

SONY®

Příručka k produktu Handycam HDR-XR500E/XR500VE/XR520E/ XR520VE



Obsah

Užitečné postupy nahrávání

Registřík

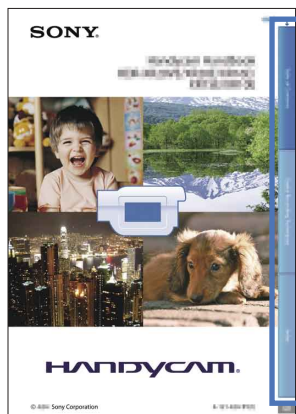
HANDYCAM®

Použití příručky Příručka k produktu Handycam

Tato příručka Příručka k produktu Handycam obsahuje informace, které vám umožní plně využití všech funkcí této videokamery. Kromě příručky Příručka k produktu Handycam si rovněž přečtěte příručku Návod k použití (samostatný materiál). Informace o použití videokamery připojené k počítači naleznete v příručce Návod k použití a příručce PMB Guide, která slouží jako Help k dodanému softwaru „PMB (Picture Motion Browser)“.

Rychlé vyhledávání informací

Klepnutím na odkaz na pravém okraji každé strany se přesunete na stranu odpovídající tomuto odkazu.



← Klepněte zde.

- Informace lze vyhledávat podle klíčového slova pomocí softwaru Adobe Reader. Tipy k použití softwaru Adobe Reader naleznete v nápovědě Help k softwaru Adobe Reader.
- Příručku Příručka k produktu Handycam si můžete vytisknout.

Informace o příručce Příručka k produktu Handycam

- Obrázky použité v této příručce Příručka k produktu Handycam pro účely vysvětlení byly pořízeny digitálním fotoaparátem, a proto se jejich vzhled může lišit od obrázků a indikátorů, které se skutečně zobrazují na videokameře.
- Jako předloha pro ilustrace v této příručce slouží model HDR-XR520VE, pokud není uvedeno jinak.
- V této příručce Příručka k produktu Handycam se vnitřní pevný disk videokamery a paměťová karta „Memory Stick PRO Duo“ označují termínem „záznamové médium“.
- „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ jsou v této příručce označovány termínem „Memory Stick PRO Duo“.
- Konstrukce a technické údaje videokamery a doplňků se mohou měnit bez předchozího upozornění.

Použití příručky Příručka k produktu Handycam.....	2
Rychlé vyhledávání informací.....	2
Užitečné postupy nahrávání.....	6
Součásti a ovládací prvky.....	7
Indikátory na obrazovce.....	10
„HOME“ a „OPTION“ - Výhody dvou typů nabídky.....	12
Použití HOME MENU.....	12
Použití OPTION MENU.....	12
Seznamy nabídek.....	13
Přehled HOME MENU.....	13
Přehled OPTION MENU.....	14
Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou.....	15
Poznámky k použití Videokamera Handycam s pevným diskem.....	16

Začínáme

Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru.....	18
Krok 2: Zapnutí napájení a nastavení data a času.....	21
Změna nastavení jazyka.....	22

Záznam/přehrávání

Pět rad pro úspěšné nahrávání.....	23
Snadné nahrávání a přehrávání videoklipů a fotografií (Použití EASY Easy Handycam).....	24
Nahrávání videoklipů.....	24
Pořizování fotografií.....	25
Přehrávání videoklipů.....	26
Prohlížení fotografií.....	28
Nahrávání.....	30
Nahrávání videoklipů.....	30
Pořizování fotografií.....	32
Užitečné funkce pro nahrávání videoklipů a fotografií.....	34
Funkce zoom.....	34
Nahrávání zvuku s lepším prostorovým podáním (nahrávání 5,1kanalového zvuku).....	34
Pořizování fotografií ve vysoké kvalitě při nahrávání videoklipů (Dual Rec).....	35
Nahrávání na tmavých místech (NightShot/LOW LUX).....	35
Nahrávání v zrcadlovém režimu.....	36
Nahrávání rychlých akcí zpomalně (PLYN.POM.NAH).....	36

Přepnutí zobrazení na obrazovce nebo zapnutí a vypnutí podsvícení obrazovky LCD	37
Ovládání nastavení obrazu manuálně pomocí voliče MANUAL	38
Získání informací o poloze (GPS) (HDR-XR500VE/XR520VE)	39
Přehrávání na videokameře	41
Přehrávání videoklipů	41
Prohlížení fotografií	43
Užitečné funkce pro přehrávání videoklipů a fotografií	44
Vyhledávání požadované scény pomocí záznamu polohy (Index mapy) (HDR-XR500VE/XR520VE)	44
Hledání scény podle označení (Index filmové cívky)	45
Hledání scény podle tváře (Index tváří)	46
Přehrávání průřezu sestaveného z videoklipů (PŘEHŘÁVÁNÍ PRŮŘEZU)	47
Vyhledávání požadovaných obrazů podle data (Datový index)	48
Použití funkce PB zoom u fotografií	49
Přehrávání série fotografií (Prezentace)	50
Přehrávání obrazů na televizoru	51
Připojení k televizoru pomocí [PŘŮV.PŘIPOJ.TV]	51
Připojení k televizoru s vysokým rozlišením	52
Připojení k televizoru 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3	53
Použití „BRAVIA“ Sync	55


Úpravy

Mazání videoklipů a fotografií	57
Získání informací o aktuální poloze (HDR-XR500VE/XR520VE)	59
Zachycení fotografie z videoklipu	60
Přepisování/kopírování videoklipů a fotografií z vnitřního pevného disku na kartu „Memory Stick PRO Duo“	61
Přepisování videoklipů	61
Kopírování fotografií	62
Ochrana nahraných videoklipů a fotografií (Ochrana)	63
Rozdělení videoklipu	64
Použití seznamu pro přehrávání videoklipů	65
Vytvoření seznamu pro přehrávání	65
Přehrávání seznamu pro přehrávání	66
Vytváření disku pomocí vypalovačky DVD	68
Vytváření disku ve vysokém rozlišení (HD) pomocí vypalovačky DVD, atd. (připojení kabelem USB)	68
Vytváření disku s obrazem ve standardním rozlišení (SD) pomocí rekordéru, apod. (připojení pomocí kabelu A/V)	68
Kontrola informací o baterii	70


Využití záznamového média

Změna záznamového média	71
Výběr záznamového média pro videoklipy	71
Výběr záznamového média pro fotografie	71
Vložení karty „Memory Stick PRO Duo“	71
Kontrola údajů o médiu	73
Mazání všech videoklipů a fotografií (Formátování)	73
Jak zabránit obnovení dat na vnitřním pevném disku	74

Nastavení videokamery

NASTAV.PRO FILM (Položky pro nahrávání videoklipů)	75
NASTAV.PRO FOTO (Položky pro pořizování fotografií)	82
NAST.FUNK.TVĚŘE (Položky pro nastavení funkce tváře)	87
NAST.ZOBR.OBR. (Položky pro úpravu zobrazení)	89
NAST.ZVUK./ZOBR (Položky pro nastavení zvukového signálu a obrazovky)	92
NASTAV.VÝSTUPU (Položky při připojení k televizoru)	94
NAST.HOD./AJAZ (Položky pro nastavení hodin a jazyka)	97
OBEČNÁ NASTAV. (Další položky nastavení)	99
Funkce nastavované v  OPTION MENU	102

Odstraňování problémů

 Odstraňování problémů	109
Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory	116

Doplňující informace

Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií	120
Očekávaná doba nahrávání a přehrávání pro každý modul akumulátoru ...	120
Přibližná doba nahrávání videoklipů	121
Odhadovaný počet uložitelných fotografií	122
Použití videokamery v zahraničí	123
Struktura souborů/složek na vnitřním pevném disku a kartě „Memory Stick PRO Duo“	125
Údržba a bezpečnostní opatření	126
O formátu AVCHD	126
Informace o systému GPS (HDR-XR500VE/XR520VE)	127
Informace o „Memory Stick“	128
Informace o modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“	130
Informace o x.v.Color	131
Informace o manipulaci s videokamerou	131
Rejstřík	135

Užitečné postupy nahrávání

Zachycení výrazů tváře za slabého osvětlení



- ▶ LOW LUX 35

Skvělý snímek na sjezdovce nebo na pláži



- ▶ AUT.PROTISVĚTLO 81
- ▶ PLÁŽ 105
- ▶ SNÍH 105

Kompenzace otřesů videokamery při nahrávání videoklipů



- ▶  STEADYSHOT 78

Automatické zachycování úsměvů



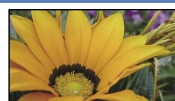
- ▶ ÚSMĚV - ZÁVĚRKA 88

Dítě na jevišti ve světle reflektorů



- ▶ BODOVÝ REFL 105

Květiny zblízka



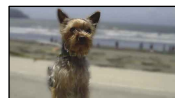
- ▶ PORTRÉT 105
- ▶ OSTŘENÍ 104
- ▶ TELE MACRO 103

Ohňostroj v celé své nádheře



- ▶ OHŇOSTROJ 105
- ▶ OSTŘENÍ 104

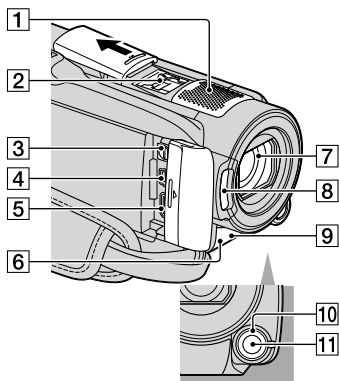
Zaostření na psa na levé straně obrazovky



- ▶ OSTŘENÍ 104
- ▶ BOD.OSTŘENÍ 103
- ▶ BOD.MĚŘ./OSTŘ. 102

Součásti a ovládací prvky

Čísla v závorkách () představují odkazy na referenční stránky.



1 Vestavěný mikrofon (34)

Připojte-li vnější mikrofon (prodává se samostatně), bude používán místo vestavěného mikrofonu.

2 Active Interface Shoe



Active Interface Shoe dodává energii volitelnému příslušenství, například reflektoru, blesku nebo mikrofonu (prodává se samostatně). Příslušenství lze zapnout a vypnout otevřením nebo zavřením obrazovky LCD videokamery. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s příslušenstvím.

Active Interface Shoe obsahuje zajišťovací prvky, které umožňují uchytit připojované zařízení. Pokud chcete příslušenství nasadit, stiskněte patiči, zasuňte příslušenství až na doraz a upevněte jej šroubem. Pokud chcete příslušenství odejmout, povolte šroub a poté příslušenství sejměte; nejprve jej zatlačte dolů a pak vytáhněte.

- Během otevírání a zavírání krytu patiči jej pohybujte ve směru šipky.
- Nahráváte-li videoklipy s připojeným externím bleskem (prodává se samostatně) v patiči pro příslušenství, vypněte napájení externího blesku, aby nedošlo k nahrání zvuku dobíjení.

- Externí blesk (prodává se samostatně) nelze používat zároveň s vnitřním bleskem.
- Připojte-li vnější mikrofon (prodává se samostatně), bude používán místo vestavěného mikrofonu (str. 34).

3 Konektor dálkového ovládání A/V (51, 69)

4 Konektor Ψ (USB) (68)

5 Konektor HDMI OUT (mini) (51)

6 Senzor dálkového ovládání/Infračervený zářič

Videokameru lze ovládat bezdrátovým dálkovým ovladačem (str. 9), namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání.

7 Objektiv (objektiv G)

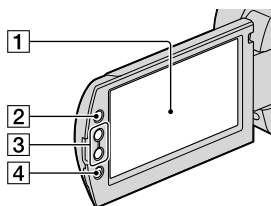
8 Blesk (80, 84)

9 Indikátor nahrávání (99)

Během nahrávání svítí indikátor nahrávání červeně. Pokud indikátor bliká, znamená to, že je zbývající kapacita záznamového média nízká nebo je téměř vybitý akumulátor.

10 Volič MANUAL (38)

11 Tlačítko MANUAL (38)



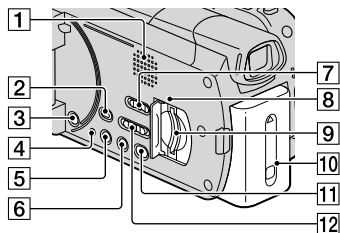
1 Obrazovka LCD/dotýkový panel (12, 36)

Otočíte-li panel LCD o 180 stupňů, můžete jej přiklopit k videokameře a zavřít s obrazovkou LCD směrující ven. Těto možnosti využijete zejména při přehrávání.

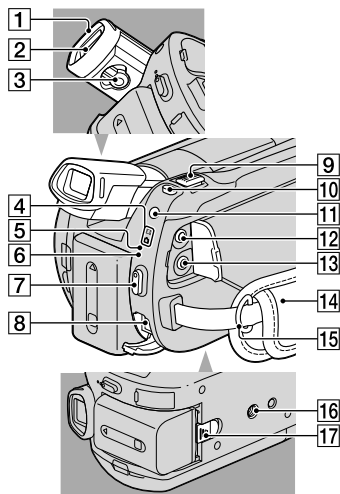
2 Tlačítko \uparrow (HOME) (12)





3 Tlačítka zoom (34, 49)

4 Tlačítko START/STOP (25, 30)

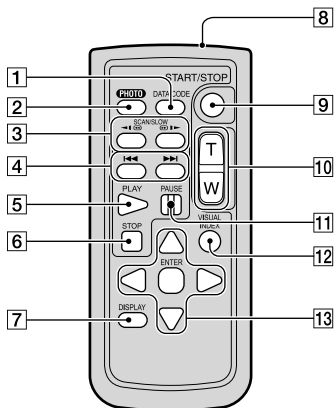


- 1 Reproduktor
- 2 Tlačítko  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) (27, 41)
- 3 Tlačítko POWER (21)
- 4 Tlačítko RESET
Stisknutím RESET provedete inicializaci nastavení včetně nastavení hodin.
- 5 Tlačítko DISP (zobrazení) (37)
- 6 Tlačítko EASY (24, 25)
- 7 Přepínač GPS (HDR-XR500VE/XR520VE) (39)
- 8 Indikátor přístupu („Memory Stick PRO Duo“) (71)
Pokud indikátor svítí nebo bliká, videokamera čte nebo zapisuje data.
- 9 Slot „Memory Stick Duo“ (71)
- 10 Modul akumulátoru (18)
- 11 Tlačítko  (DISC BURN) (viz Návod k použití)
- 12 Přepínač STD/LOW LUX/NIGHTSHOT (35)



- 1 Oční mušle
- 2 Hledáček (31)
- 3 Páčka nastavování objektivu hledáčku (31)
- 4 Indikátor  (Videoklip)/ (Fotografie) (21)
- 5 Indikátor ACCESS (Pevný disk) (18)
Pokud indikátor svítí nebo bliká, videokamera čte nebo zapisuje data.
- 6 Indikátor /CHG (blesk/dobíjení) (18)
- 7 Tlačítko START/STOP (25, 30)
- 8 Konektor DC IN (18)
- 9 Páčka zoomu (34, 49)
- 10 Tlačítko PHOTO (26, 32)
- 11 Tlačítko MODE (26, 32)
- 12 Konektor  (sluchátka)
- 13 Konektor mikrofonu (včetně napájení)
- 14 Řemínek (24, 30)
- 15 Háček pro ramenní řemínek
- 16 Závít stativu
Přípevněte stativ (prodává se samostatně) pomocí závitu a šroubu stativu (prodává se samostatně: délka šroubu musí být menší než 5,5 mm).
- 17 Uvolňovací páčka BATT (akumulátor) (19)

Bezdrátový dálkový ovladač



1 Tlačítko DATA CODE (91)

Stisknete-li toto tlačítko během přehrávání, zobrazí se datum a čas, údaje o nastavení videokamery nebo souřadnice (HDR-XR500VE/XR520VE) místa pořízení uložených obrazů videokamerou.

2 Tlačítko PHOTO (26, 32)

Obraz zobrazený na obrazovce bude při stisknutí tohoto tlačítka uložen na kartu jako statický snímek.

3 Tlačítka SCAN/SLOW (28, 42)

4 Tlačítka ◀◀/▶▶ (Předchozí/Další) (28, 28, 42, 43)

5 Tlačítko PLAY (28, 42)

6 Tlačítko STOP (28, 42)

7 Tlačítko DISPLAY (37)

8 Vysílač

9 Tlačítko START/STOP (25, 30)

10 Tlačítka zoomu (34, 49)

11 Tlačítko PAUSE (28, 42)

12 Tlačítko VISUAL INDEX (26, 41)

Otevírá obrazovku VISUAL INDEX při přehrávání.

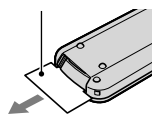
13 Tlačítka ◀/▶/▲/▼/ENTER

Stisknete-li libovolné z těchto tlačítek, zobrazí se na obrazovce LCD oranžový rámeček. Zvolte tlačítko nebo položku pomocí ◀/▶/▲/▼ a poté stisknete ENTER.

⚡ Poznámky

- Před prvním použitím bezdrátového dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.

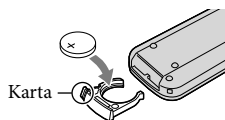
Ochranná fólie



- Videokameru lze ovládat bezdrátovým dálkovým ovladačem, namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání (str. 9).
- Pokud bezdrátový dálkový ovladač nevyšle během určité doby žádné příkazy, oranžový rámeček zmizí. Stisknete-li opět libovolné tlačítko ◀/▶/▲/▼, nebo ENTER, zobrazí se rámeček v místě, kde se zobrazil naposledy.
- Některá tlačítka na LCD obrazovce nelze zvolit pomocí ◀/▶/▲/▼.

Výměna baterie bezdrátového dálkového ovladače

- 1 Stlačte výstupek, vložte nehet do mezery a vytáhněte pouzdro baterie.
- 2 Vložte novou baterii tak, aby strana + směřovala nahoru.
- 3 Vložte modul akumulátoru zpět do bezdrátového dálkového ovladače, dokud nezapadne.



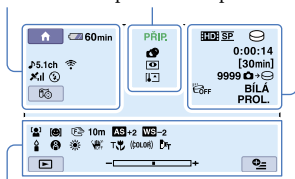
VÝSTRAHA

Akumulátor může při nesprávném zacházení explodovat. Akumulátor neobíjejte, neotevírejte ani nevhazujte do ohně.

- Je-li lithiový akumulátor téměř vybitý, může se zmenšit provozní dosah bezdrátového dálkového ovladače, příp. nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

Indikátory na obrazovce

Vlevo nahoře Uprostřed Vpravo nahoře



Dole

Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
	Tlačítko HOME (12)
	REŽIM ZVUKU (76)
	Nahrávání se samospouští (108)
	Stav GPS (39)
	VAŠE POLOHA (59)
	Blesk, KOR.ČERV.OČÍ (80, 85)
	ZOOM MIKROFONU (107)
	REFER.ÚR.MIK nízká (108)
	VÝBĚR ŠÍŘKY (77)
	Zbývající kapacita baterie
	Tlačítko návratu (12)

Uprostřed








Indikátor	Význam
	Stav nahrávání (25, 30)
	Velikost fotografie (82)
	Nastavení prezentace (50)
	NightShot (35)
	Výstraha (116)
	Režim přehrávání (28, 41)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
	Kvalita obrazu při nahrávání (HD/SD) a režim nahrávání (FH/HQ/SP/LP) (75)
	Média nahrávání/přehrávání (71)
	Počítadlo (hodina:minuta:sekunda) (26, 41)
	Odhadovaná zbývající doba nahrávání (26, 41)
	PROLÍNAČKA (107)
	Podsvícení obrazovky LCD vypnuto (37)
	Snímač pádu vypnut (100)
	Snímač pádu aktivován (100)
	Přibližný počet uložitelných fotografií a záznamová média (25, 32)
	Složka pro přehrávání (43)
	Aktuálně přehrávaný videoklip nebo fotografie / celkový počet uložených videoklipů nebo fotografií (28, 43)

Dole

Indikátor	Význam
	DETEKCE TVÁŘE (87)
	NASTAV.DETEKCE (88)
	LOW LUX (35)
	Ruční ostření (104)
	VÝBĚR SCÉNY (105)
	Vyvážení bílé (106)
	SteadyShot vyp (78, 84)
	BOD.MĚŘ./OSTŘ./BOD. MĚŘENÍ/EXPOZICE (102, 104)
	KOREKCE AE (76)
	KOREKCE WB (76)
	TELE MACRO (103)

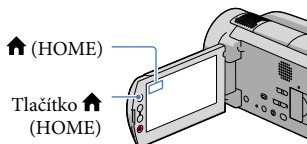
Indikátor	Význam
(COLOR)	X.V.COLOR (78)
	PŘEDSÁDKA (81, 86)
	Tlačítko OPTION (12)
	Tlačítko ZOBRAZENÍ OBRAZŮ (27, 41)
	Tlačítko prezentace (50)
 101-0005	Název datového souboru (28, 43)
	Chráněný obraz (63)
	Tlačítko VISUAL INDEX (28, 43)

- Indikátory a jejich polohy jsou jen přibližné a mohou se lišit od aktuálního stavu.
- Některé indikátory se v závislosti na modelu nemusí zobrazovat.

„HOME“ a „OPTION“ - Výhody dvou typů nabídky

Použití HOME MENU

Při stisknutí tlačítka **HOME** se zobrazí HOME MENU. Je možno změnit nastavení videokamery, atd.



- 1 Klepněte na požadovanou kategorii → položka nabídky, která se má měnit.

Položka nabídky



Kategorie

- 2 Postupujte podle pokynů na obrazovce.

- 3 Po dokončení nastavení klepněte na **OK**.

