates via the topic of the movement of the bodily human existence Kafka both to Nietzsche as well as to Levinas. It will be analyzed how this basic pattern crosses all three different positions, accumulates, and changes. In this way Kafka's poetry can also function as a foil for setting up a relation between Levinas and Nietzsche.

Samstag: 14:30-17:30

am: 06. und 13.10., 17. und 24.11., 08. und 15.12.

FHS, Jinonice, Raum 5023

Karel Novotný und Hans Rainer Sepp

Diplom-Seminar

Freitag von 14:30-17:30:

Ort: FHS, Jinonice, Raum 6022

Mgr. Jan Bierhanzl:

Cours de français: art, littérature et philosophie

anotace: Cours de français (langue étrangère) destiné aux étudiants en philosophie désirant approfondir leur connaissance de la langue par la lecture, l'écriture et la discussion autour de l'art, la littérature et la philosophie.

French course: arts, literature and philosophy

Dienstag, mardi 11.00 – 12.20

Dr. Helga Blaschek-Hahn

Cvičení v němčině, Übung auf Deutsch:

„Deutschkurs für Philosophiestudenten“/“German for philosophers“:

Der Kurs begleitet die deutschsprachige Hauptvorlesung aus sprachlicher Perspektive: er will zur Klärung der wichtigsten dort gehörten/verwendeten Fach-Begriffe und Redewendungen beitragen. Außerdem soll die mündliche Kommunikation im universitären Bereich und Wissenschaftsbetrieb geübt werden, also die Fähigkeit, auf philosophischen Tagungen Diskussionen verfolgen und daran aktiv teilnehmen zu können.

Regelmäßig und aktiv Teilnehmende können schließlich nach persönlicher Voranmeldung individuelle Sprechstunden vereinbaren, um eigene schriftliche Arbeiten in sprachlicher Hinsicht fachgerecht zu diskutieren.

Podmínka/Bedingung: Teilnahme nur nach Einstufungstest möglich (Sprachniveau mindestens B1 des europäischen Referenzrahmens für Sprachen)

Jinonice, středa, Mittwoch 12.25 – 13.55