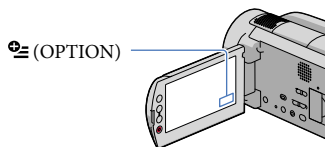
- Pokud položka není na obrazovce, klepněte na **▲/▼**.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, klepněte na **◀**.
- Obrazovku HOME MENU skryjete klepnutím na **✕**.
- Položky nebo nastavení zbarvené šedě nelze vybrat.

Použití funkce HELP

Klepnutím na **?** (HELP) na obrazovce HOME MENU zobrazíte popis k HOME MENU. (Dolní část **?** se zbarví oranžově.) Poté klepněte na položku, o které se chcete dozvědět více.

Použití OPTION MENU

OPTION MENU se zobrazuje podobně jako na počítači místní nabídka po klepnutí pravým tlačítkem myši. Zobrazí se položky nabídky, které lze změnit v kontextu.



- 1 Klepněte na požadovanou kartu → položka, u které se má změnit nastavení.

Položka nabídky



Karta

- 2 Po dokončení nastavení klepněte na **OK**.

⚡ Poznámky

- Pokud požadovaná položka není na obrazovce, klepněte na jinou kartu. (Jiná karta nemusí být k dispozici.)
- OPTION MENU nelze používat při provozování Easy Handycam.
- Karty a položky, které se zobrazují na obrazovce, závisí na operaci nahrávání/přehrávání, kterou videokamera v dané chvíli provádí.

Seznamy nabídek

Přehled HOME MENU

Kategorie (SNÍMÁNÍ)

FILM* ¹	str. 30
FOTOGRAFIE* ¹	str. 32
PLYN.POM.NAH	str. 36

Kategorie (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ)

VISUAL INDEX* ¹	str. 42
MAPA* ¹ * ³	str. 44
FILMOVÁ CÍVKA* ¹	str. 45
TVÁŘE* ¹	str. 46
SEZNAM	str. 65

Kategorie (DALŠÍ)

ODSTRANIT* ¹	
ODSTRANIT	str. 57
ODSTRANIT	str. 57
VAŠE POLOHA* ¹ * ³	str. 59
ZACHYTIT FOTO	str. 60
KOPIROVAT FILM	
KOPÍR.	str. 61
KOPÍR.	str. 61
KOPIROVAT FOTO	
KOPÍR.dle výběru	str. 62
KOPÍR.dle data	str. 62

STŘH

ODSTRANIT	str. 57
ODSTRANIT	str. 57
OCHRANA	str. 63
OCHRANA	str. 63
ROZDĚLIT	str. 64

UPRAVIT SEZNAM

PŘIDAT / PŘIDAT	str. 65
PŘIDAT dle data / PŘIDAT dle data	str. 66
SMAZAT / SMAZAT	str. 66
SMAZAT VŠE / SMAZAT VŠE	str. 66
PŘESUNOUT / PŘESUNOUT	str. 67

PŘIPOJIT USB





PŘIPOJIT USB	str. 68
PŘIPOJIT USB	str. 68
VYPÁLIT DISK	Návod k použití
STÁHNOUT HUDBU	str. 47
PRŮV.PŘIPOJ.TV* ¹	str. 51
NÁSTROJ HUDBA	str. 47
STÁHNOUT HUDBU* ¹	str. 47
VYPŘÁZD.HUDBU* ¹	str. 47
INFORM.O BATERII	str. 70

Kategorie (SPRÁVA MÉDIA)

NAS.MÉDIA - FILM* ¹	str. 71
NAS.MÉDIA - FOTO* ¹	str. 71
INFO O MÉDIU	str. 73
FORMÁT.MÉDIUM* ¹	str. 73
OPRAVIT DATAB.O.	str. 113, 117

Kategorie (NASTAVENÍ)

NASTAV.PRO FILM	
NAST. / * ¹	str. 75
REŽIM NAHR.	str. 75
REŽIM ZVUKU	str. 76
KOREKCE AE	str. 76
KOREKCE WB	str. 76
REFL.NIGHTSHOT	str. 77
VÝBĚR ŠÍŘKY	str. 77
DIGIT.ZOOM	str. 77
STEADYSHOT	str. 78
X.V.COLOR	str. 78
VODICÍ MŘÍŽ.	str. 79
NAST. ZBÝVÁ	str. 79
REŽIM BLESKU* ¹	str. 80
ÚROV.BLESKU	str. 80
KOR.ČERV.OČÍ	str. 80
NASTAVENÍ VOLIČE	str. 81
PŘEDSÁDKA	str. 81
AUT.PROTISVĚTLO	str. 81
NASTAV.PRO FOTO	
VELIK.OBR.* ¹	str. 82
Č.SOUBORU	str. 82
KOREKCE AE	str. 82
KOREKCE WB	str. 83
REFL.NIGHTSHOT	str. 83
STEADYSHOT	str. 84

VODICÍ MŘÍŽ.	str. 84
REŽIM BLESKU* ¹	str. 84
ÚROV.BLESKU	str. 85
KOR.ČERV.OČÍ	str. 85
NASTAVENÍ VOLIČE	str. 85
PŘEDSÁDKA	str. 86
AUT.PROTISVĚTLO	str. 86
NAST.FUNK.TVÁŘE	
NAS.DETEK.TVÁŘE	str. 87
ÚSMĚV - ZÁVĚRKA* ²	str. 88
NAST.ZOBR.OBR.	
NAST.  / 	str. 89
DATOVÝ KÓD	str. 89
NAST.ZVUK./ZOBR	
HLASITOST* ¹	str. 92
ZVUKY* ¹	str. 92
JAS LCD	str. 92
PODSVÍC.LCD	str. 92
BARVA LCD	str. 93
NASTAV.VÝSTUPU	
TYP TV	str. 94
VÝSTUP ZOBR.	str. 95
KOMPONENTNÍ	str. 95
ROZLIŠENÍ HDMI	str. 95
NAST.HOD/  JAZ	
NAST.HODIN* ¹	str. 21
NAST.PÁSMA	str. 97
AUT.NAST.HODIN* ³	str. 97
AUT.NAST.PÁSMA* ³	str. 97
LETNÍ ČAS	str. 98
 NAST.JAZYKA* ¹	str. 98
OBCENÁ NASTAV.	
REŽIM DEMO	str. 99
INDIK.NAHR.	str. 99
KALIBRACE	str. 132
AUT.VYPN.	str. 100
DÁLKOVÉ OVL.	str. 100
SNÍMAČ PÁDU	str. 100
OVLÁDÁNÍ HDMI	str. 101

*² Při použití NASTAVENÍ Easy Handycam nelze použít [NAST.RÁMEČKŮ].

*³ HDR-XR500VE/XR520VE

Přehled OPTION MENU

Pouze v OPTION MENU jsou k dispozici následující položky.

Karta

BOD.MĚŘ./OSTŘ.	str. 102
BOD.MĚŘENÍ	str. 102
BOD.OSTŘENÍ	str. 103
TELE MACRO	str. 103
EXPOZICE	str. 104
OSTŘENÍ	str. 104
VÝBĚR SCÉNY	str. 105
VYVÁŽ.BÍLÉ	str. 106

Karta

PROLÍNAČKA	str. 107
------------	----------

Karta

ZOOM MIKROFONU	str. 107
REFER.ÚR.MIK	str. 108
SAMOSPOUŠŤ	str. 108
ČASOVÁNÍ	str. 37

Karta závisí na konkrétní situaci / bez karty

PREZENTACE	str. 50
NAST.PREZENTACE	str. 50

• [NAST.ZVUK./ZOBR] se během používání Easy Handycam změni na [NASTAVENÍ ZVUKU].

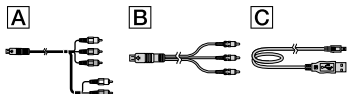
*¹ Tuto položku lze nastavit při použití Easy Handycam.

Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou

Součásti dodávky

Čísla v závorkách () představují dodané množství.

- Napájecí adaptér (1)
- Napájecí kabel (1)
- Komponentní kabel A/V (1) **A**
- Připojovací kabel A/V (1) **B**
- Kabel USB (1) **C**
- Bezdrátový dálkový ovladač (1)
 - Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.
- Dobíjecí modul akumulátoru NP-FH60 (1)
- CD-ROM „Handycam Application Software“ (1)
 - Software „PMB“ (software, včetně „PMB Guide“)
 - „Příručka k produktu Handycam“ (PDF)
- „Návod k použití“ (1)

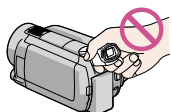


- Informace o paměťových médiích „Memory Stick“, které lze používat s videokamerou, naleznete na straně 71.

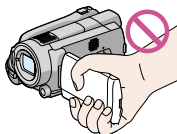
Použití videokamery

- Nedržte videokameru za následující části ani za kryty konektorů.

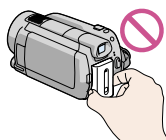
Hledáček



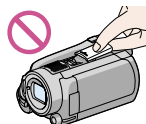
Obrazovka LCD





Modul akumulátoru



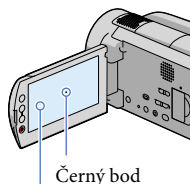
Kryt patice



- Videokamera není odolná proti prachu a není ani vodotěsná. Viz „Informace o manipulaci s videokamerou“ (str. 131).
- Pokud svítí nebo bliká kontrolka režimu  (Videoklip) /  (Fotografie) (str. 21) nebo indikátor ACCESS/kontrolka přístupu (str. 18, 71), neprovádějte žádné z následujících činností. V opačném případě může dojít k poškození záznamového média, ztrátě nahraných obrazů nebo jiným problémům.
 - Vysunutí média „Memory Stick PRO Duo“ z videokamery
 - Odpojení modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru od videokamery
 - Vystavení videokamery mechanickým úderům nebo otřesům
- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí kabelu věnujte pozornost správnému připojení konektorů. Zásunete-li konektor násilím, může dojít k poškození kontaktů a následně chybné funkci videokamery.
- Napájecí adaptér odpojujte od videokamery tak, že uchopíte videokameru a zásuvku DC současně.
- Funkce GPS je v provozu, i když je videokamera vypnuta, pokud je spínač GPS nastaven do polohy ON. Před přistáním a vzletem letadla se přesvědčte, že je spínač GPS s polozou OFF (HDR-XR500VE/XR520VE).

Položky nabídky, panel LCD, hledáček a objektiv

- Položka zobrazená v šedé barvě není za stávajících podmínek nahrávání či přehrávání k dispozici.
- Hledáček a obrazovka LCD jsou vyrobeny pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze efektivně využít více než 99,99 % pixelů. Přesto se může stát, že se v hledáčku nebo na obrazovce LCD budou neustále zobrazovat drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů je běžným důsledkem výrobního procesu a nijak neovlivňuje výsledky nahrávání.



- Bílý, červený, modrý nebo zelený bod
- Pokud budou po delší dobu obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit.
 - Nemířte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učinite tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Změna nastavení jazyka

K vysvětlení provozních postupů se na displeji zobrazují v každém místním jazyce pokyny. V případě potřeby lze zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (str. 22).

Nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy se v jednotlivých zemích/oblastech liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.

- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Nepovolené kopírování takových materiálů může představovat porušení autorských práv.

Přehrávání snímků na jiných zařízeních

- Videokamera je kompatibilní s formátem MPEG4 AVC/H.264 High Profile pro nahrávání ve vysokém rozlišení (HD). Snímky nahrané touto videokamerou ve vysokém rozlišení (HD) nelze přehrávat na následujících zařízeních:
 - Jiná zařízení kompatibilní se formátem AVCHD, která nepodporují High Profile
 - Zařízení, která nejsou kompatibilní s formátem AVCHD

Disky nahrané ve vysokém rozlišení (HD)

- Tato videokamera zachycuje záběry s vysokým rozlišením ve formátu AVCHD. Disky DVD obsahující snímky AVCHD se však nedoporučuje používat s přehrávači nebo rekordéry DVD, protože by takový přehrávač/rekordér DVD mohl bez varování smazat data na disku nebo by nedošlo k vysunutí disku. Disky DVD obsahující snímky AVCHD lze přehrávat na kompatibilním přehrávači/rekordéru Blu-ray Disc™ nebo jiném kompatibilním zařízení.

Poznámky k použití Videokamera Handycam s pevným diskem

Ukládejte všechna nahraná obrazová data

- Chcete-li zabránit ztrátě obrazových dat, ukládejte průběžně všechny nahrané obrazy na externí média. Doporučujeme ukládat obrazová data na disk, jako je DVD-R pomocí počítače (viz Návod k použití). Data můžete také ukládat pomocí videorekordéru nebo rekordéru DVD/HDD (str. 68).

Nevystavujte videokameru úderům ani otřesům

- V takovém případě nemusí proběhnout úspěšně rozpoznání pevného disku a možná nebudete moci nahrávat nebo přehrávat.

- Nárázum se vyhněte zejména při nahrávání a přehrávání. Po ukončení nahrávání nevystavuje videokameru údarům či otřesům, když svítí indikátor ACCESS.
- Používáte-li ramenní popruh (prodává se samostatně), dávejte pozor, abyste s kamerou nenarazili do jiných předmětů.
- Nepoužívejte videokameru na velmi hlučných místech.

Informace o snímači pádu

- Videokamera je vybavena snímačem pádu, který chrání vnitřní pevný disk před nárazem v případě upuštění (str. 100). Pokud videokamera upadne nebo se dostane do beztřížného stavu a je aktivní tato funkce, může být rovněž zaznamenán blokový zvuk generovaný touto funkcí. Jestliže se snímač pádu aktivuje opakovaně, může dojít k zastavení nahrávání či přehrávání.

Poznámka k modulu akumulátoru a napájecímu adaptéru

- Po vypnutí videokamery nezapomeňte odpojit modul akumulátoru nebo napájecí adaptér.

Poznámka k provozním teplotám

- Pokud se teplota videokamery zvýší na příliš vysokou nebo příliš nízkou teplotu, nebudete možná moci nahrávat či přehrávat, protože se v takových situacích aktivují ochranné funkce videokamery. V takovém případě se na obrazovce LCD zobrazí indikátor (str. 116).

Je-li videokamera připojena k počítači

- Neformátujte pevný disk videokamery nebo oblast ukládání hudebních souborů pomocí počítače. Může dojít k poškození videokamery.

Poznámka k použití videokamery ve velkých nadmořských výškách

- Nezapínejte videokameru v místech s nízkým tlakem, pokud nadmořská výška překračuje 5 000 metrů. V opačném případě může dojít k poškození pevného disku videokamery.

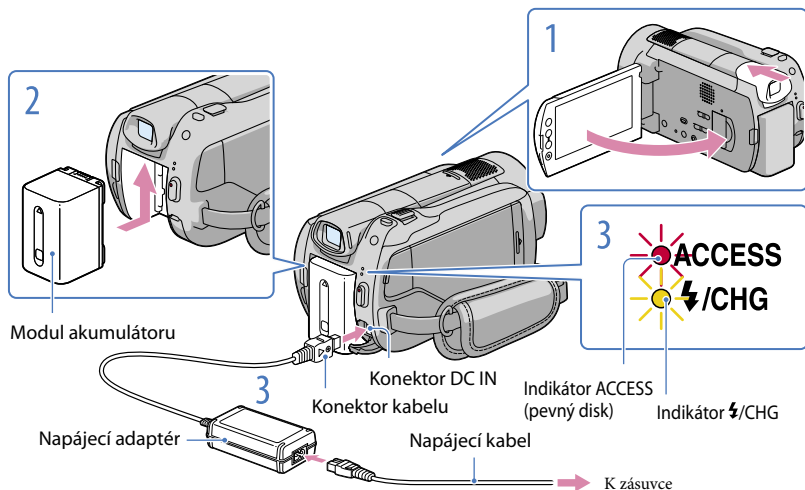
Poznámka k likvidaci/dalšímu prodeji

- Data nemusí být z pevného disku videokamery vymazána úplně, i když použijete funkci [FORMÁT.MÉDIUM] (str. 73) nebo pevný disk naformátujete. Při dalším prodeji videokamery doporučujeme použití funkce [☹VYPRÁZDNIT] (str. 73), abyste zabránili obnovení svých dat. Při fyzické likvidaci videokamery se doporučuje zničit vlastní tělo přístroje.

Pokud nelze nahrávat či přehrávat snímky, použijte funkci [FORMÁT.MÉDIUM].

- Opakujete-li často nahrávání/mazání obrazů, dojde na záznamovém médiu k fragmentaci dat. Nelze ukládat nebo nahrávat snímky. V takovém případě nejdříve uložte své snímky na externí médium (str. 68, viz také Návod k použití) a poté použijte funkci [FORMÁT.MÉDIUM] (str. 73).

Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru



Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řadaH) můžete dobít, pokud jej připojíte k videokameře.

- K videokameře nelze připojit žádný modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ jiný, než je modul akumulátoru řady H.

1 Po zasunutí hledáčku vypněte videokameru zavřením obrazovky LCD.

2 Připojte modul akumulátoru zasunutím ve směru šipky, dokud nezaklapne.

3 Připojte napájecí adaptér a napájecí kabel k videokameře a do elektrické zásuvky.

- Srovnajte značku ▲ na zástrčce kabelu se značkou na konektoru DC IN.

Rozsvítí se indikátor ⚡/CHG a zahájí se dobíjení. Indikátor ⚡/CHG zhasne, jakmile je modul akumulátoru plně dobýt.

4 Jakmile je akumulátor nabitý, odpojte napájecí adaptér od konektoru DC IN na videokameře.

- Informace o době nahrávání a přehrávání viz strana 120.
- Je-li videokamera zapnutá, můžete zkontrolovat přibližnou zbývající kapacitu akumulátoru pomocí indikátoru zbývajícího nabití v levém horním rohu obrazovky LCD.

Doba nabíjení

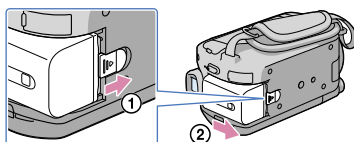
Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému dobití zcela vybitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nabíjení
NP-FH50	135
NP-FH60 (součást dodávky)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Čas se měří při teplotě prostředí 25 °C. Doporučuje se 10 °C až 30 °C.

Vyjmutí modulu akumulátoru

Uzavřete obrazovku LCD. Posuňte uvolňovací páčku BATT (akumulátor) ① a vyjměte modul akumulátoru ②.



Použití elektrické zásuvky jako zdroje napájení

Proveďte stejná připojení jako u „Krok 1: Nabíjení modulu akumulátoru“. Modul akumulátoru se nevybílí, ani když je modul akumulátoru připojen.

Nabíjení modulu akumulátoru v zahraničí

Modul akumulátoru lze nabíjet v jakékoliv zemi/oblasti pomocí napájecího adaptéru dodaného spolu s videokamerou, kde se používá střídavý proud v rozmezí 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz.

- Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor.

Poznámky k modulu akumulátoru

- Po odpojení modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru zasuňte hledáček, uzavřete obrazovku LCD a ujistěte se, že indikátor (Videoklip) / (Fotografie) (str. 21)/indikátor ACCESS (str. 18)/kontrolka přístupu (str. 71) nesvítí.
- Indikátor /CHG během dobíjení bliká za následujících podmínek:
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
- V případě použití přídavného video světla (prodává se samostatně) se doporučuje použít modul akumulátoru NP-FH70 nebo NP-FH100.
- Nedoporučujeme použití modulu NP-FH30, který vydrží pouze na krátkou dobu nahrávání a přehrávání videokamerou.
- Při výchozím nastavení se napájení vypíná automaticky, pokud na videokameře neprovedete žádnou operaci po dobu 5 sekund. Šetří se tak energie v akumulátoru ([AUT.VYPN.]).

Poznámky k napájecímu adaptéru

- Při použití napájecího adaptéru použijte nejbližší elektrickou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned odpojte napájecí adaptér z elektrické zásuvky.
- Nepoužívejte napájecí adaptér ve stísněných prostorech, například mezi zdmi nebo nábytkem.
- Nezkratujte zásuvku DC napájecího adaptéru nebo výstupy akumulátoru žádnými kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

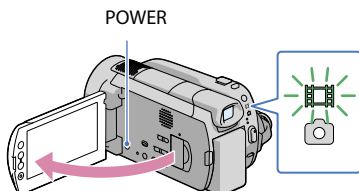
Krok 2: Zapnutí napájení a nastavení data a času

1

Otevřete obrazovku LCD videokamery.

Videokamera se zapne.

- Chcete-li videokameru zapnout, když je již obrazovka LCD otevřena, stiskněte POWER.

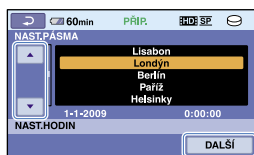


- (Videoklip): Nahrávání videoklipů
- (Fotografie): Pořizování fotografií

2

Pomocí / vyberte požadovanou zeměpisnou oblast a poté klepněte na [DALŠÍ].

Klepněte na tlačítko na obrazovce LCD.



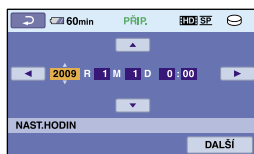
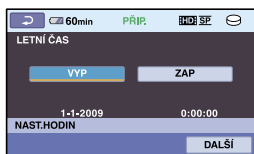
- Chcete-li zopakovat nastavení data a času, klepněte na (HOME) → (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/]JAZ] → [NAST.HODIN]. Pokud položka není na obrazovce, klepněte na / , dokud se položka nezobrazí.

3

Nastavte [LETNÍ ČAS], datum a čas a poté klepněte na .

hodiny se spustí.


- Pokud nastavíte [LETNÍ ČAS] na [ZAP], posunou se hodiny o 1 hodinu.

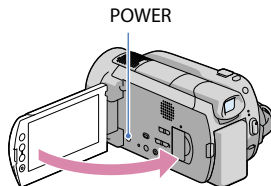


- Datum a čas se neobjevují během nahrávání, ale jsou automaticky nahrávány na záznamové médium a lze je zobrazit během přehrávání. Datum a čas se zobrazuje klepnutím na (HOME) → (NASTAVENÍ) → [NAST.ZOBR.OBR.] → [DATOVÝ KÓD] → [DATUM/ČAS] → → → .
- Zvuky funkcí můžete vypnout klepnutím na (HOME) → (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [ZVUKY] → [VYP] → → → .
- Pokud tlačítko, na které klepnete, nereaguje správně, proveďte kalibraci dotykového panelu (str. 132).

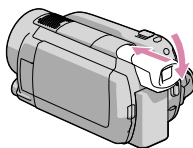
- Po nastavení hodin se čas automaticky seřizuje pomocí nastavení [AUT.NAST.HODIN] a [AUT.NAST.PÁSMA] na [ZAP] (str. 97). Hodiny se nemusí nastavit na správný čas automaticky v závislosti na zemi či oblasti nastavené ve videokameře. V takovém případě nastavte [AUT.NAST.HODIN] a [AUT.NAST.PÁSMA] na [VYP] (HDR-XR500VE/XR520VE).

Vypnutí napájení

Uzavřete obrazovku LCD. Indikátor  (Videoklip) několik sekund bliká a poté se vypne napájení.



- Videokameru můžete rovněž vypnout stisknutím POWER.
- Je-li vysunutý hledáček, zasuněte jej zpět jak je ilustrováno níže.



Zapínání a vypínání videokamery pomocí obrazovky LCD nebo hledáčku








Videokamera se zapíná a vypíná podle stavu obrazovky LCD nebo hledáčku.

	Stav	Zapnutí/vypnutí videokamery
Obrazovka LCD	Hledáček	
	Zasunutý	Zapnutá
Otevřená	Vysunutý	Zapnutá
	Zasunutý	Vypnutá
Uzavřená	Vysunutý	Zapnutá

Poznámky

- Pokud je zavřena obrazovka LCD, ale je vysunutý hledáček, videokamera se nevypne. Při vypnutí napájení videokamery dbejte, aby byl hledáček umístěn do výchozí polohy.

Změna nastavení jazyka

Zobrazení na obrazovce lze měnit tak, aby se zprávy zobrazovaly v nastaveném jazyce. Klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/[]JAZ] → []NAST. JAZYKA] → požadovaný jazyk →  →  → .



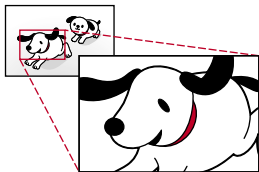
Pět rad pro úspěšné nahrávání



★ Stabilizace videokamery

Při držení videokamery udržujte horní část těla vzpřímeně a paže mějte blízko trupu.

Funkce SteadyShot slouží k efektivnímu potlačení otřesů videokamery. Je však nezbytně nutné videokamerou nepohybovat.



★ Plynulé přibližování a oddalování

Přibližování a oddalování provádějte pomalu a plynule.

Funkci přibližování a oddalování používejte střídmě. Budete-li přibližování a oddalování používat příliš, může sledování obrazu působit únavným dojmem.



★ Navození pocitu prostorovosti

Používejte techniku posunování. Zaujměte stabilní postoj a při pomalém otáčení horní části těla posunujte videokameru ve vodorovném směru. Na konci posunování zůstaňte na chvíli v klidu, aby scéna vypadala stabilně.



★ Doplnění videoklipů vlastním komentářem

Dbejte na zvuk, který se nahrává spolu s videoklipem. V průběhu nahrávání popisujte scénu nebo mluvejte se snímanou osobou.

Snažte se dosáhnout vyvážené hlasitosti jednotlivých hlasů, protože nahrávající osoba je blíže k mikrofonu, než snímaná osoba.

★ Použití příslušenství

Používejte příslušenství videokamery.

Například pomocí stativu můžete provádět intervalové snímání nebo nahrávat objekty za slabého osvětlení, například ohňostroje nebo noční záběry. Vždy mějte po ruce náhradní akumulátor. Nebudete se tak muset strachovat, že se vám při nahrávání vybijí.



Snadné nahrávání a přehrávání videoklipů a fotografií (Použití **EASY** Easy Handycam)

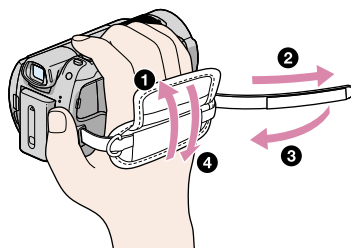
Jednoduše stiskněte EASY. Videokamera umožňuje snadné nahrávání a přehrávání videoklipů a fotografií (Použití Easy Handycam).

Při použití Easy Handycam můžete pomocí položek pro nastavování a seřizování nastavovat základní možnosti, jako je například úprava velikosti obrazu nebo mazání obrazů. Ostatní položky jsou nastavovány automaticky.

- Při zahájení provozu Easy Handycam jsou téměř všechna nastavení nabídky automaticky nastavena na výchozí hodnoty. (Některé položky nabídky si uchovávají nastavení, která byla provedena před spuštěním Easy Handycam.)

Nahrávání videoklipů

Při výchozím nastavení jsou videoklipy nahrávány ve vysokém rozlišení (HD) na pevný disk (str. 71, 75).

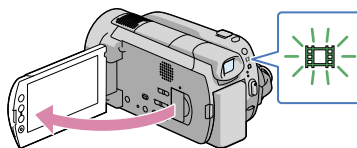


1 Upevněte řemínek.

2 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

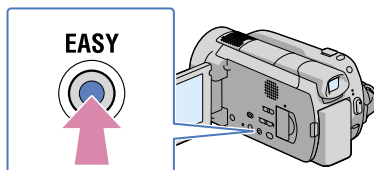
Videokamera se zapne.

- Chcete-li videokameru zapnout, když je již obrazovka LCD otevřena, stiskněte POWER (str. 21).

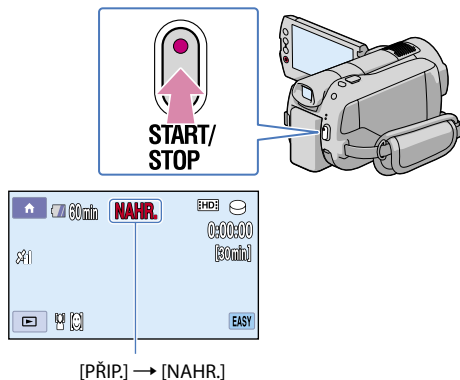


3 Stiskněte EASY.

Na obrazovce LCD se zobrazí **EASY**.



4 Stisknutím START/STOP zahajte nahrávání.



Chcete-li nahrávání zastavit, stiskněte znovu START/STOP.

Tipy

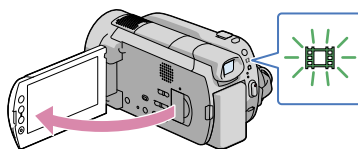
- [REŽIM NAHR.] je pevně nastaveno na [HD SP] nebo [SD SP] (str. 75).

Požizování fotografií

1 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

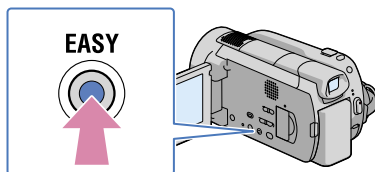
Videokamera se zapne.

- Chcete-li videokameru zapnout, když je již obrazovka LCD otevřena, stiskněte POWER (str. 21).

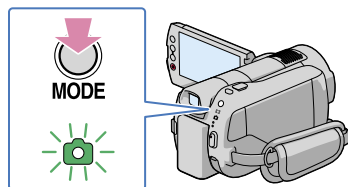


2 Stiskněte EASY.

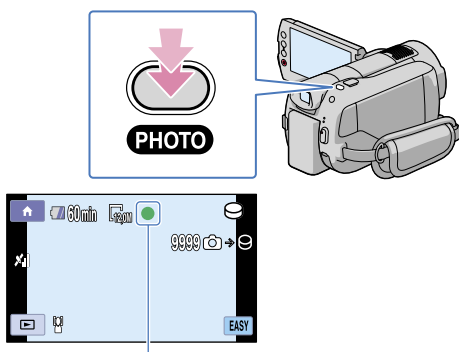
Na obrazovce LCD se zobrazí **EASY**.




- 3 Stisknutím MODE rozsvítíte kontrolku  (Fotografie).



- 4 Jemným stisknutím tlačítka PHOTO upravte zaostření a poté tlačítko domáčkněte.



Bliká → Rozsvítí se
Pokud zmizí , je fotografie uložena na vnitřní pevný disk.

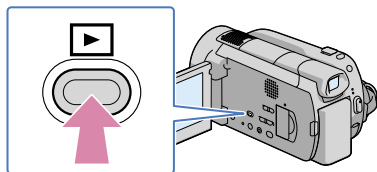
Přehrávání videoklipů

- 1 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

Videokamera se zapne.

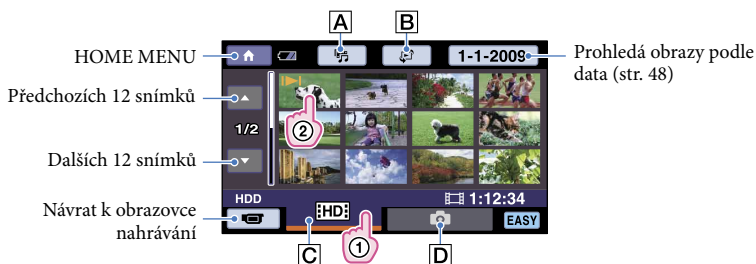
- Chcete-li videokameru zapnout, když je již obrazovka LCD otevřena, stiskněte POWER (str. 21).

2 Stiskněte (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).








Za několik sekund se otevře obrazovka VISUAL INDEX.


3 Klepněte na kartu (nebo) (1) → požadovaný videoklip (2).








A  : Otevírá obrazovku Přehrávání průřezu (str. 47).

B  : Otevírá obrazovku, na které se vybírá typ indexu ([ MAPA] (HDR-XR500VE/ XR520VE)/[ FILMOVÁ CÍVKA]/[ TVÁŘE]) (str. 44, 45, 46).

C  : Zobrazuje videoklipy ve vysokém rozlišení (HD).*

D  : Zobrazuje fotografie.

*  se zobrazí, pokud v [NAST. ] (str. 89) vyberete videoklipy ve standardním rozlišení (SD).

-  se zobrazí u posledního přehrávaného nebo nahrávaného videoklipu či fotografie. Pokud klepnete na videoklip nebo fotografii, u které se zobrazuje , můžete pokračovat v přehrávání od předchozího času. (U fotografie uložené na kartě „Memory Stick PRO Duo“ se zobrazí .)


Tipy

- Nastavení [DATOVÝ KÓD] je pevně nastaveno na [DATUM/ČAS] (str. 89).
- Chcete-li změnit záznamové médium, vyberte médium pomocí [NAS.MÉDIA - FOTO] (str. 71).


Zrušení funkce Easy Handycam

Po dokončení nahrávání nebo uzavření obrazovky nastavení nabídky znovu stiskněte EASY. Z obrazovky LCD zmizí **EASY**.

Nastavení nabídky během funkce Easy Handycam

Stisknutím  (HOME) zobrazte položky nabídky, které jsou k dispozici pro provádění změn nastavení. Dostupné položky nabídky viz „Seznamy nabídek“ (str. 13).

Poznámky

- Nelze používat  OPTION MENU.
- Pokud chcete k obrazům přidat efekty nebo změnit nastavení, ukončete funkci Easy Handycam.

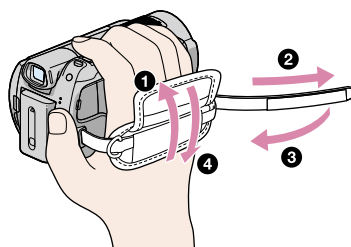
Nesprávná tlačítka při použití Easy Handycam

Některá tlačítka či funkce nelze používat v režimu Easy Handycam, protože jsou nastavována automaticky. Pokud nastavíte neplatnou operaci, může se zobrazit hlášení [Nelze použít v režimu Easy Handycam.].

Nahrávání

Nahrávání videoklipů

Při výchozím nastavení jsou videoklipy nahrávány ve vysokém rozlišení (HD) na vnitřní pevný disk (str. 71, 75).

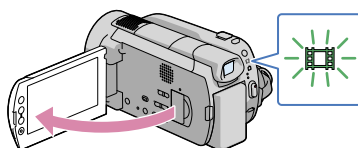


1 Upevněte řemínek.

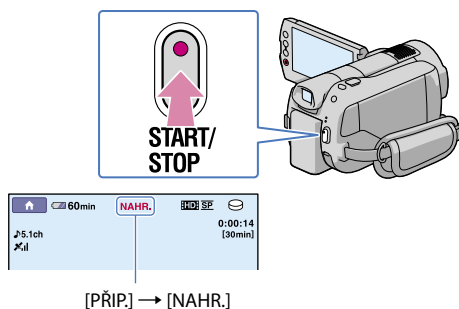
2 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

Videokamera se zapne.

- Chcete-li videokameru zapnout, když je již obrazovka LCD otevřena, stiskněte POWER (str. 21).





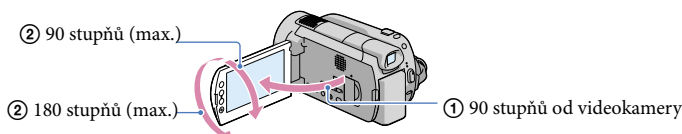
3 Stisknutím START/STOP zahajte nahrávání.



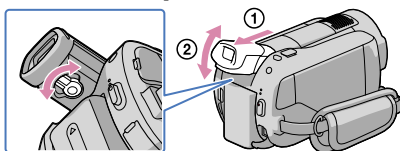
Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

- Dostupnou dobu nahrávání u videoklipů naleznete na straně 121.
- Nejdelší nepřetržitá doba nahrávání videoklipů je přibližně 13 hodin.
- Překročí-li velikost videoklipu 2 GB, vytvoří se automaticky další videoklip.
- Můžete změnit záznamové médium a kvalitu obrazu (str. 71, 75).
- [STEADYSHOT] se při výchozím nastavení nastavuje na [AKTIVNÍ].

- Po zapnutí videokamery může zahájení nahrávání trvat několik sekund. Během této doby nelze používat videokameru.
- Pokud při nahrávání videoklipů zavřete obrazovku LCD, nahrávání se zastaví.
- Pokud po dokončení nahrávání svítí nebo bliká indikátor ACCESS/kontrolka přístupu, znamená to, že stále probíhá zápis dat na záznamové médium. Nevystavujte videokameru úderům či otřesům a neodpojujte napájecí akumulátor ani napájecí adaptér.
- Zbývající dobu nahrávání a kapacitu média, atd. lze zjistit klepnutím na  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [INFO O MÉDIU] (str. 73).
- Chcete-li upravit úhel panelu LCD, nejdříve otevřete panel LCD o 90 stupňů vzhledem ke kameře (①) a poté upravte úhel (②). Pokud panel LCD otočíte o 180 stupňů k objektivu (②), můžete videoklipy/fotografie nahrávat v zrcadlovém režimu.





- Pokud nahráváte pouze pomocí hledáčku, vysuňte hledáček (①), uzavřete panel LCD a upravte úhel tak, aby byla zajištěna pohodlná poloha (②). Jsou-li indikátory v hledáčku rozmazané, upravte pomocí páčky nastavení objektivu hledáčku, která se nachází pod hledáčkem, zaostření.



- Při otvírání a zavírání obrazovky LCD nebo úpravě jejího úhlu dávejte pozor, abyste nechtěně nestiskli jedno z tlačítek na okraji obrazovky LCD.

Tipy

- Stisknutím PHOTO ([Dual Rec], str. 35) lze během nahrávání videoklipu pořizovat fotografie.
- Je-li detekován obličej, zobrazí se bílý rámeček a kvalita obrazu okolo obličeje se automaticky optimalizuje ([NAS.DETEK.TVÁŘE], str. 87).
- Při výchozím nastavení se fotografie zaznamenává automaticky, jakmile videokamera při nahrávání videoklipu detekuje úsměv ([ÚSMĚV - ZÁVĚRKA], str. 88). Okolo obličeje zaměřeného pro možný snímek úsměvu se objeví oranžový rámeček.
- Z nahraných videoklipů lze pořizovat fotografie (str. 60).
- Režim natáčení lze měnit klepnutím na  (HOME) →  (SNÍMÁNÍ) → [FILM].
- Nahrané obrazy lze zobrazit na celém displeji LCD videokamery (úplné zobrazení). Při tomto zobrazení však může dojít k mírnému ořezání na horní, spodní, pravé a levé straně při přehrávání na televizoru, který neumožňuje zobrazení na celé obrazovce. V takovém případě nastavte [VODICÍ MŘÍŽ.] na [ZAP] (str. 79) a nahrávejte snímky pomocí vnějšího rámečku, který se zobrazuje jako pomoc na obrazovce.

Datový kód během nahrávání

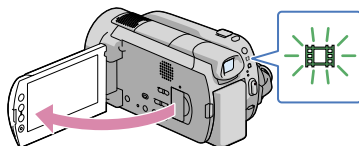
Na záznamové médium se automaticky ukládají datum, čas, podmínky nahrávání a souřadnice (HDR-XR500VE/XR520VE). Během nahrávání se nezobrazují. Můžete je však zkontrolovat pomocí [DATOVÝ KÓD] během přehrávání (str. 89).

Při výchozím nastavení jsou fotografie ukládány na vnitřní pevný disk (str. 71).

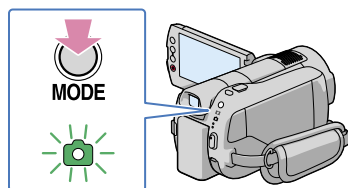
1 Otevřete obrazovku LCD videokamery.

Videokamera se zapne.

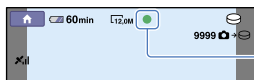
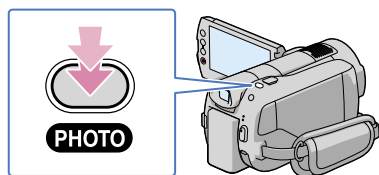
- Chcete-li videokameru zapnout, když je již obrazovka LCD otevřena, stiskněte POWER (str. 21).



2 Stisknutím MODE rozsvítíte kontrolku (Fotografie).










3 Jemným stisknutím tlačítka PHOTO upravte zaostření a poté tlačítko domáčkněte.



Bliká → Rozsvítí se

Fotografie je uložena, když zmizí .

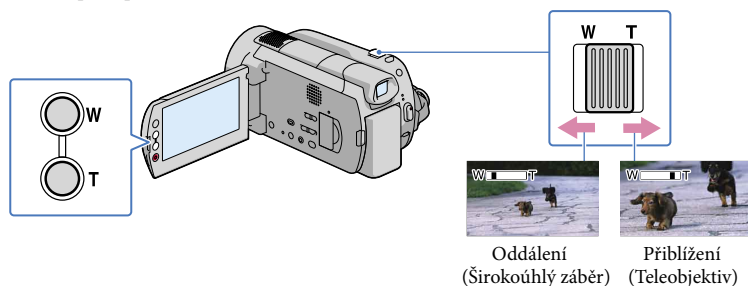
- Počet uložitelných fotografií naleznete na straně 122.
- Chcete-li změnit velikost obrazu, klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] →  [VELIK.OBR.] → požadované nastavení →  →  →  (str. 82).
- Stisknutím PHOTO ([Dual Rec], str. 35) lze během nahrávání videoklipu pořizovat fotografie.

- V případě nedostatečné intenzity světla videokamera automaticky použije blesk. Blesk nefunguje při nahrávání videoklipů. Způsob, jakým videokamera vydává blesk, lze změnit pomocí [REŽIM BLESKU] (str. 84).
- Fotografie nelze pořizovat, je-li zobrazen indikátor .

Užitečné funkce pro nahrávání videoklipů a fotografií

Funkce zoom

Páčkou funkce zoom nebo tlačítky funkce zoom na rámu obrazovky LCD lze obrazy zvětšit až 12krát oproti původní velikosti.



Jemným posunutím páčky funkce zoom lze dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.

⚡ Poznámky

- Držte prst na páčce ovládání funkce zoom. Pokud uvolníte páčku ovládání funkce zoom, může dojít také k nahrání zvuku páčky ovládání zoom.
- Rychlost funkce zoom nelze změnit pomocí tlačítek na rámečku obrazovky LCD.
- Minimální vzdálenost mezi kamerou a objektem při zachování ostření je přibližně 1 cm u širokoúhlého záběru a přibližně 80 cm u teleobjektivu.

💡 Tipy

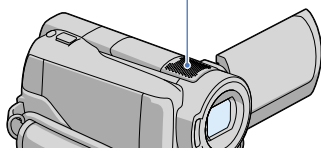
- Pokud chcete zvětšit více než 12 krát, můžete použít [DIGIT.ZOOM] (str. 77).

Nahrávání zvuku s lepším prostorovým podáním (nahrávání 5,1 kanálového zvuku)

Dolby Digital 5,1kanálový prostorový zvuk Dolby Digital lze nahrát pomocí vestavěného mikrofonu. Můžete si vychutnat realistický zvuk při přehrávání videoklipu na přístrojích podporujících 5,1kanálový zvuk.



Vestavěný mikrofon



⚡ Poznámky

- Přehráváte-li 5,1kanalový zvuk na videokameře, je zvuk automaticky převeden na 2kanalový zvukový výstup.
- Chcete-li přehrát videoklip s 5,1kanalovým prostorovým zvukem, který je nahrán ve vysokém rozlišení (HD), potřebujete zařízení formátu AVCHD kompatibilní s 5,1kanalovým prostorovým zvukem.
- Připojíte-li videokameru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), bude zvuk videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) nahráných s 5,1kanalovým zvukem automaticky přehráván v 5,1kanalové kvalitě. Zvuk videoklipů ve standardním rozlišení (SD) je automaticky převeden do dvoukanalového formátu.

💡 Tipy

- Při nahrávání zvuku jsou k dispozici následující možnosti: [5.1ch SURROUND] (↗5.1ch) nebo [2ch STEREO] (↘2ch) ([REŽIM ZVUKU], str. 76).
- Pomocí dodaného softwaru můžete na počítači vytvořit disk obsahující videoklipy nahrané videokamerou. Pokud disk přehráváte na systému s podporou 5,1kanalového prostorového zvuku, můžete si vychutnat realistický zvuk.

Pořizování fotografií ve vysoké kvalitě při nahrávání videoklipů (Dual Rec)

Velmi kvalitní fotografie můžete pořizovat během nahrávání videoklipů stisknutím tlačítka PHOTO.

⚡ Poznámky

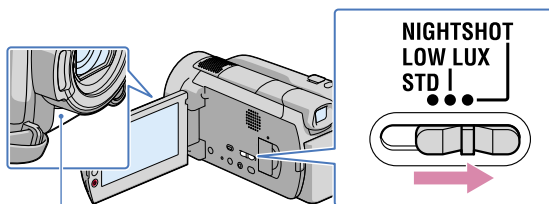
- Při nahrávání videoklipů nelze použít blesk.
- Při nedostatečné kapacitě na záznamovém médiu nebo při spojitěm pořizování fotografií se může zobrazit 📴. Fotografie nelze pořizovat, je-li zobrazen indikátor 📴.

💡 Tipy

- Je-li přepínač MODE nastaven na 📷 (Videoklip), bude velikost fotografií nastavena na [📺 8,3M] (16:9) nebo [6,2M] (4:3).
- Fotografie lze v pohotovostním režimu nahrávání pořizovat stejným způsobem, jako když svítí indikátor 📷 (Fotografie). Můžete rovněž zaznamenávat s bleskem.

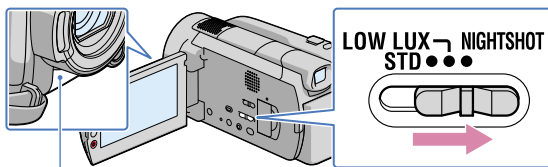
Nahrávání na tmavých místech (NightShot/LOW LUX)

HDR-XR500E/XR520E



Infračervený zářič

HDR-XR500VE/XR520VE



Infračervený zářič

Pokud chcete nahrávat obrazy za slabého osvětlení, nastavte přepínač STD/LOW LUX/NIGHTSHOT na LOW LUX. Zobrazí se a obrazy budou zaznamenány s vyšším jasem ve srovnání s případem, kdy funkci LOW LUX nepoužijete.

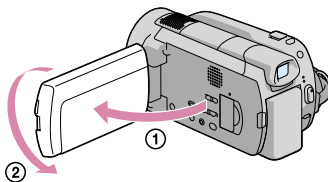
Nastavíte-li přepínač STD/LOW LUX/NIGHTSHOT na NIGHTSHOT, zobrazí se a můžete nahrávat obrazy i v úplné tmě.

Při nahrávání za normálních světelných podmínek nastavte přepínač STD/LOW LUX/NIGHTSHOT na STD.

Poznámky

- Funkce NightShot využívá infračerveného světla. Z tohoto důvodu nezakrývejte infračervený zářič prsty ani jinými předměty.
- Odstraňte předsádku (prodává se samostatně).
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete manuálně ([OSTŘENÍ], str. 104).
- Funkci NightShot nepoužívejte na jasně osvětlených místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

Nahrávání v zrcadlovém režimu



Otevřete panel LCD o 90 stupňů od videokamery ①, poté jím pootočte o 180 stupňů směrem k objektivu ②.

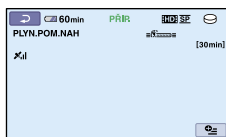
Tipy

- Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahraný obraz bude mít správnou orientaci.

Nahrávání rychlých akcí zpomalně (PLYN.POM.NAH)

Rychle se pohybující objekty a rychlé akce, které nelze nahrát za obvyčejných podmínek, lze nahrát v režimu hladkého zpomaleného nahrávání po dobu přibližně 3 sekund. Tato funkce je užitečná při natáčení rychlých pohybů, například odpálení golfového nebo tenisového míčku.


1 Klepněte na  (HOME) →  (SNÍMÁNÍ) → [PLYN.POM.NAH].





2 Stiskněte START/STOP.

Přibližně třísekundová nahrávka je nahrána jako dvanáctisekundový zpomalený videoklip.

[Po dokončení nahrávání zmizí hlášení Nahrávání...].

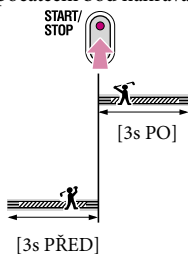
Klepnutím na  zrušíte nahrávání ve zpomaleném režimu.

Změna nastavení

Klepněte na kartu  (OPTION) →  a poté vyberte nastavení, které chcete změnit.

[ČASOVÁNÍ]

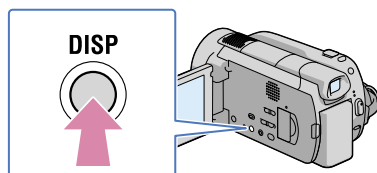
Po stisknutí START/STOP vyberte počáteční bod nahrávání. Výchozí nastavení je [3s PO].





 Poznámky

- Zvuk nelze nahrávat pomocí [PLYN.POM.NAH].
- Kvalita obrazu při nastavení [PLYN.POM.NAH] není tak vysoká, jako při běžném nahrávání.

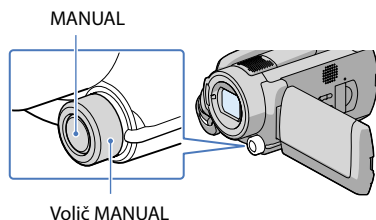
Prepnutí zobrazení na obrazovce nebo zapnutí a vypnutí podsvícení obrazovky LCD



Je-li zapnuto napájení, můžete stisknutím tlačítka DISP přepínat zobrazení na obrazovce. Podsvícení panelu LCD vypnete stisknutím a podržením tlačítka DISP na několik sekund, dokud se nezobrazí . Toto nastavení je praktické, používáte-li videokameru za jasných podmínek nebo chcete-li šetřit kapacitu akumulátoru. Toto nastavení neovlivňuje nahrávaný snímek. Podsvícení panelu LCD zapnete stisknutím a podržením tlačítka DISP na několik sekund, dokud nezmizí .

Ovládání nastavení obrazu manuálně pomocí voliče MANUAL

Voliči MANUAL lze přiřadit jednu často používanou položku nabídky. Vzhledem k tomu, že při výchozím nastavení je voliči MANUAL přiřazena úprava zaostření, popis uvedený níže představuje postup úpravy zaostření pomocí tohoto voliče.



1 Stisknutím voliče MANUAL se aktivuje režim manuálního nastavení.

Stisknutím voliče MANUAL se režim nastavení přepíná mezi automatickým a manuálním.

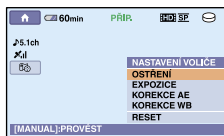
2 Otočením voliče MANUAL nastavíte ostření.

Položky přiřaditelné voliči MANUAL

- [OSTŘENÍ] (str. 104)
- [EXPOZICE] (str. 104)
- [KOREKCE AE] (str. 76, 82)
- [KOREKCE WB] (str. 76, 83)

Přiřazování položek voliči MANUAL

① Stiskněte a na několik sekund přidržeťte volič MANUAL.



② Otáčením voliče MANUAL zvolte položku, kterou chcete přiřadit.

③ Stiskněte volič MANUAL.

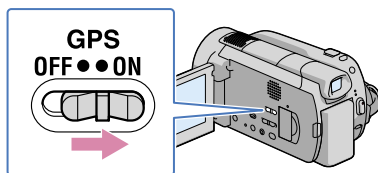
⚡ Poznámky

- Ruční nastavení zůstane zachováno, i když změníte položku přiřazenou voliči MANUAL. Pokud však nastavíte [EXPOZICE] po manuálním nastavení [KOREKCE AE], nastavení [EXPOZICE] potlačí nastavení [KOREKCE AE].
- Zvolíte-li v kroku ② možnost [RESET], vrátí se všechna manuální nastavení na výchozí hodnoty.

💡 Tipy

- Funkce položek, které lze přiřadit voliči MANUAL jsou stejné jako funkce nabídky.
- Položky nabídky lze rovněž přiřadit voliči MANUAL klepnutím na 🏠 (HOME) → 🗑️ (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM]/[NASTAV.PRO FOTO] → [NASTAVENÍ VOLIČE].

Získání informací o poloze (GPS) (HDR-XR500VE/XR520VE)



Přesuňte spínač GPS do polohy ON (na obrazovce LCD se zobrazí 📶). Videokamera zahajuje postup triangulace. Pokud triangulaci videokamera provede úspěšně, zaznamená informace o poloze během doby, kdy byly nahrávány videoklipy a pořizovány fotografie. Videoklipy a fotografie s informacemi o poloze se zobrazí na mapě (str. 44) a budete tak mít přehled o tom, kde jste tyto videoklipy a fotografie pořídili.

Navíc můžete získat informace o aktuální poloze a zjistit tak, kde se právě nacházíte (str. 59).

- Pomocí dodaného softwaru „PMB“, můžete zobrazit videoklipy a fotografie na mapě v místě jejich pořízení. Podrobnosti viz strana 44.

⚡ Poznámky


- Indikátor se mění podle kvality přijímaného signálu GPS.

Stav triangulace	Indikátory GPS	Stav příjmu GPS
Funkce vypnuta	Bez indikátoru	Spínač GPS je nastaven do polohy OFF nebo přijímač GPS nepracuje správně.
Obtížný	📶	Videokamera nemůže vyhledat signál GPS, a proto nemůže provádět triangulaci. Používejte videokameru na otevřeném místě.
Zpracovávání	📶	Videokamera potvrzuje signál GPS a bude brzy schopna zjistit informace o poloze. Počkejte, dokud videokamera nedokončí triangulaci.
Probíhá triangulace	📶,	Videokamera přijímá signál GPS a je schopna získat informace o poloze.
Probíhá triangulace	📶,	Videokamera přijímá silný signál GPS a je schopna získat informace o poloze.

- Při výchozím nastavení je spínač GPS nastaven na ON. Videoklipy a fotografie pořízené během triangulace pomocí přijímače GPS budou zaznamenány včetně polohových informací. Pokud nechcete ukládat informace o poloze, nastavte spínač GPS do polohy OFF.

- Získání polohových informací může trvat od několika sekund až po několik minut v případě, že GPS používáte poprvé nebo GPS používáte po dlouhé době.
- Funkce GPS je v provozu, i když je videokamera vypnuta, pokud je spínač GPS nastaven do polohy ON. Před přistáním a vzletem letadla se přesvědčte, že je spínač GPS s poloze OFF.
- Získání informací o poloze nemusí být možné v závislosti na síle přijímaného signálu GPS.

Tipy

- Pokud po určitou dobu videokamera zobrazuje  a nazahajuje triangulaci, nastavte přepínač GPS na OFF a poté opět na ON.
- Můžete vyhledávat videoklipy a fotografie k zobrazení na obrazovce Index mapy (str. 44).
- Přehráváte-li videoklipy a fotografie, když je [DATOVÝ KÓD] nastaven na [SOUŘADNICE], zobrazí se na obrazovce LCD informace o poloze (str. 89).
- K úpravě nastavení hodin a pásma můžete použít funkce [AUT.NAST.HODIN] a [AUT.NAST.PÁSMÁ].

Přehrávání na videokameře

Při výchozím nastavení jsou přehrávány videoklipy a fotografie uložené na vnitřním pevném disku (str. 71).

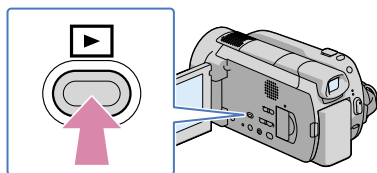
Přehrávání videoklipů

1 Otevřete obrazovku LCD videokamery.


Videokamera se zapne.

- Chcete-li videokameru zapnout, když je již obrazovka LCD otevřena, stiskněte POWER (str. 21).

2 Stiskněte (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).








Za několik sekund se otevře obrazovka VISUAL INDEX.


- Obrazovku VISUAL INDEX lze rovněž otevřít stisknutím  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) na obrazovce LCD.


3 Klepněte na kartu (nebo) (1) → požadovaný videoklip (2).






A  : Otvírá obrazovku Přehrávání průřezu (str. 47).

B  : Otvírá obrazovku, na které se vybírá typ indexu ([MAPA] (HDR-XR500VE/ XR520VE)/[FILMOVÁ CÍVKA]/[TVÁŘE]) (str. 44, 45, 46).

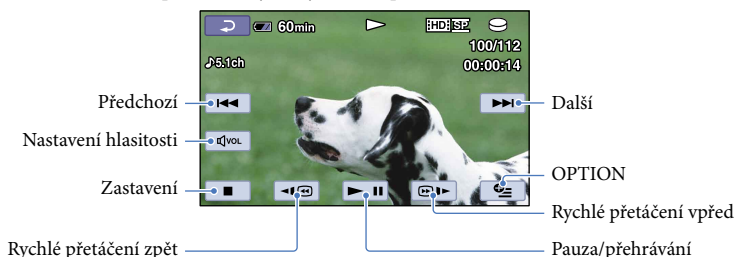
C  : Zobrazuje videoklipy ve vysokém rozlišení (HD)*.

D  : Zobrazuje fotografie.

*  se zobrazí, pokud je pomocí [NAST.NAST. / ] vybrán videoklip ve standardním rozlišení (SD) (str. 89).

- **▶** se zobrazí u posledního přehrávaného nebo nahrávaného videoklipu či fotografie. Pokud klepnete na videoklip nebo fotografii, u které se zobrazuje **▶**, můžete pokračovat v přehrávání od předchozího času. (U fotografie uložené na kartě „Memory Stick PRO Duo“ se zobrazí **▶**.)

Videokamera začne přehrávat vybraný videoklip.



💡 Tipy


- Dosáhne-li přehrávání od vybraného videoklipu posledního klipu, vrátí se zobrazení na obrazovku VISUAL INDEX.
- Chcete-li během pauzy pomalu přehrávat videoklip, klepnete na **◀|@|▶**.
- Při opakovaném klepnutí na **◀|@|▶** během přehrávání se videoklipy přehrávají přibližně 5 násobnou → přibližně 10 násobnou → přibližně 30 násobnou → přibližně 60 násobnou rychlostí.
- VISUAL INDEX lze zobrazit klepnutím na **🏠** (HOME) → **📺** (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) → [VISUAL INDEX].
- Při nahrávání se automaticky ukládá datum, čas, podmínky nahrávání a souřadnice (HDR-XR500VE/XR520VE). Tyto informace se během nahrávání nezobrazují, ale lze je zobrazit při přehrávání klepnutím na **🏠** (HOME) → **⚙️** (NASTAVENÍ) → [NAST.ZOBR.OBR.] → [DATOVÝ KÓD] → požadované nastavení → **OK** → **📺** → **X**.
- Při zakoupení je ve videokameře uložen chráněný demonstrační videoklip.

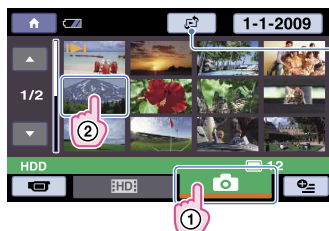
Nastavení hlasitosti videoklipů

Při přehrávání videoklipů klepnete na **🔊** → upravte pomocí **◀|@|▶** → **📺**.

- Hlasitost můžete nastavit pomocí OPTION MENU.

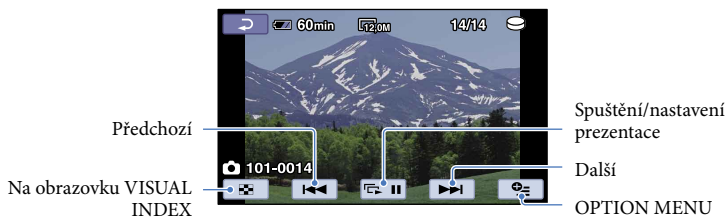
Prohlížení fotografií

Klepněte na kartu  (Fotografie) ① → požadovaná fotografie ② na obrazovce VISUAL INDEX.




Otevírá obrazovku Index mapy (str. 44) (HDR-XR500VE/ XR520VE)

Videokamera zobrazí vybranou fotografii.



Tipy

- Při prohlížení fotografií uložených na kartě „Memory Stick PRO Duo“ se na obrazovce zobrazí  (složka přehrávání).

Užitečné funkce pro přehrávání videoklipů a fotografií

Vyhledávání požadované scény pomocí záznamu polohy (Index mapy) (HDR-XR500VE/XR520VE)

Místo zaznamenávání videoklipů a fotografií se zobrazuje na mapě. Videoklipy nebo fotografie můžete volit podle místa jejich pořízení. Před zahájením této operace vyberte záznamové médium s videoklipy nebo fotografií, které chcete přehrát (str. 71).

- Funkci Index mapy můžete používat pouze u videoklipů a fotografií, které byly nahrány včetně polohových informací, když byl spínač GPS přesunut do polohy ON (str. 39).
- Funkci Index mapy nelze použít u fotografií uložených na kartě „Memory Stick PRO Duo“.


1 Stiskněte (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).

Otevře se obrazovka VISUAL INDEX.

2 Klepněte na (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) → [MAPA].

Návrat na obrazovku VISUAL INDEX



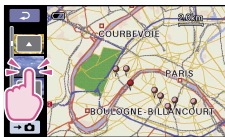
- Měřítka lze změnit pomocí páčky zoomu nebo tlačítek zoomu (W: větší, T: menší).
- Místo na mapě, na které klepnete, se automaticky umístí do středu. Po určitý bod přidržíte, mapa bude pokračovat v pohybu.
-  se zobrazí v pravém horním rohu miniatury videoklipu nebo fotografie bez informací o poloze.

3 Klepněte na značku obrazu v místě, kde jste pořídili videoklipy a fotografie, které chcete přehrát.



Značka obrazu se zbarví červeně. Videoklipy a fotografie zaznamenané na tomto místě se zobrazí na levé straně obrazovky.

4 Klepněte na požadovaný videoklip nebo fotografii.



Přehrávání se zahájí od vybrané scény.

⚡ Poznámky

- Před nahráváním se přesvědčte, zda jste spínač GPS nastavili do polohy ON, abyste mohli vytvářet videoklipy a fotografie, které umožní vyhledávání v Index mapy (str. 39).
- Mapa se vždy zobrazuje se severem na horní straně.
- Pokud na stejném místě zaznamenáte několik videoklipů a fotografií, na obrazovce LCD se zobrazí poslední pořízený videoklip nebo fotografie.

💡 Tipy

- Obrazovku Index mapy lze rovněž zobrazit klepnutím na (HOME) → (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) → [MAPA].
- Můžete rovněž vyhledávat miniaturu videoklipu nebo fotografie, kterou chcete přehrávat, klepnutím na / v kroku 3. Místo pořízení videoklipu nebo fotografie se zobrazí ve středu mapy.

Hledání scény podle označení (Index filmové cívky)

Videoklip lze rozdělit podle nastaveného času a první scéna každé takové části se zobrazí na obrazovce indexu. Můžete zahájit přehrávání videoklipu od vybrané miniatury. Před operací vyberte záznamové médium s videoklipem, který chcete přehrát (str. 71).

1 Stiskněte (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).

Otevře se obrazovka VISUAL INDEX.


2 Klepněte na (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) → [FILMOVÁ CÍVKA].

Návrat na obrazovku VISUAL INDEX






Nastavení intervalu pro vytvoření miniatur scén ve videoklipech.

3 Klepnutím na  vyberte požadovaný videoklip.

4 Klepnutím na  vyhledáte požadovanou scénu. Poté klepněte na scénu, kterou chcete přehrát.

Přehrávání se zahájí od vybrané scény.

Tipy

- Obrazovku [Index filmové cívky] lze rovněž zobrazit klepnutím na  (HOME) →  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) →  [FILMOVÁ CÍVKA].

Hledání scény podle tváře (Index tváří)

Tváře detekované během natáčení videoklipu se zobrazí na obrazovce indexu.

Videoklip lze přehrát od vybraného obrazu s tvářemi.

Před operací vyberte záznamové médium s videoklipem, který chcete přehrát (str. 71).

1 Stiskněte  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).


Otevře se obrazovka VISUAL INDEX.

2 Klepněte na  ( ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) →  [TVÁŘE].

Návrat na obrazovku VISUAL INDEX



3 Klepnutím na  vyberte požadovaný videoklip.

4 Klepnutím na  vyhledejte požadovaný obraz tváře a poté klepnutím na tento obraz zobrazte scénu.

Přehrávání bude zahájeno od začátku scény s vybranou tvářmi.

⚡ Poznámky

- Za určitých podmínek nahrávání nelze tváře rozpoznat.
Příklad: Osoby s brýlemi či klobouky nebo osoby, které nejsou otočeny k videokameře.
- Chcete-li vyhledávat videoklipy pomocí funkce Index tváří (str. 87), nezapomeňte před zahájením nahrávání nastavit [DETEKCE TVÁŘE] na [ZAP] (výchozí nastavení).

💡 Tipy

- Obrazovku [Index tváří] lze rovněž otevřít klepnutím na 🏠 (HOME) → 📺 (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) → [📺 TVÁŘE].

Přehrávání průřezu sestaveného z videoklipů (PŘEHRÁVÁNÍ PRŮŘEZU)

Videokamera náhodně vybírá řadu krátkých scén, spojuje je dohromady a přehrává je jako průřez videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) včetně zvukových a vizuálních efektů. Nelze nahrát scénu a určit ji jako scénu k zahrnutí do průřezu. Scény vybrané pro funkci Přehrávání průřezu se při každém výběru této funkce liší.

Před zahájením operace vyberte záznamové médium s videoklipem, který chcete přehrát (str. 71).

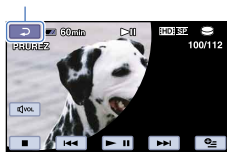
1 Stiskněte 📺 (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).

Otevře se obrazovka VISUAL INDEX.

2 Klepněte na 🎞️ (PŘEHRÁVÁNÍ PRŮŘEZU).

Zobrazí se nastavení funkce Přehrávání průřezu. Přehrávání průřezu se zahájí za několik sekund.

Návrat na obrazovku VISUAL INDEX



Zastavení přehrávání průřezu

Chcete-li pozastavit, klepněte na ▶️||.

Pokud chcete zastavit, klepněte na ■ nebo 📺.

Změna nastavení přehrávání průřezu

Po klepnutí na 🎞️ v kroku 2 klepněte před zahájením přehrávání průřezu na [NAST. PRŮŘEZU].





Můžete vybírat následující položky.

- [ROZSAH PŘEHRÁV.]

Nastavte rozsah přehrávaných videoklipů výběrem počátečního a koncového data a poté klepněte na [OK].
Není-li nastaven rozsah, bude videokamera přehrávat videoklipy od videoklipu pořízeného k datu zobrazenému na obrazovce VISUAL INDEX až k nejnovějšímu nahranému videoklipu.

- [MOTIV]
Vyberte jednu z následujících položek: [JEDNODUCHÝ], [NOSTALGICKÝ], [STYLOVÝ], [ŽIVÝ] (výchozí nastavení)
Kategorie hudby je vybírána automaticky podle motivu.
- [HUDBA]
V kategorii hudba můžete vybrat jednu z následujících položek: [HUDBA 1], [HUDBA 2], [HUDBA 3], [HUDBA 4] (výchozí nastavení), [PŮVODNÍ ZVUK]
- [NÁHODNÉ POŘADÍ]
Chcete-li videoklipy přehrávat v náhodném pořadí, vyberte [ZAP].


Úprava hudebních souborů

- Můžete přenést hudební soubory ze zvukového disku CD nebo souborů MP3 do videokamery a použít je při přehrávání průřezu. Chcete-li přenášet hudební soubory, musíte do počítače nainstalovat software z dodaného disku CD-ROM. Zapněte videokameru a počítač, propojte je dodaným kabelem USB a poté na obrazovce videokamery klepněte na [STÁHNOUT HUDBU]. (Pokud se obrazovka [PŘIPOJIT USB] neotevře, klepněte na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [PŘIPOJIT USB]). Podrobnosti viz strana „PMB Guide“.
- Pokud po přenosu hudebního souboru do videokamery nelze hudbu přehrát, může být hudební soubor poškozen. Vymažte hudební soubor klepnutím na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [NÁSTROJ HUDBA] → [VYPRÁZD.HUDBU] a poté hudební soubor přeneste znovu. Pokud vymažete hudební soubory pomocí funkce [VYPRÁZD.HUDBU], budou rovněž vymazána hudební data uložená ve videokameře u výrobce. V takovém případě můžete obnovu provést pomocí Music Transfer, který je součástí dodávky PMB. Podrobnosti viz PMB Guide.

Poznámky

- Nastavení [ROZSAH PŘEHRÁV.] se vymaže, jakmile je zastaveno přehrávání průřezu.
- Scény vybrané pro PŘEHRÁVÁNÍ PRŮŘEZU nelze ukládat.

Tipy

- Nastavení přehrávání průřezu můžete při jeho přehrávání změnit klepnutím na  (OPTION).
- Změníte-li nastavení přehrávání průřezu, je proveden opakovaný výběr scén pro přehrávání průřezu.
- Pokud změníte [HUDBA] po výběru [MOTIV], bude pro téma od příští příležitosti automaticky vybírána hudba.

Vyhledávání požadovaných obrazů podle data (Datový index)

Vyhledávané obrazy lze efektivně vyhledat podle data.

Před operací vyberte záznamové médium s obrazem, který chcete přehrát (str. 71).

Poznámky

- Funkci datového indexu nelze použít u fotografií uložených na kartě „Memory Stick PRO Duo“.

1 Stiskněte (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).



Otevře se obrazovka VISUAL INDEX.

2 Chcete-li hledat videoklipy, klepněte na záložku nebo . Chcete-li vyhledávat fotografie, klepněte na kartu .

3 Klepněte na datum na obrazovce.

Data pořízení obrazů se zobrazí na obrazovce.

Návrat na obrazovku VISUAL INDEX

**4** Klepnutím na / vyberte datum požadovaného obrazu a poté klepněte na **OK**.

Obrazy k vybranému datu se zobrazí na obrazovce VISUAL INDEX.

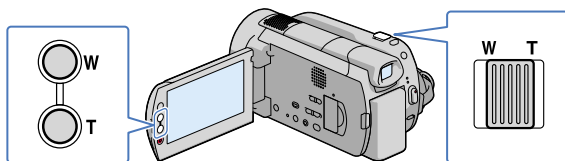
 **Tipy**

- Na obrazovce [Index filmové cívky]/[Index tváří] lze použít funkci datového indexu provedením kroků 3 až 4.

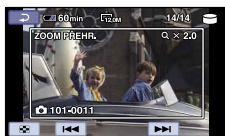
Použití funkce PB zoom u fotografií

Fotografie lze zvětšit 1,1 až 5krát.


Zvětšení lze upravit pomocí páčky ovládání zoomu nebo tlačítek zoomu na rámu LCD.

**1** Zobrazte fotografii, kterou chcete zvětšit.**2** Zvětšete fotografii tlačítkem T (teleobjektiv).

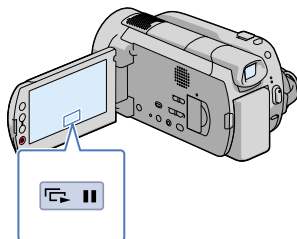
Obrazovka se zarámuje.


3 Dotkněte se obrazovky v bodě, který chcete zobrazit ve středu zobrazeného rámu.

4 Upravte zvětšení pomocí W (širokoúhlý záběr)/T (teleobjektiv).

Chcete-li funkci zrušit, klepněte na .


Přehrávání série fotografií (Prezentace)




Klepněte na  na obrazovce přehrávání fotografií.

Prezentace začne od zvolené fotografie.

Zastavení prezentace

Klepněte na .





Obnovení prezentace

Klepněte znovu na .

Poznámky

- Během prezentace nelze použít funkci zoom při přehrávání.

Tipy

- Prezentaci lze rovněž přehrávat klepnutím na  (OPTION) → karta  → [PRESENTACE] na obrazovce VISUAL INDEX.
- Nepřetržitě přehrávání prezentace lze nastavit výběrem možnosti  (OPTION) → karta  → [NAST. PREZENTACE] při přehrávání fotografií. Výchozí nastavení je [ZAP] (nepřetržitě přehrávání).

Přehrávání obrazů na televizoru



Způsoby připojení a kvalita obrazu (vysoké rozlišení (HD) nebo standardní rozlišení (SD)) na televizoru se může lišit v závislosti na typu připojeného televizoru a použitých konektorech. Videokameru snadno připojíte k televizoru podle pokynů zobrazených na LCD obrazovce, [PRŮV.PŘIPOJ.TV].

Připojení k televizoru pomocí [PRŮV.PŘIPOJ.TV]

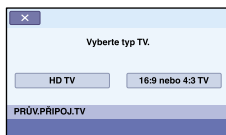
1 Přeprňte vstup televizoru na připojený konektor.

Řiďte se uživatelskou příručkou k televizoru.

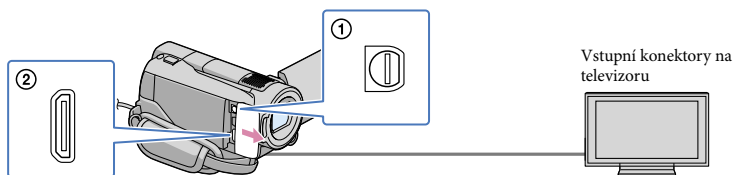
2 Zapněte videokameru a klepněte na (HOME) → (DALŠÍ) → [PRŮV.PŘIPOJ.TV] na obrazovce LCD.

- Pokud položka není na obrazovce, klepněte na /, dokud se položka nezobrazí.
- Jako zdroj napájení použijte napájecí adaptér (str. 19).

3 Připojte videokameru a televizor podle [PRŮV.PŘIPOJ.TV].



Konektory na videokameře

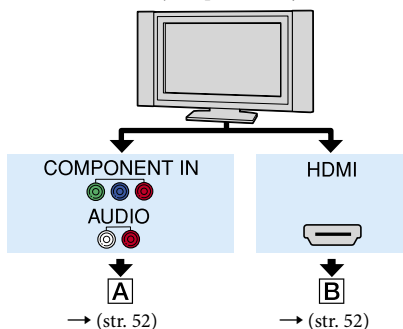


- Je-li pro zobrazení videoklipů použit připojovací kabel A/V, budou zobrazeny ve standardním rozlišení (SD).

4 Zahajte přehrávání videoklipů a fotografií na videokameře (str. 41).

Připojení k televizoru s vysokým rozlišením

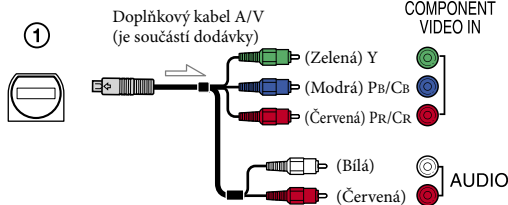
Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) jsou přehrávány ve vysokém rozlišení (HD).
Videoklipy ve standardním rozlišení (SD) jsou přehrávány ve standardním rozlišení (SD).



: Směr přenosu

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení HOME MENU
-----	-------------	-------	-----------	---------------------

A

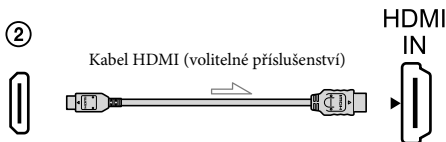


(NASTAVENÍ) →
[NASTAV.VÝSTUPU] →
[KOMONENTNÍ] →
[1080i/576i] (str. 95)

Poznámky

- Zapojte-li pouze komponentní video konektory, nebude přehráván zvuk. Červená a bílá konektory zapojte do audio výstupů.

B



Poznámky

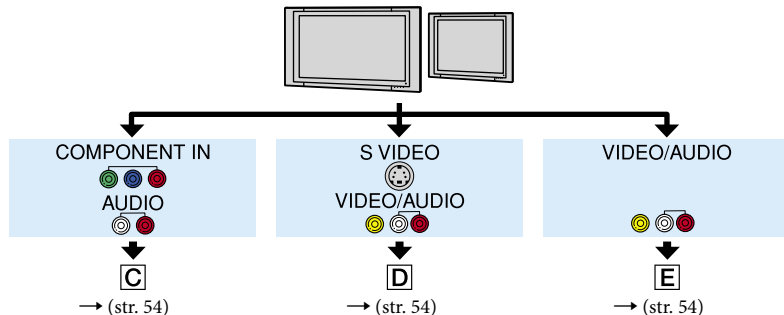
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI.
- Použijte konektor HDMI mini na jednom konci (pro videokameru) a konektor vhodný pro připojení k televizoru na druhém konci.
- Jsou-li nahrány signály chráněné autorskými právy, nebudou přehrávány z konektoru HDMI OUT videokamery.
- Některé televizory s tímto připojením mohou fungovat nesprávně (např. absence zvuku či obrazu).

- Nepřipojujte konektor HDMI OUT videokamery ke konektoru HDMI OUT externího zařízení kabelem HDMI. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Pokud je připojené zařízení kompatibilní s 5,1kanálovým prostorovým zvukem, videoklipy nahrané ve vysokém rozlišení (HD) se automaticky přehrají s 5,1kanálovým prostorovým zvukem. Videoklipy ve standardním rozlišení (SD) jsou převedeny do dvoukanálového formátu.

Připojení k televizoru 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3

Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) jsou převedeny na standardní rozlišení (SD).

Videoklipy ve standardním rozlišení (SD) jsou přehrávány ve standardním rozlišení (SD).

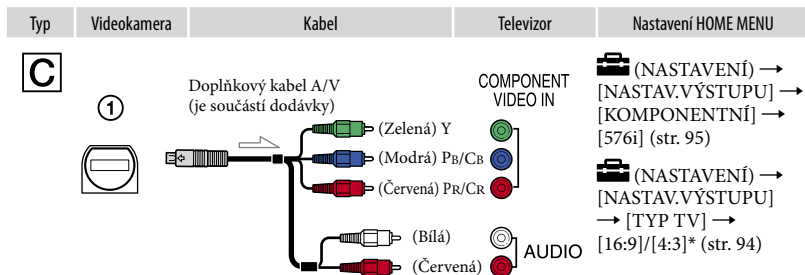


Nastavení poměru stran podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Nastavte [TYP TV] na [16:9] nebo [4:3] podle televizoru (str. 94).

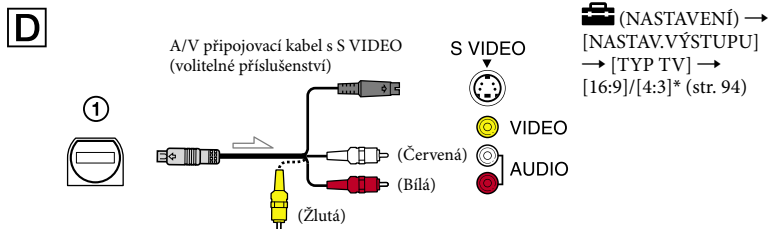
Poznámky

- Přehráváte-li videoklipy ve standardním rozlišení (SD) na televizoru 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9, nahrávejte videoklipy s poměrem stran 4:3. Klepněte na (HOME) → (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [VÝBĚR ŠÍŘKY] → [4:3] → → → (str. 77).



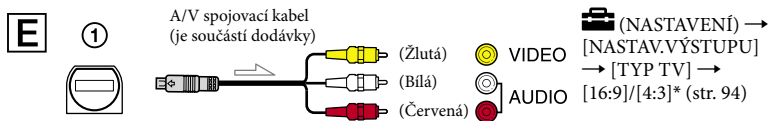
⚡ Poznámky

- Zapojíte-li pouze komponentní video konektory, nebude přehráván zvuk. Červené a bílé konektory zapojte do audio výstupů.



⚡ Poznámky

- Je-li připojen konektor S VIDEO (kanál S VIDEO), nepřehrají se zvukové signály. Chcete-li přehrávat zvuk, připojte bílé a červené konektory do audio konektorů televizoru.
- Toto připojení vytváří vyšší rozlišení než přípojovací kabel A/V (Typ **E**).



* Nastavte [TYP TV] podle televizoru.

Připojení televizoru přes videorekordér

Připojte videokameru do vstupu LINE IN na videorekordéru pomocí kabelu A/V. Nastavte volič vstupu na videorekordéru na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, atd.).

Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jedním vstupním konektorem pro zvuk) Zapojte žlutý konektor propojovacího kabelu A/V do vstupního konektoru pro video a bílý (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do vstupního konektoru pro zvuk televizoru nebo videorekordéru.

Je-li televizor nebo videorekordér vybaven 21kolíkovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

K přehrávání obrazu použijte 21kolíkový adaptér (prodává se samostatně).



⚡ Poznámky

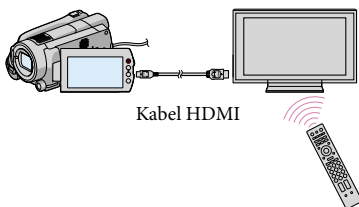
- Je-li pro zobrazení snímků použit připojovací kabel A/V, budou zobrazeny ve standardním rozlišení (SD).

💡 Tipy

- Připojíte-li videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu pro zobrazení snímků, je prioritou vstupních konektorů televizoru následující:
HDMI → komponentní → S VIDEO → video
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhraní, které slouží k přenosu video i audio signálů. Konektor HDMI OUT přenáší vysoce kvalitní obraz a digitální audio signály.

Použití „BRAVIA“ Sync

Videokameru lze ovládat dálkovým ovladačem televizoru, pokud videokameru připojíte pomocí kabelu HDMI k televizoru kompatibilnímu s technologií „BRAVIA“ Sync vyrobenému v roce 2008 nebo později.



Kabel HDMI



1 Propojte videokameru a televizor kompatibilní s technologií „BRAVIA“ Sync pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

2 Zapněte videokameru.






Vstup televizoru se automaticky přepne a obraz videokamery se zobrazí na televizoru.

3 K ovládání videokamery použijte dálkový ovladač televizoru.

Můžete provést tyto operace.

- zobrazení  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) nebo  (HOME) stisknutím tlačítka SYNC MENU
- zobrazení obrazovky indexu, např. VISUAL INDEX, a přehrání požadovaných videoklipů nebo fotografií stisknutím šipek nahoru/dolů/vlevo/vpravo nebo tlačítka enter na dálkovém ovladači televizoru

Poznámky

- Mohou existovat operace, které nebude možno provádět pomocí dálkového ovladače.
- K nastavení videokamery klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [OBECNÁ NASTAV.] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [ZAP] (výchozí nastavení) →  →  → .
- Nastavte rovněž televizor. Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce k televizoru.

Tipy

- Vypnete-li televizor, vypne se současně i videokamera.

Mazání videoklipů a fotografií


Prostor na záznamovém médiu lze uvolnit smazáním videoklipů a fotografií.



Před zahájením operace vyberte záznamové médium obsahující videoklipy a fotografie, které chcete vymazat (str. 71). U videoklipů vyberte kvalitu obrazu (str. 89).




⚡ Poznámky



- Obrazy, které byly vymazány, nelze obnovit.
- Při mazání obrazů nevyjímajte z kamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození záznamového média.
- Při mazání obrazů z karty „Memory Stick PRO Duo“ kartu „Memory Stick PRO Duo“ nevysunujte.
- Chráněné videoklipy a fotografie nelze mazat. Před smazáním chráněných videoklipů a fotografií je nutno zrušit jejich ochranu (str. 64).
- Je-li mazaný videoklip umístěn v seznamu pro přehrávání (str. 65), bude tento videoklip odstraněn rovněž ze seznamu pro přehrávání.
- Důležité videoklipy a fotografie předem uložte (str. 68).


💡 Tipy

- Můžete vybrat až 100 obrazů najednou.
- Obraz na obrazovce přehrávání můžete vymazat pomocí  OPTION MENU.
- Chcete-li smazat všechny snímky na záznamovém médiu a obnovit tak veškerý volný prostor na médiu, proveďte formátování média (str. 73).
- Obrázky zmenšené velikosti, které vám umožňují na obrazovce indexu zobrazovat několik snímků současně, se označují termínem „miniatury“.

- 1 Klepněte na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [ODSTRANIT].


- 2 Chcete-li vymazat videoklipy, klepněte na [ODSTRANIT] → [ODSTRANIT] nebo [ODSTRANIT].


- Chcete-li vymazat fotografie, klepněte na [ODSTRANIT] → [ODSTRANIT].

- 3 Klepnutím zobrazte symbol  u videoklipů nebo fotografií, které se mají vymazat.










💡 Tipy

- Výběr snímku potvrďte stisknutím a podržením snímku na obrazovce LCD. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.

- 4 Klepněte na [OK] → [ANO] → [OK] → [].




Vymazání všech videoklipů/fotografií najednou



V kroku 2 klepněte na [ODSTRANIT] → [ODSTR. VŠE]/[ODSTR. VŠE] → [ANO] → [ANO] → [OK] → [].

• Chcete-li vymazat všechny fotografie po jedné, klepněte na [ODSTRANIT] → [ODSTRANIT VŠE] → [ANO] → [ANO] → [OK] → [].



Vymazání všech videoklipů/fotografií nahraných ve stejný den najednou

- Fotografie lze vymazat výběrem data jejich pořízení pouze v případě, že jsou fotografie uloženy na vnitřním pevném disku.

① V kroku 2 klepněte na [ ODSTRANIT]
→ [ ODSTR.dle data]/[ ODSTR.
dle data].


- Chcete-li najednou vymazat všechny fotografie pořízené stejného dne, klepněte na [ ODSTRANIT] → [ ODSTR.dle data].



② Klepnutím na  /  vyberte datum pořízení požadovaných videoklipů/fotografií a poté klepněte na [OK].

Videoklipy/fotografie nahrané k vybranému datu se zobrazí na obrazovce.


Tipy

- Klepnutím na snímek na obrazovce LCD snímek potvrďte. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.

③ Klepněte na [OK] → [ANO] → [OK] → [X].

Získání informací o aktuální poloze (HDR-XR500VE/XR520VE)


Aktuální polohu můžete zobrazit na mapě. Je-li spínač GPS nastaven do polohy ON, bude videokamera získávat informace o aktuální poloze (str. 39).

Klepněte na  ( VAŠE POLOHA) na obrazovce nahrávání.



Ve středu obrazovky LCD se zobrazí a vyznačí aktuální poloha.

Pokud se dotknete určitého bodu na obrazovce, zobrazí se na mapě oblast, v jejímž středu bude místo, na které jste klepli.

Chcete-li přesunout aktuální polohu zpět do středu obrazovky, klepněte na  (aktuální poloha) v levém dolním rohu obrazovky LCD.

Zavření obrazovky mapy




Klepněte na .

Poznámky

- Mapa se vždy zobrazuje se severem na horní straně.

Tipy

- Měřítko lze změnit pomocí páčky zoomu nebo tlačítek zoomu (W: větší, T: menší).
- Videokamera získává informace o aktuální poloze každých 10 sekund. Vzhled označení středu, apod. se poněkud mění podle stavu aktuálního dotazu.

- Pokud videokamera nemůže získat informace o aktuální poloze, označení středu zžedne a na mapě se zobrazí poslední místo, pro které byly získány informace o poloze.
- Po určitý bod přidržíte, mapa bude pokračovat v pohybu.
- Aktuální polohu můžete rovněž zobrazit klepnutím na  (HOME) →  (DALŠÍ) →  (VAŠE POLOHA).

Zachycení fotografie z videoklipu

Vybraný rámeček z nahráného videoklipu můžete uložit jako fotografii.

Před zahájením operace vyberte záznamové médium obsahující videoklipy, kvalitu obrazu a záznamové médium, kam chcete ukládat fotografie (str. 71, 89).

1 Klepněte na (HOME) → (DALŠÍ) → [ZACHYTIT FOTO].

Otevře se obrazovka [ZACHYTIT FOTO].

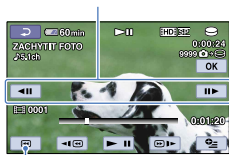
2 Klepněte na videoklip, z kterého chcete vytvořit fotografii.

Vybraný videoklip se začne přehrávat.

3 Klepněte na v okamžiku, který chcete zachytit.

Přehrávání se pozastaví. Mezi přehráváním a pauzou se přepíná stisknutím tlačítka .

Vybraný okamžik stříhu můžete dále přesněji upravit pomocí .



Návrat na začátek vybraného videoklipu

4 Klepněte na .

Zachycená fotografie se uloží na záznamové médium vybrané v nabídce [NAS.MÉDIA - FOTO] (str. 71).

Po ukončení zachycení se přehrávání pozastaví.

- Chcete-li pokračovat v zachycování, klepněte na a poté zopakujte kroky od kroku 3.
- Chcete-li z videoklipu zachytit další fotografii, klepněte na a poté zopakujte kroky od kroku 2.

5 Klepněte na → .

Poznámky

- Velikost obrazu je nastavena podle obrazové kvality videoklipu:
 - [2,1M] ve vysokém rozlišení (HD)
 - [0,2M] ve formátu 16:9 (širokoúhľý) ve standardním rozlišení (SD)
 - [VGA(0,3M)] ve formátu 4:3 ve standardním rozlišení (SD)
- Záznamové médium, na které chcete ukládat fotografie, musí obsahovat dostatek volného prostoru.
- Datum a čas pořízení fotografií zachycených z videoklipů jsou stejné jako datum a čas nahrání videoklipů.
- Pokud videoklip, ze kterého vytváříte fotografii, neobsahuje datum a čas, bude fotografii přiřazen datum a čas zachycení z videoklipu.



Přepisování/kopírování videoklipů a fotografií z vnitřního pevného disku na kartu „Memory Stick PRO Duo“

Přepisování videoklipů

Videoklipy uložené na vnitřním pevném disku videokamery můžete přepisovat na kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Před zahájením operace vložte do videokamery kartu „Memory Stick PRO Duo“.

⚡ Poznámky

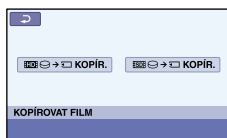
- Pokud nahráváte videoklip na kartu „Memory Stick PRO Duo“ poprvé, vytvořte soubor databáze obrazů klepnutím na  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [OPRAVIT DATAB. O.] → [MEMORY STICK].
- Při přepisování připojte videokameru k elektrické zásuvce pomocí dodaného napájecího adaptéru, aby nedošlo k výpadku napájení videokamery.

💡 Tipy




- Původní videoklip nebude po přepsání vymazán.
- Přepsány budou všechny obrazy zahrnuté do seznamu pro přehrávání.
- Obrazy zaznamenané videokamerou a uložené na záznamovém médiu se označují jako „originální“.



1 Klepněte na (HOME) → (DALŠÍ) → [KOPÍROVAT FILM].

Otevře se obrazovka [KOPÍROVAT FILM].



2 Klepněte na kvalitu obrazu videoklipu, který se má přepisovat.


[   KOPÍR.]: Přepisování videoklipů ve vysokém rozlišení (HD)


[   KOPÍR.]: Přepisování videoklipů ve standardním rozlišení (SD)

3 Klepněte na typ přepisu.

[KOP.dle výběru]: Výběr videoklipů a přepis


[KOPÍR.dle data]: Přepis všech videoklipů určeného data

[ KOPÍROVAT VŠE]: Přepisování seznamu pro přehrávání ve vysokém rozlišení (HD)

[ KOPÍROVAT VŠE]: Přepisování seznamu pro přehrávání ve standardním rozlišení (SD)

Zvolíte-li jako zdroj pro přepis seznam pro přehrávání, postupujte podle pokynů zobrazovaných na obrazovce.


4 Vyberte videoklip, který chcete přepsat.


[KOP.dle výběru]: Klepněte na videoklip, který chcete přepisovat, a označte jej symbolem . Můžete vybrat několik videoklipů.






Odhadovaná zbývající kapacita karty „Memory Stick PRO Duo“

Tipy

- Výběr snímku potvrďte stisknutím a podržením snímku na obrazovce LCD. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.

[KOPÍR.dle data]: Vyberte datum záznamu videoklipu, který chcete přepisovat, a poté klepněte na . Nelze vybrat několik dat.



-
- 5 Klepněte na  → [ANO] →  → .
-

Tipy

- Chcete-li přeepsané videoklipy po dokončení zkontrolovat, vyberte [MEMORY STICK] v nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] a přehrajte je (str. 71).

Kopírování fotografií

Fotografie z vnitřního pevného disku videokamery můžete kopírovat na kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Před zahájením operace vložte do videokamery kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Poznámky

- Při kopírování připojte videokameru k elektrické zásuvce pomocí dodaného napájecího adaptéru, aby nedošlo k výpadku napájení videokamery.

-
- 1 Klepněte na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [KOPÍROVAT FOTO].

Otevře se obrazovka [KOPÍROVAT FOTO].




-
- 2 Klepněte na typ kopírování.

[KOPÍR.dle výběru]: Kopírování vybraných fotografií


[KOPÍR.dle data]: Kopírování všech fotografií určeného data

- 3 Vyberte fotografii, kterou chcete kopírovat.

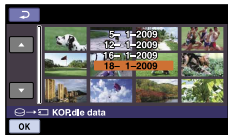
[KOPÍR.dle výběru]: Klepněte na fotografii, kterou chcete kopírovat, a označte ji symbolem . Můžete vybrat několik fotografií.



Tipy

- Výběr snímku potvrďte stisknutím a podržením snímku na obrazovce. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.

[KOPÍR.dle data]: Vyberte datum pořízení fotografie, kterou chcete kopírovat, a poté klepněte na [OK]. Nelze vybrat několik dat.



4 Klepněte na [OK] → [ANO] → [OK] → [X].


Tipy



- Chcete-li po zkopírování fotografie zkontrolovat, vyberte [MEMORY STICK] v nabídce [NAS.MÉDIA - FOTO] a zobrazte je (str. 71).




Ochrana nahraných videoklipů a fotografií (Ochrana)



Videoklipy a fotografie můžete ochránit před nechtěným vymazáním. Před zahájením operace vyberte záznamové médium obsahující videoklipy a fotografie, které chcete ochránit (str. 71). U videoklipů vyberte kvalitu obrazu (str. 89).

Tipy


- Ochranu videoklipů a fotografií můžete nastavit na obrazovce přehrávání pomocí  OPTION MENU.

1 Klepněte na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [STRŤH].

2 Chcete-li chránit videoklipy, klepněte na [OCHRANA ] → [OCHRANA ]/[OCHRANA ].


- Chcete-li chránit fotografie, klepněte na [OCHRANA ] → [OCHRANA ].

3 Klepněte na videoklipy a fotografie, které chcete chránit.

Na vybraných obrazech se zobrazí .




Tipy

- Výběr snímku potvrďte stisknutím a podržením snímku na obrazovce LCD. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Můžete vybrat až 100 obrazů najednou.

4 Klepněte na [OK] → [ANO] → [OK] → [X].



Zrušení ochrany videoklipů a fotografií


V kroku 3 klepněte na videoklip nebo fotografii označenou symbolem .

 zmizí.



Ochrana všech videoklipů a fotografií nahraných ve stejný den najednou

Fotografie lze chránit výběrem dat jejich pořízení pouze v případě, že jsou fotografie uloženy na vnitřním pevném disku.

① V kroku 2 klepněte na [OCHRANA  dle data]/[OCHR.  dle data].


- Chcete-li najednou chránit všechny fotografie pořízené stejného dne, klepněte na [OCHRANA  dle data].



② Klepnutím na /  vyberte datum pořízení požadovaných videoklipů/fotografií a poté klepněte na [OK].

Videoklipy/fotografie nahrané k vybranému datu se zobrazí na obrazovce.

Tipy

- Klepnutím na snímek na obrazovce LCD snímek potvrďte. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.

③ Klepněte na [OK] → [ZAP] → [OK] → [X].




Zrušení ochrany všech videoklipů a

fotografií nahraných ve stejný den najednou

V kroku ② výše vyberte datum záznamu požadovaných videoklipů/fotografií a poté klepněte na [OK] → [VYP] → [OK] → [X].


Rozdělení videoklipu


Před operací vyberte záznamové médium s videoklipem, který chcete rozdělit a kvalitu obrazu (str. 71, 89).


1 Klepněte na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [STRŮH] → [ ROZDĚLIT].

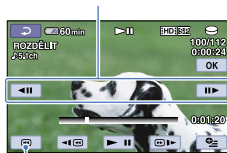
2 Klepněte na videoklip, který chcete rozdělit.

Vybraný videoklip se začne přehrávat.

3 Klepněte na  v místě, kde chcete videoklip rozdělit na scény.

Přehrávání se pozastaví. Mezi přehráváním a pauzou se přepíná stisknutím tlačítka .


Vybraný okamžik střihu můžete také přesněji upravit pomocí .




Návrat na začátek vybraného videoklipu

4 Klepněte na [OK] → [ANO] → [OK] → [X].

Poznámky

- Videoklipy, které byly rozděleny, nelze obnovit.
- Při rozdělování videoklipu nevyjímejte z kamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození záznamového média. Kartu „Memory Stick PRO Duo“ rovněž nevsunujte při rozdělování videoklipů na kartě „Memory Stick PRO Duo“.
- Mezi místem, kdy jste klepli na  a dělicím bodem může existovat malý rozdíl, protože videokamera volí bod dělení přibližně v půlsekundových intervalech.
- Rozdělíte-li původní videoklip, bude rozdělen i snímek přidáný na seznam přehrávání.

Tipy

- Obraz na obrazovce přehrávání můžete rozdělit pomocí  OPTION MENU.

Použití seznamu pro přehrávání videoklipů

Seznam pro přehrávání je seznam miniatur vybraných videoklipů.



Původní videoklipy se nezmění, ani když provedete úpravy či vymazání videoklipů v seznamu pro přehrávání.



Před operací vyberte záznamové médium a kvalitu obrazu, pro které chcete vytvořit, přehrát nebo upravit seznam pro přehrávání (str. 71, 89).

Vytvoření seznamu pro přehrávání

Poznámky

- Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) a standardním rozlišení (SD) se přidávají do individuálního seznamu pro přehrávání.

1 Klepněte na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [UPRAVIT SEZNAM].


2 Klepněte na [ PŘIDAT] nebo [ PŘIDAT].

3 Klepněte na videoklip, který chcete přidat do seznamu pro přehrávání.



Vybraný videoklip bude označen symbolem .

Tipy

- Výběr snímku potvrďte stisknutím a podržením snímku na obrazovce LCD. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.

- 4 Klepněte na **[OK]** → **[ANO]** → **[OK]**
→ **[X]**.

Přidání všech videoklipů nahraných ve stejný den najednou

- ① V kroku 2 klepněte na **[HD: PŘIDAT dle data]** / **[SD: PŘIDAT dle data]**.

Na obrazovce se zobrazí data pořízení videoklipů.



- ② Klepnutím na **[↑]** / **[↓]** vyberte datum požadovaného videoklipu a poté klepněte na **[OK]**.

Videoklipy nahrané k vybranému datu se zobrazí na obrazovce.

Tipy

- Klepnutím na snímek na obrazovce LCD snímek potvrďte. Klepnutím na tlačítko **[←]** se vrátíte na předchozí obrazovku.

- ③ Klepněte na **[OK]** → **[ANO]** → **[OK]** → **[X]**.

Poznámky

- Při přidávání videoklipů do seznamu pro přehrávání nevyjímajte z kamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození záznamového média. Kartu „Memory Stick PRO Duo“ rovněž nevysunujte při úpravě videoklipů na kartě „Memory Stick PRO Duo“.
- Do seznamu pro přehrávání nelze přidávat fotografie.
- Nelze vytvořit seznam pro přehrávání, který by obsahoval současně videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) i videoklipy ve standardním rozlišení (SD).

Tipy

- Do seznamu pro přehrávání můžete přidat maximálně 999 videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) nebo 99 videoklipů ve standardním rozlišení (SD).
- Videoklip můžete přidat na obrazovce přehrávání nebo na obrazovce INDEX klepnutím na **[OPTION]**.
- Seznam pro přehrávání můžete v dané podobě kopírovat na disk a pomocí dodaného softwaru.

Přehrávání seznamu pro přehrávání

Před operací vyberte záznamové médium a kvalitu obrazu, pro které chcete přehrát seznam pro přehrávání (str. 71, 89).

- 1 Klepněte na **[HOME]** → **[ZOBRAZENÍ OBRAZŮ]** → **[SEZNAM]**.

Zobrazí se videoklipy přidané do seznamu pro přehrávání.







- 2 Klepněte na videoklip, který chcete přehrát.

Seznam pro přehrávání se přehrává od vybraného videoklipu do konce, poté se na obrazovce znovu zobrazí seznam pro přehrávání.

Vymazání nepotřebných videoklipů ze seznamu pro přehrávání

- ① Klepněte na **[HOME]** → **[DALŠÍ]** → **[UPRAVIT SEZNAM]**.

- ② Klepněte na [ SMAZAT] / [ SMAZAT].


Všechny videoklipy ze seznamu pro přehrávání vymažete klepnutím na [ SMAZAT VŠE] / [ SMAZAT VŠE] → [ANO] → [ANO] → [OK].

- ③ Vyberte videoklip, který chcete vymazat ze seznamu.



Vybraný videoklip bude označen symbolem ✓.

Tipy



- Výběr snímku potvrďte stisknutím a podržením snímku na obrazovce LCD. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.

- ④ Klepněte na [OK] → [ANO] → [OK] → [X].

Tipy

- Pokud videoklip vymažete ze seznamu pro přehrávání, původní videoklip se nevymaže.

Změna pořadí v seznamu pro přehrávání

- ① Klepněte na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [UPRAVIT SEZNAM].


- ② Klepněte na [ PŘESUNOUT] / [ PŘESUNOUT].

- ③ Vyberte videoklip, který chcete přesunout.





Vybraný videoklip bude označen symbolem ✓.

Tipy

- Klepnutím na snímek na obrazovce LCD snímek potvrďte. Klepnutím na tlačítko  se vrátíte na předchozí obrazovku.

- ④ Klepněte na [OK].

- ⑤ Vyberte umístění pomocí  / .



Pruh umístění

- ⑥ Klepněte na [OK] → [ANO] → [OK] → [X].

Tipy

- Vyberete-li více videoklipů, přesunou se videoklipy v pořadí uvedeném na seznamu pro přehrávání.

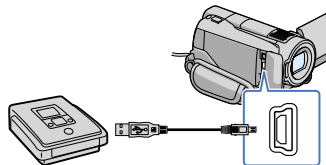
Vytváření disku pomocí vypalovačky DVD

Vytváření disku ve vysokém rozlišení (HD) pomocí vypalovačky DVD, atd. (připojení kabelem USB)

Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) lze ukládat na disk po připojení videokamery k zařízení umožňujícímu vypalování disků, jako je například vypalovačka DVD Sony, pomocí kabelu USB. Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete připojit. V této příručce je popisován postup vytváření disku připojením videokamery k vypalovačce DVD Sony pomocí kabelu USB.

- Nejdříve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 19).
- Sony Vypalovačka DVD nemusí být k dispozici v některých zemích či oblastech.

- 1** Zapněte videokameru a připojte vypalovačku DVD, apod. ke konektoru Ψ (USB) videokamery pomocí kabelu USB (součást dodávky).



Na obrazovce videokamery se otevře obrazovka [VÝBĚR USB].

- Pokud se obrazovka [VÝBĚR USB] neotevře, klepněte na \blacktriangle (HOME) \rightarrow ☰ (DALŠÍ) \rightarrow [PŘIPOJIT USB].

- 2** Na obrazovce videokamery klepněte na [P PŘIPOJIT USB], jsou-li videoklipy ukládány na vnitřní pevný disk nebo na [P PŘIPOJIT USB], jsou-li videoklipy ukládány na médium „Memory Stick PRO Duo“.

- 3** Spustíte nahrávání videoklipů na připojeném zařízení.

- Podrobnosti naleznete v návodu k použití připojovaného zařízení.

- 4** Po dokončení operace klepněte na obrazovce videokamery na [KON] \rightarrow [ANO].

- 5** Odpojte kabel USB.

⚡ Poznámky

- Vytvořený disk s obrazem ve vysokém rozlišení (HD) nedoporučujeme používat v přehrávačích/rekordérech DVD. Důvodem je to, že přehrávače/rekordéry DVD nejsou kompatibilní s formátem AVCHD a v důsledku toho by nemusely přehrávače/rekordéry DVD disk vysunout.

Vytváření disku s obrazem ve standardním rozlišení (SD) pomocí rekordéru, apod. (připojení pomocí kabelu A/V)

Snímky přehrávané na videokameře lze přepisovat na disk nebo videokazetu, pokud videokameru připojíte k rekordéru disků, vypalovačce disků DVD Sony apod. pomocí připojovacího kabelu A/V. Připojte zařízení pomocí metody **1** nebo **2**. Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete

připojit. Před operací vyberte záznamové médium s videoklipy, které chcete přepisovat, a kvalitu obrazu (str. 71, 75).

- Sony Vypalovačka DVD nemusí být k dispozici v některých zemích či oblastech.

⚡ Poznámky

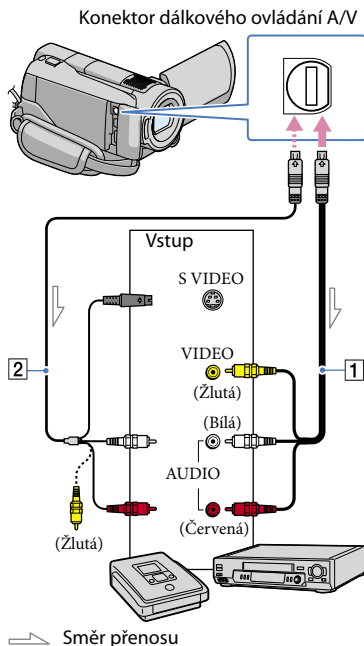
- Nejdříve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 19).
- Videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) jsou přepisovány ve standardním rozlišení (SD).

1 Připojovací kabel A/V (součást dodávky)

Připojovací kabel A/V připojte ke vstupnímu konektoru druhého zařízení.

2 Připojovací kabel A/V s konektorem S VIDEO

Pokud se připojujete k jinému zařízení pomocí konektoru S VIDEO připojovacím kabelem A/V s konektorem S VIDEO (prodává se samostatně), lze přenášet snímky s vyšší kvalitou, než při použití připojovacího kabelu A/V. Zapojte bílé a červené konektory (levé/pravé audio) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) kabelu A/V s kabelem S VIDEO (volitelný). Pokud zapojíte pouze konektor S VIDEO, nebude reprodukován zvuk. Připojení žlutého konektoru (video) není nutné.



1 Vložte záznamové médium do nahrávacího zařízení.

- Je-li nahrávací zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.

2 Připojte videokameru k nahrávacímu zařízení (rekordér disků, apod.) pomocí připojovacího kabelu A/V **1** (součást dodávky) nebo připojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO **2** (prodává se samostatně).





















- Připojte videokameru ke vstupním konektorům záznamového zařízení.

3 Spustíte přehrávání na videokameře a nahrajte obraz na záznamovém zařízení.

- Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se záznamovým zařízením.

4 Po dokončení přepisu zastavte záznamové zařízení a teprve poté videokameru.

Poznámky

- Vzhledem k tomu, že přepis spočívá v přenosu analogových dat, může se zhoršit kvalita obrazu.
- Přepisovat nelze na rekordéry připojené kabelem HDMI.
- Chcete-li skrytí indikátory (např. počítadlo, atd.) na obrazovce připojeného zařízení, klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.VÝSTUPU] → [VÝSTUP ZOBR.] → [PANEL LCD] (výchozí nastavení) →  →  → .
- Chcete-li zaznamenat datum/čas, souřadnice (HDR-XR500VE/XR520VE) nebo údaje o nastavení videokamery, klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NAST. ZOBR.OBR.] → [DATOVÝ KÓD] → požadované nastavení →  →  →  . Kromě toho klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.VÝSTUPU] → [VÝSTUP ZOBR.] → [V.OUT/PANEL] →  →  → .
- Pokud má zobrazovací zařízení (televizor, apod.) poměr stran 4:3, klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV. VÝSTUPU] → [TYP TV] → [4:3] →  →  → .
- Pokud připojujete monofonní zařízení, zapojte žlutý konektor kabelu A/V ke vstupnímu video konektoru a bílý (levý kanál) nebo červený (pravý kanál) konektor ke vstupnímu audio konektoru na zařízení.

Kontrola informací o baterii


Můžete zjistit odhadovanou zbývající kapacitu baterie.

Klepněte na  (HOME) →  (DALŠÍ) → [INFORM.O BATERII].

Zobrazí se zbývající kapacita baterie.

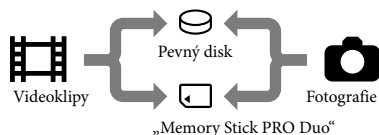


Uzavření obrazovky informací o baterii

Klepněte na .

Změna záznamového média

Jako záznamové, přehrávací nebo editační médium lze na videokameře vybrat vnitřní pevný disk nebo kartu „Memory Stick PRO Duo“. Médium pro videoklipy a fotografie vyberte samostatně. Při výchozím nastavení jsou videoklipy i fotografie ukládány na vnitřní pevný disk.



- Na vybrané médium můžete nahrávat, přehrávat z něj nebo provádět úpravy.
- Dostupnou dobu nahrávání u videoklipů naleznete na straně 121.
- Počet uložitelných fotografií viz strana 122.

Výběr záznamového média pro videoklipy

- 1 Klepněte na (HOME) → (SPRÁVA MÉDIA) → [NAS.MÉDIA - FILM].

Otevře se obrazovka [NAS.MÉDIA - FILM].

- 2 Klepněte na požadované médium.

- 3 Klepněte na [ANO] → .

Záznamové médium se změní.

Výběr záznamového média pro fotografie

- 1 Klepněte na (HOME) → (SPRÁVA MÉDIA) → [NAS.MÉDIA - FOTO].

Otevře se obrazovka [NAS.MÉDIA - FOTO].

- 2 Klepněte na požadované záznamové médium.

- 3 Klepněte na [ANO] → .

Záznamové médium se změní.

Kontrola nastavení záznamového média

Rozsvíte indikátor (Videoklip), chcete-li kontrolovat záznamové médium použité pro videoklipy, nebo indikátor (Fotografie) pro fotografie. V pravém horním rohu obrazovky se zobrazí symbol média.



- : Vnitřní pevný disk
- : „Memory Stick PRO Duo“

Vložení karty „Memory Stick PRO Duo“

- Chcete-li ukládat videoklipy a/nebo fotografie na kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 71), nastavte záznamové médium na [MEMORY STICK].

Typy karet „Memory Stick“, které lze použít ve videokameře

- Pro nahrávání videoklipů se doporučuje použití karty „Memory Stick PRO Duo“ o kapacitě 1 GB nebo větší s tímto označením:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** („Memory Stick PRO Duo“)*

– MEMORY STICK PRO-HG Duo („Memory Stick PRO-HG Duo“)

* Označeno Mark2 nebo neoznačeno, lze použít obě možnosti.

- Dostupnou dobu nahrávání na kartu „Memory Stick PRO Duo“ naleznete na straně 120.

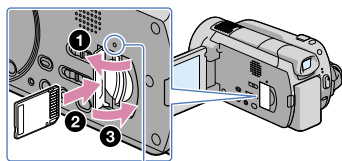
„Memory Stick PRO Duo“ / „Memory Stick PRO-HG Duo“
(Tuto velikost lze použít s videokamerou.)




„Memory Stick“
(Nelze použít v této videokameře.)



- Jiné paměťové karty než uvedené výše nelze použít.
- „Memory Stick PRO Duo“ lze použít pouze se zařízením kompatibilním s médii „Memory Stick PRO“.
- Na kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo adaptér „Memory Stick Duo“ neumísťujte žádné nálepky ani nic podobného.
- Při použití média „Memory Stick PRO Duo“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“ vložte do adaptéru „Memory Stick Duo“ kartu „Memory Stick PRO Duo“.



Indikátor přístupu
(„Memory Stick PRO Duo“)

Pokud svítí kontrolka  (Videoklip), při vložení nové karty „Memory Stick PRO Duo“ se otevře obrazovka [Vytvořit nový soubor databáze obrazů.].

2 Klepněte na [ANO].

- Chcete-li na kartu „Memory Stick PRO Duo“ ukládat pouze fotografie, klepněte na [NE].

Poznámky

- Pokud se v kroku 2 zobrazí hlášení [Nepodařilo se vytvořit nový soubor databáze obrazů. Příčinou může být nedostatek volného místa.], naformátujte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 73).

Vysunutí karty „Memory Stick PRO Duo“

Otevřete kryt „Memory Stick Duo“ a jednou lehce zatlačte médium „Memory Stick PRO Duo“ směrem dovnitř.

- Neotevírejte během nahrávání kryt karty „Memory Stick Duo“.
- Během vkládání a vyjímání média „Memory Stick PRO Duo“ dbejte na to, aby médium „Memory Stick PRO Duo“ nevypadlo.

1 Otevřete kryt „Memory Stick Duo“ a zasunujte kartu „Memory Stick PRO Duo“ do slotu „Memory Stick Duo“, dokud nezaklapne.



- Zkontrolujte směr zasunutí karty „Memory Stick PRO Duo“. Pokud kartu „Memory Stick PRO Duo“ vložíte násilně ve špatném směru, může dojít k poškození karty „Memory Stick PRO Duo“, slotu „Memory Stick Duo“ nebo obrazových dat.
- Po vložení karty „Memory Stick PRO Duo“ uzavřete kryt „Memory Stick Duo“.

Kontrola údajů o médiu

Můžete zkontrolovat zbývající dobu nahrávání v každém režimu nahrávání na záznamové médium vybrané pomocí [NAS. MÉDIA - FILM] (str. 71) a přibližný volný a využitý prostor na záznamovém médiu.


⚡ Poznámky

- Informace o médiu nelze zjišťovat během provozu Easy Handycam. Zrušte funkci Easy Handycam.


Klepněte na  (HOME) → 
(SPRÁVA MÉDIA) → [INFO O MÉDIU].

Zobrazí se zbývající doba nahrávání pro každý režim nahrávání.

💡 Tipy

- Klepnutím na  v pravém dolním rohu zkontrolujete zbývající volné místo k nahrávání, atd.

Vypnutí displeje

Klepněte na .

⚡ Poznámky

- Při výpočtu místa na záznamovém médiu je 1 MB = 1 048 576 bytů. Zlomky menší než MB se při zobrazení kapacity záznamového média nezobrazí. Zobrazená velikost celého pevného disku bude mírně menší než velikost uvedená níže, přestože se zobrazuje jak volný, tak využitý prostor na disku.
 - HDR-XR500E/XR500VE: 120 000 MB
 - HDR-XR520E/XR520VE: 240 000 MB
- Vzhledem k tomu, že je na médiu je uloženo soubor správy média, nezobrazí se velikost použité kapacity 0 MB ani po provedení funkce [FORMÁT.MÉDIUM] (str. 73).

💡 Tipy



- Zobrazí se pouze informace o médiu vybraném pomocí [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 71). V případě potřeby vyměňte médium.

Mazání všech videoklipů a fotografií (Formátování)


Formátování maže všechny videoklipy a fotografie a uvolňuje místo na záznamovém médiu.

⚡ Poznámky

- Nejdříve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 19).
- Chcete-li zabránit případné ztrátě důležitých obrazů, měli byste si je před formátováním záznamového média uložit (str. 68, viz také Návod k použití).
- Vymažou se rovněž chráněné videoklipy a fotografie.

1 Klepněte na  (HOME) → 
(SPRÁVA MÉDIA) → [FORMÁT.
MÉDIUM].

2 Klepněte na záznamové médium, které se má formátovat ([HDD] nebo [MEMORY STICK]).

3 Klepněte na [ANO] → [ANO] → .

⚡ Poznámky

- Během doby, kdy se zobrazuje [Probíhá zpracování...], nezavírejte obrazovku LCD, nepoužívejte tlačítka na videokameře, neodpojujte napájecí adaptér ani z videokamery nevysunujete kartu „Memory Stick PRO Duo“. (Při formátování média svítí nebo bliká indikátor ACCESS/kontrolka přístupu.)

Jak zabránit obnově dat na vnitřním pevném disku

[**⊖**VYPŘÁZDNIT] provádí zápis nečitelných dat na vnitřní pevný disk videokamery. Takto lze ztížit obnovu původních dat. Pokud videokameru likvidujete nebo dále prodáváte, doporučujeme provedení funkce [**⊖**VYPŘÁZDNIT].

⚡ Poznámky

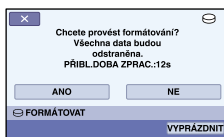
- Pokud použijete funkci [**⊖**VYPŘÁZDNIT], budou vymazány všechny obrázky. Chcete-li zabránit případné ztrátě důležitých obrázků, měli byste si je před provedením funkce [**⊖**VYPŘÁZDNIT] uložit (str. 68, viz také Návod k použití).
- Funkci [**⊖**VYPŘÁZDNIT] nelze provést, pokud nepřipojíte napájecí adaptér do síťové zásuvky.
- Odpojte všechny kabely s výjimkou napájecího adaptéru. Neodpojujte napájecí adaptér během provozu.
- Při provádění funkce [**⊖**VYPŘÁZDNIT] nevystavujte videokameru vibracím ani nárazům.

1 Připojte napájecí adaptér ke konektoru DC IN na videokameře a síťové zásuvce.

2 Otevřením obrazovky LCD zapněte videokameru.

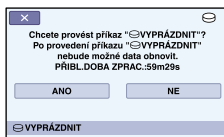
3 Klepněte na **🏠** (HOME) → **📁** (SPRÁVA MÉDIA) → [FORMÁT. MÉDIUM] → [HDD].

Zobrazí se obrazovka [**⊖**FORMÁTOVAT].



4 Klepněte na [VYPŘÁZDNIT].

Zobrazí se obrazovka [**⊖**VYPŘÁZDNIT].



5 Klepněte na [ANO] → [ANO] → **OK**.

⚡ Poznámky

- Skutečná doba provádění funkce [**⊖**VYPŘÁZDNIT] je následující:
 - HDR-XR500E/XR500VE: přibližně 120 minut
 - HDR-XR520E/XR520VE: přibližně 240 minut
- Pokud přerušíte realizaci funkce [**⊖**VYPŘÁZDNIT] během doby, kdy se zobrazuje [Probíhá zpracování...], nezapomeňte při dalším použití videokamery operaci dokončit provedením [FORMÁT.MÉDIUM] nebo [**⊖**VYPŘÁZDNIT].

NASTAV.PRO FILM (Položky pro nahrávání videoklipů)



Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

NAST.  

Obrazovou kvalitou můžete pro nahrávání, přehrávání nebo úpravy nastavit na vysoké rozlišení (HD) nebo na standardní rozlišení (SD).

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [NAST.  / ] → požadované nastavení → [ANO] → 

►  HD KVALITA	Nahrává, přehrává nebo umožňuje úpravy videoklipů ve vysokém rozlišení (HD).
 SD KVALITA	Nahrává, přehrává nebo umožňuje úpravy videoklipů ve standardním rozlišení (SD).

💡 Tipy









- Nahrávat, přehrávat nebo upravovat videoklipy můžete pouze ve vybrané kvalitě. Chcete-li nahrávat, přehrávat nebo upravovat videoklipy v jiné obrazové kvalitě, změňte toto nastavení.

REŽIM NAHR. (Režim nahrávání)

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [REŽIM NAHR.] → požadované nastavení →  →  → 







V režimu nahrávání videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) lze zvolit 4 úrovně kvality obrazu. V průběhu nahrávání rychle se pohybujících objektů se doporučuje vysoká kvalita obrazu, např. [FH].

 FH 	Nahrává v nejvyšší kvalitě (AVC HD 16M (FH))* ¹ .
 HQ 	Nahrává ve vysoké kvalitě (AVC HD 9M (HQ))* ² .
►  SP 	Nahrává ve standardní kvalitě (AVC HD 7M (SP))* ² .
 LP 	Prodlužuje dobu nahrávání (Long Play) (AVC HD 5M (LP))* ² .

*¹ Videoklipy jsou nahrávány ve formátu AVCHD 1920 × 1080/50i.

*² Videoklipy jsou nahrávány ve formátu AVCHD 1440 × 1080/50i.

V režimu nahrávání videoklipů ve standardním rozlišení (SD)*³ lze zvolit 3 úrovně kvality obrazu.

 HQ 	Nahrává ve vysoké kvalitě (SD 9M (HQ)).
►  SP 	Nahrává ve standardní kvalitě (SD 6M (SP)).
 LP 	Prodlužuje dobu nahrávání (Long Play) (SD 3M (LP)).

*³ Videoklipy jsou nahrávány ve formátu MPEG2.

Poznámky

- Při nahrávání v režimu LP se může během přehrávání videoklipu snížit kvalita obrazu nebo může docházet k rozpadání obrazů do čtverečků v záběrech zobrazujících rychlý pohyb.






Tipy




- Odhadovanou nahrávací dobu v každém režimu naleznete na straně 120.
- Režim nahrávání [REŽIM NAHR.] lze pro každé nahrávací médium vybrat samostatně.
- Hodnoty jako 16M v tabulce představují průměrný datový tok. M je zkratkou Mbps.

REŽIM ZVUKU

Můžete změnit formát nahrávaného zvuku.

Kroky

 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [REŽIM ZVUKU] → požadované nastavení →  →  → 



 5.1ch SURROUND ()	Nahrává 5,1kanalový prostorový zvuk.
2ch STEREO ()	Nahrává zvuk ve stereofonní kvalitě (2 kanály).

KOREKCE AE



Expozici lze rovněž upravit manuálně.

Kroky

 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [KOREKCE AE] → [ZAP] →  (tmavší)/ (světlejší) →  →  → 

 VYP	Upravuje expozici automaticky.
ZAP ( a hodnota nastavení)	Upravuje expozici manuálně.

Tipy

- Úroveň automatické expozice lze nastavit na tmavší nebo světlejší, pokud je [EXPOZICE] nastavena na [AUTO].
- Klepněte na , je-li objekt bílý nebo je jasné protisvětlo, nebo stiskněte , pokud je objekt černý a světlo slabé.
- Nastavení lze také upravovat ručně pomocí kolečka MANUAL (str. 38).

KOREKCE WB (Posunutí vyvážení bílé)

Vyvážení bílé lze upravit manuálně.

Kroky

 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [KOREKCE WB] → [ZAP] →  (namodralý)/ (načervenaly) →  →  → 

▶ VYP	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
ZAP (WS a hodnota nastavení)	Vyvážení bílé je nastaveno manuálně.

💡 Tipy

- Pokud je vyvážení bílé nastaveno na nižší hodnoty, snímky mohou být namodralé. Vyšší hodnoty způsobují červený odstín.
- Nastavení lze také upravovat ručně pomocí kolečka MANUAL (str. 38).

REFL.NIGHTSHOT

Při použití funkce NightShot (str. 35) lze nahrávat jasnější obraz aktivací nastavení [REFL.NIGHTSHOT], které vysílá (neviditelné) infračervené paprsky.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [REFL.NIGHTSHOT] → požadované nastavení → OK → ⏪ → [X]

▶ ZAP	Vysílá infračervené paprsky.
VYP	Nevysílá infračervené paprsky.

🔊 Poznámky

- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými předměty (str. 7).
- Odstraňte předsádku (prodává se samostatně).
- Maximální vzdálenost snímání při použití funkce [REFL.NIGHTSHOT] je přibližně 3 m.

VÝBĚR ŠÍŘKY

Při nahrávání ve standardním rozlišení (SD) lze vybrat poměr stran podle připojeného televizoru. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s televizorem.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [VÝBĚR ŠÍŘKY] → požadované nastavení → OK → ⏪ → [X]

▶ 16:9	Nahrává videoklipy tak, aby se zobrazily přes celou obrazovku televizoru formátu 16:9 (širokoúhlý).
4:3 (4:3)	Nahrává videoklipy tak, aby se zobrazily přes celou obrazovku televizoru formátu 4:3.

🔊 Poznámky

- Nastavte správně [TYP TV] podle televizoru připojeného k přehrávání (str. 94).

DIGIT.ZOOM

Pokud chcete během natáčení použít větší zoom než optický zoom 12 ×, můžete vybrat maximální úroveň přiblížení. Nezapomeňte, že kvalita obrazu se při použití digitálního zoomu snižuje.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [DIGIT.ZOOM] → požadované nastavení → OK → ⏪ → ❌



Na pravé straně lišty se zobrazuje měřítko digitálního zvětšení. Jakmile vyberete úroveň funkce zoom, zobrazí se pásmo zvětšení.

▶ VYP	Až 12násobné zvětšení je prováděno opticky.
24 ×	Až 12násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 24násobné zvětšení prováděno digitálně.
150 ×	Až 12násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 150násobné zvětšení prováděno digitálně.

📺 STEADYSHOT

Můžete kompenzovat otřesy kamery.

Používáte-li stativ (prodává se samostatně), nastavte funkci [📺 STEADYSHOT] na [VYP] (🔌). Obraz poté vypadá přirozeně.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [📺 STEADYSHOT] → požadované nastavení → OK → ⏪ → ❌

▶ AKTIVNÍ	Zajišťuje intenzivnější efekt SteadyShot.
STANDARDNÍ	Zajišťuje efekt SteadyShot za relativně stabilních podmínek nahrávání.
VYP (🔌)	Funkce SteadyShot se nepoužije.

X.V.COLOR

Tato funkce umožňuje zachycení širšího spektra barev. Určité barvy, jako jsou jasné barvy květin nebo modř moře, budou zachyceny přirozeněji a realističtěji.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [X.V.COLOR] → požadované nastavení → OK → ⏪ → ❌

▶ VYP	Nahrává v běžném spektru barev.
ZAP (📺)	Nahrává pomocí x.v.Color.

🔌 Poznámky

- Bude-li nahraný videoklip přehráván na televizoru kompatibilním s x.v.Color, nastavte [X.V.COLOR] na [ZAP]. Řiďte se uživatelskou příručkou k televizoru.

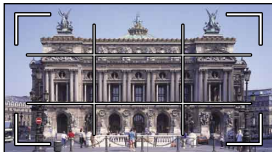
- Přehrajete-li videoklip nahraný s touto funkcí nastavenou na [ZAP] na televizoru nekompatibilním s x.v.Color, může dojít k chybnému zobrazení barev.
- [X.V.COLOR] nelze nastavit na [ZAP]:
 - Při nahrávání videoklipů ve standardním rozlišení (SD)
 - Při nahrávání videoklipu.
- Obrazovka LCD je kompatibilní s x.v.Color.

VODICÍ MŘÍŽ.

Můžete zobrazit rámeček a zkontrolovat, zda je objekt ve vodorovné nebo svislé poloze. Rámeček nebude nahrán. Rámeček zmizí při stisknutí tlačítka DISP.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [VODICÍ MŘÍŽ.] → požadované nastavení → OK → ↺ → ✕

▶ VYP	Vodící mřížka se nezobrazí.	
ZAP	Zobrazí se vodící mřížka.	

💡 Tipy

- Umístění předmětu do zaměřovacího bodu vodící mřížky vytvoří vyváženou kompozici.
- Vnější rámeček vodící mřížky [VODICÍ MŘÍŽ.] ilustruje oblast televizoru, která neumožňuje zobrazení všech pixelů.

NAST. 📺 ZBÝVÁ

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [NAST. 📺 ZBÝVÁ] → požadované nastavení → OK → ↺ → ✕

▶ ZAP	Vždy zobrazí indikátor zbývajících místa na záznamovém médiu.
AUTO	Zobrazí údaj o zbývajících době nahrávání videoklipů po dobu přibližně 8 sekund v níže popsanych situacích. <ul style="list-style-type: none"> – Když videokamera rozpozná zbývajících kapacitu záznamového média pro nahrávání, zatímco svítí indikátor 📺 (Videoklip) – Když stisknutím tlačítka DISP přepnete indikátor z neaktivního do aktivního stavu, zatímco svítí indikátor 📺 (Videoklip) – Když zvolíte režim nahrávání videoklipu v HOME MENU

🔌 Poznámky

- Je-li doba zbývajících pro nahrávání videoklipů kratší než 5 minut, zůstane údaj o zbývajícím místu zobrazen trvale.

REŽIM BLESKU

Při pořizování fotografií s vestavěným bleskem nebo s externím bleskem (prodává se samostatně), který je kompatibilní s videokamerou, můžete vybrat nastavení blesku.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [REŽIM BLESKU] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

▶ AUTO	Zapne se automaticky v případě nedostatečné intenzity světla.
ZAP (🔌)	Použije blesk vždy bez ohledu na intenzitu okolního osvětlení.
VYP (🔌)	Zaznamenává bez blesku.

🔌 Poznámky

- Doporučená vzdálenost od objektu při použití vestavěného blesku je přibližně 0,3 až 2,5 m.
- Před použitím odstraňte z povrchu blesku případný prach. V případě změny barvy teplem nebo výskytem prachu může dojít ke snížení účinnosti blesku.
- Tuto položku nelze nastavit, pokud je na videokameře nainstalován filtr nebo předsádka.
- Indikátor 🔌 / CHG (nabíjení) (str. 8) během nabíjení blesku bliká a po úplném nabití akumulátoru zůstane svítit.
- Používáte-li blesk na jasných místech, např. při fotografování předmětů v protisvětle, nemusí být blesk účinný.

ÚROV.BLESKU

Tuto funkci můžete aktivovat při pořizování fotografií pomocí vestavěného blesku nebo externího blesku (prodává se samostatně), který je kompatibilní s videokamerou.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [ÚROV.BLESKU] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

VÍCE (🔌+)	Zvyšuje intenzitu záblesku.
▶ NORMÁLNÍ (🔌)	
MÉNĚ (🔌-)	Snižuje intenzitu záblesku.

KOR.ČERV.OČÍ (Korekce červených očí)

Tuto funkci můžete aktivovat při pořizování fotografií pomocí vestavěného blesku nebo externího blesku (prodává se samostatně), který je kompatibilní s videokamerou. Nastavíte-li [KOR.ČERV.OČÍ] na [ZAP], nastavte [REŽIM BLESKU] na [AUTO] nebo [ZAP]; zobrazí se 👁. Efekt červených očí můžete omezit krátkým zábleskem před zablesknutím blesku.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [KOR.ČERV.OCÍ] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

▶ VYP	Nezabraňuje efektu červených očí.
ZAP (👁)	Brání efektu červených očí.

🔔 Poznámky

- Redukce efektu červených očí nemusí vždy zajistit požadovaný výsledek, záleží na individuálních rozdílech a dalších podmínkách.
- Funkci redukce efektu červených očí nelze použít při automatickém nahrávání pomocí [ÚSMĚV - ZÁVĚRKA].

NASTAVENÍ VOLIČE

K nastavení ovládacího kolečka MANUAL můžete zvolit libovolnou položku. Podrobnosti viz strana 38.

PŘEDSÁDKA

Používáte-li předsádku (prodává se samostatně), použijte tuto funkci k zajištění optimální kompozice otřesů videokamery a dosažení ostření pro každý objektiv.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [PŘEDSÁDKA] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

ŠIROKÓUHLÁ PŘ. (Sw)	Toto nastavení vyberte, pokud používáte širokoúhlou předsádku.
TELESKOPIČKÁ PŘ. (Str)	Toto nastavení vyberte, pokud používáte telepředsádku.
▶ VYP	Toto nastavení vyberte, pokud nepoužíváte předsádku.

AUT.PROTISVĚTLO (Automatická korekce protisvětla)

Videokamera automaticky upravuje expozici objektů v protisvětle.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FILM] → [AUT.PROTISVĚTLO] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

▶ ZAP	Automaticky upravuje expozici objektů v protisvětle.
VYP	Neupravuje expozici objektů v protisvětle.

NASTAV.PRO FOTO (Položky pro pořizování fotografií)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

VELIK.OBR.

Můžete vybrat velikost pořizované fotografie.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [VELIK.OBR.] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

► 12,0M (12,0M)	Pořizuje fotografie s nejvyšší kvalitou (4 000 × 3 000).
📏 9,0M (9,0M)	Pořizuje fotografie ve vysoké kvalitě s poměrem stran 16:9 (širokoúhlé) (4 000 × 2 250).
6,2M (6,2M)	Pořizuje zřetelné fotografie (2 880 × 2 160).
1,9M (1,9M)	Umožňuje pořizovat více fotografií poměrně vysoké kvality (1 600 × 1 200).
VGA(0,3M) (VGA)	Umožňuje pořízení maximálního počtu fotografií (640 × 480).

🔔 Poznámky

- Vybraná velikost obrazu je v účinnosti, pokud svítí indikátor 📷 (fotografie).
- Počet uložitelných fotografií viz strana 122.

Č.SOUBORU (Číslo souboru)

Můžete zvolit způsob, jakým jsou fotografiím přiřazována čísla souborů.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [Č.SOUBORU] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

► POŘADÍ	Přiřazuje čísla souborů fotografiím v pořadí. – Číslo souboru se zvyší při každém pořízení fotografie. – Čísla souborů budou přiřazována v pořadí, i když vyměníte kartu „Memory Stick PRO Duo“.
OD NULY	Přiřazuje čísla souborů v pořadí počínajícím největším číslem, které existuje na aktuálním záznamovém médiu. – Je-li karta „Memory Stick PRO Duo“ vyměněna za jinou, je číslo souboru přiřazeno každé kartě „Memory Stick PRO Duo“.

KOREKCE AE



Expozici lze rovněž upravit manuálně.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [KOREKCE AE] → [ZAP] → [◀] (tmavší) / [▶] (světlejší) → [OK] → [↩] → [X]

▶ VYP	Upravuje expozici automaticky.
ZAP (AS a hodnota nastavení)	Upravuje expozici manuálně.

Tipy

- Úroveň automatické expozice lze nastavit na tmavší nebo světlejší, pokud je [EXPOZICE] nastavena na [AUTO].
- Klepněte na , je-li objekt bílý nebo je jasné protisvětlo, nebo stiskněte , pokud je objekt černý a světlo slabé.
- Nastavení lze také upravovat ručně pomocí kolečka MANUAL (str. 38).

KOREKCE WB (Posunutí vyvážení bílé)

Vyvážení bílé lze upravit manuálně.

Kroky

 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [KOREKCE WB] → [ZAP] →  (namodralý)/ (načervenaly) →  →  → 

▶ VYP	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
ZAP (WS a hodnota nastavení)	Vyvážení bílé je nastaveno manuálně.






Tipy

- Pokud je vyvážení bílé nastaveno na nižší hodnoty, snímky mohou být namodralé. Vyšší hodnoty způsobují červený odstín.
- Nastavení lze také upravovat ručně pomocí ovládacího kolečka MANUAL (str. 38).

REFL.NIGHTSHOT

Při použití funkce NightShot (str. 35) lze nahrávat jasnější obraz aktivací nastavení [REFL.NIGHTSHOT], které vysílá (neviditelné) infračervené paprsky.

Kroky

 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [REFL.NIGHTSHOT] → požadované nastavení →  →  → 

▶ ZAP	Vysílá infračervené paprsky.
VYP	Nevysílá infračervené paprsky.

Poznámky

- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými předměty (str. 7)
- Odstraňte předsádku (prodává se samostatně).
- Maximální vzdálenost snímání při použití funkce [REFL.NIGHTSHOT] je přibližně 3 m.

STEADYSHOT

Můžete kompenzovat otřesy kamery.

Používáte-li stativ (prodává se samostatně), nastavte funkci [STEADYSHOT] na [VYP] (🚫).
Obraz poté vypadá přirozeně.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [STEADYSHOT] → požadované nastavení → OK → ⏪ → X

▶ ZAP	Funkce SteadyShot se použije.
VYP (🚫)	Funkce SteadyShot se nepoužije.

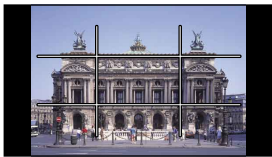
VODICÍ MŘÍŽ.

Můžete zobrazit rámeček a zkontrolovat, zda je objekt ve vodorovné nebo svislé poloze.
Rámeček nebude nahrán. Rámeček zmizí při stisknutí tlačítka DISP.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [VODICÍ MŘÍŽ.] → požadované nastavení → OK → ⏪ → X

▶ VYP	Vodící mřížka se nezobrazí.
ZAP	Zobrazí se vodící mřížka.



Tipy

- Umístění předmětu do zaměřovacího bodu vodící mřížky vytvoří vyváženou kompozici.

REŽIM BLESKU


Při pořizování fotografií s vestavěným bleskem nebo s externím bleskem (prodává se samostatně), který je kompatibilní s videokamerou, můžete vybrat nastavení blesku.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [REŽIM BLESKU] → požadované nastavení → OK → ⏪ → X

▶ AUTO	Zapne se automaticky v případě nedostatečné intenzity světla.
ZAP (🚫)	Použije blesk vždy bez ohledu na intenzitu okolního osvětlení.
VYP (🚫)	Zaznamenává bez blesku.

⚡ Poznámky







- Doporučená vzdálenost od objektu při použití vestavěného blesku je přibližně 0,3 až 2,5 m.
- Před použitím odstraňte z povrchu blesku případný prach. V případě změny barvy teplem nebo výskytem prachu může dojít ke snížení účinnosti blesku.
- Tuto položku nelze nastavit, pokud je na videokameře nainstalován filtr nebo předsádka.
- Indikátor  / CHG (nabíjení) (str. 8) během nabíjení blesku bliká a po úplném nabití akumulátoru zůstane svítit.
- Používáte-li blesk na jasných místech, např. při fotografování předmětů v protisvětle, nemusí být blesk účinný.

ÚROV.BLESKU


Tuto funkci můžete aktivovat při pořizování fotografií pomocí vestavěného blesku nebo externího blesku (prodává se samostatně), který je kompatibilní s videokamerou.

Kroky




 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [ÚROV.BLESKU] → požadované nastavení →  →  → 



 VÍCE ()	Zvyšuje intenzitu záblesku.
 NORMÁLNÍ ()	
MÉNĚ () 	Snižuje intenzitu záblesku.

KOR.ČERV.OČÍ (Korekce červených očí)

Tuto funkci můžete aktivovat při pořizování fotografií pomocí vestavěného blesku nebo externího blesku (prodává se samostatně), který je kompatibilní s videokamerou. Nastavíte-li [KOR.ČERV.OČÍ] na [ZAP], nastavte [REŽIM BLESKU] na [AUTO] nebo [ZAP]; zobrazí se . Efekt červených očí můžete omezit krátkým zábleskem před zablesknutím blesku.

Kroky

 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [KOR.ČERV.OČÍ] → požadované nastavení →  →  → 

 VYP	Nezabraňuje efektu červených očí.
ZAP (	Brání efektu červených očí.

⚡ Poznámky

- Redukce efektu červených očí nemusí vždy zajistit požadovaný výsledek, záleží na individuálních rozdílech a dalších podmínkách.
- Funkci redukce efektu červených očí nelze použít při automatickém nahrávání pomocí [ÚSMĚV - ZÁVĚRKA].

NASTAVENÍ VOLIČE

K nastavení ovládacího kolečka MANUAL můžete zvolit libovolnou položku. Podrobnosti viz strana 38.

PŘEDSÁDKA

Používáte-li předsádku (prodává se samostatně), použijte tuto funkci k zajištění optimální kompenzace otřesů videokamery a dosažení ostření pro každý objektiv.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [PŘEDSÁDKA] → požadované nastavení → OK → ⏪ → X

	ŠIROKOUHLÁ PŘ. (Dw)	Toto nastavení vyberte, pokud používáte širokoúhlou předsádku.
	TELESKOPICKÁ PŘ. (Dr)	Toto nastavení vyberte, pokud používáte telepředsádku.
▶	VYP	Toto nastavení vyberte, pokud nepoužíváte předsádku.

AUT.PROTISVĚTLO (Automatická korekce protisvětla)

Videokamera automaticky upravuje expozici objektů v protisvětle.

Kroky

🏠 (HOME) → 📷 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.PRO FOTO] → [AUT.PROTISVĚTLO] → požadované nastavení → OK → ⏪ → X

▶	ZAP	Automaticky upravuje expozici objektů v protisvětle.
	VYP	Neupravuje expozici objektů v protisvětle.

NAST.FUNK.TVÁŘE (Položky pro nastavení funkce tváře)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

NAS.DETEK.TVÁŘE

Nastavení funkce DETEKCE TVÁŘE lze upravit.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NAST.FUNK.TVÁŘE] → [NAS.DETEK.TVÁŘE] → [DETEKCE TVÁŘE]/[NAST.RÁMEČKŮ] → požadované nastavení → OK → [◀] → [▶] → [X]

DETEKCE TVÁŘE

Detekuje tváře osob a automaticky nastavuje ostření, barvu a expozici. U videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) také upravuje obrazovou kvalitu tváří na jemnější.

▶ ZAP (👤)	Detekuje tváře.
VYP	Nedetekuje tváře.

⚡ Poznámky

- Za určitých podmínek nahrávání, stavu objektů nebo nastavení videokamery nemusí být tváře rozpoznány.
- [Funkce DETEKCE TVÁŘE] nemusí fungovat správně, záleží na podmínkách při nahrávání. V takovém případě nastavte [DETEKCE TVÁŘE] na [VYP].

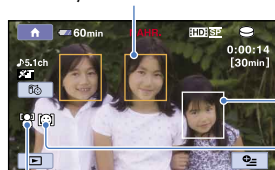
💡 Tipy

- Detekované tváře jsou uloženy v rejstříku, avšak nikoliv nutně všechny. Počet tváří, které pojme Index tváří je omezený. Přehrávání pomocí funkce Index tváří viz strana 46.

NAST.RÁMEČKŮ

Nastaví zobrazení nebo skrytí detekčního rámečku, když je tvář detekována pomocí [DETEKCE TVÁŘE] nebo [NASTAV.DETEKCE].

Oranžový rámeček: Tvář zaměřená pro možný snímek úsměvu.



Bílý rámeček: Detekuje tváře.

NASTAV.DETEKCE

DETEKCE TVÁŘE

▶ ZAP	Zobrazí detekční rámeček.
VYP	Detekční rámeček se nezobrazí.

⚡ Poznámky

- V zrcadlovém režimu se detekční rámeček nezobrazí (str. 36).

ÚSMĚV - ZÁVĚRKA

Nastavení funkce ÚSMĚV - ZÁVĚRKA lze upravit.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗑️ (NASTAVENÍ) → [NAST.FUNK.TVÁŘE] → [ÚSMĚV - ZÁVĚRKA] → [NASTAV.DETEKCE]/[ÚSMĚV - CITLIVOST]/[ÚSMĚV - PRIORITA]/[NAST.RÁMEČKŮ] → požadované nastavení → OK → ⏪ → ⏩ → ✕

NASTAV.DETEKCE

Závěrka se uvolní, jakmile videokamera detekuje úsměv.

▶ DUÁLNI SNÍMÁNÍ (👁️)	Závěrka je uvolněna automaticky při detekci úsměvu, pouze pokud je nahráván videoklip.
VŽDY ZAPNUTO (👁️)	Závěrka se uvolní, detekuje-li videokamera úsměv a kamera je režimu nahrávání.
VYP	Úsměvy nejsou detekovány, a fotografie proto nejsou zaznamenávány automaticky.

⚡ Poznámky

- Za určitých podmínek nahrávání, stavu objektů nebo nastavení videokamery nemusí být úsměvy rozpoznány.
- Když je zvoleno [DUÁLNI SNÍMÁNÍ], zobrazí se na obrazovce v pohotovostním režimu nahrávání videa 📷 a 😊 se změní na 👁️, když začne nahrávání videoklipu.

💡 Tipy

- Pokud není úsměv detekován, nastavte [ÚSMĚV - CITLIVOST] (str. 88).
- Osobu, která má prioritu při detekci úsměvu, můžete nastavit pomocí [ÚSMĚV - PRIORITA] (str. 88).

ÚSMĚV - CITLIVOST

Nastaví citlivost detekce úsměvu pomocí funkce ÚSMĚV - ZÁVĚRKA.

VYSOKÁ	Detekují i slabý úsměv.
▶ STŘEDNÍ	Detekuje normální úsměv.
NÍZKÁ	Detekuje veliký úsměv.

ÚSMĚV - PRIORITA

Zvolí osobu s prioritou pro funkci ÚSMĚV - ZÁVĚRKA.

▶ AUTO	Detekuje a snímá tváře s úsměvy automaticky.
DĚTI	Detekuje a snímá s prioritou pro dětské tváře.
DOSPĚLÍ	Detekuje a snímá s prioritou pro tváře dospělých.

NAST.RÁMEČKŮ

Viz strana 87.

NAST.ZOBR.OBR. (Položky pro úpravu zobrazení)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

NAST. **HD** / **SD**

Obrazovou kvalitu můžete pro nahrávání, přehrávání nebo úpravy nastavit na vysoké rozlišení (HD) nebo na standardní rozlišení (SD).

Kroky

🏠 (HOME) → 🗑️ (NASTAVENÍ) → [NAST.ZOBR.OBR.] → [NAST. **HD** / **SD**] → požadované nastavení → [ANO] → [OK]

► HD HD KVALITA	Nahrává, přehrává nebo umožňuje úpravy videoklipů ve vysokém rozlišení (HD).
SD SD KVALITA	Nahrává, přehrává nebo umožňuje úpravy videoklipů ve standardním rozlišení (SD).

💡 Tipy

- Nahrávat, přehrávat nebo upravovat videoklipy můžete pouze ve vybrané kvalitě. Chcete-li nahrávat, přehrávat nebo upravovat videoklipy v jiné obrazové kvalitě, změňte toto nastavení.

DATOVÝ KÓD

Při přehrávání zobrazí videokamera informace (datový kód) automaticky zaznamenané během nahrávání.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗑️ (NASTAVENÍ) → [NAST.ZOBR.OBR.] → [DATOVÝ KÓD] → požadované nastavení → [OK] → [↩️] → [X]

HDR-XR500E/XR520E

► VYP	Datový kód se nezobrazí.
DATUM/ČAS	Zobrazí se datum a čas.
DATA KAMERY	Zobrazí se údaje o nastavení videokamery.

DATUM/ČAS

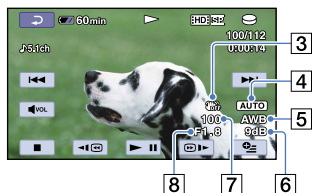


1 Datum

2 Čas

DATA KAMERY

Videoklip



3 SteadyShot vypnuto

4 Jas

5 Vyvážení bílé

6 Zesílení

7 Rychlost závěrky

8 Clona

9 Expozice

Tipy

- Připojíte-li videokameru k televizoru, zobrazí se datový kód na obrazovce televizoru.
- V závislosti na stavu záznamového média se zobrazí pomlčky [---:--:--].

HDR-XR500VE/XR520VE

▶ VYP	Datový kód se nezobrazí.
DATUM/ČAS	Zobrazí se datum a čas.
DATA KAMERY	Zobrazí se údaje o nastavení videokamery.
SOUŘADNICE	Zobrazuje souřadnice.

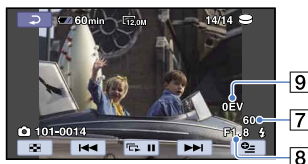
DATUM/ČAS



1 Datum

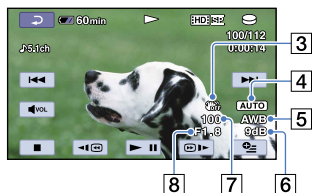
2 Čas

Fotografie



DATA KAMERY

Videoklip




- 3 SteadyShot vypnuto
- 4 Jas
- 5 Vyvážení bílé
- 6 Zesílení
- 7 Rychlost závěrky
- 8 Clona
- 9 Expozice

SOUŘADNICE



- 10 Zeměpisná šířka
- 11 Zeměpisná délka

Tipy

- Symbol  se zobrazí vedle fotografie pořízené s použitím blesku.
- Připojíte-li videokameru k televizoru, zobrazí se datový kód na obrazovce televizoru.
- Stisknutím DATA CODE na bezdrátovém dálkovém ovladači, prochází indikátor tyto fáze: [DATUM/ČAS] → [DATA KAMERY] → [SOUŘADNICE] → [VYP] (bez indikace).
- V závislosti na stavu záznamového média se zobrazí pomlčky [---:---:---].

Fotografie



NAST.ZVUK./ZOBR (Položky pro nastavení zvukového signálu a obrazovky)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

HLASITOST

Můžete nastavit hlasitost přehrávaného zvuku.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [HLASITOST] →
◀️ (tišší)/▶️ (hlasitější) → OK → ⏪ → ✕

ZVUKY

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [ZVUKY] →
požadované nastavení → OK → ⏪ → ✕

► ZAP	Zahájení a ukončení nahrávání i manipulace s dotykovým panelem jsou signalizovány zvukem.
VYP	Ruší melodii.

JAS LCD

Jas obrazovky LCD je možno upravit.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [JAS LCD] → ◀️ (tmavší)/
▶️ (světlejší) → OK → ⏪ → ✕

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

PODSVÍC.LCD (úroveň podsvícení obrazovky LCD)

Je možné nastavit úroveň podsvícení obrazovky LCD.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [PODSVÍC.LCD] →
požadované nastavení → OK → ⏪ → ✕

► NORMÁLNÍ	Standardní jas.
SVĚTLEJŠÍ	Zvyšuje jas obrazovky LCD.

Poznámky

- Připojíte-li videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru, bude automaticky vybráno nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud zvolíte [SVĚTLEJŠÍ], bude životnost akumulátoru během nahrávání mírně zkrácena.
- Jestliže panel LCD otočíte o 180 stupňů, aby obrazovka směřovala dopředu a sklopíte panel LCD k tělu videokamery, změní se nastavení automaticky na [NORMÁLNÍ].








Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

BARVA LCD

Barvu obrazovky LCD je možno upravit.

Kroky

 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [BARVA LCD] →  (nižší intenzita)/ (vyšší intenzita) →  →  → 

Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

NASTAV.VÝSTUPU (Položky při připojení k televizoru)





Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

TYP TV

Během přehrávání videoklipů a fotografií je nutné nastavit signál podle připojeného televizoru. Videoklipy a fotografie jsou přehrávány, jak je uvedeno na následujících ilustracích.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.VÝSTUPU] → [TYP TV] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

▶ 16:9		<p>Toto zobrazení zvolte pro přehrávání videoklipů a fotografií na televizoru 16:9 (širokoúhlý). Videoklipy a fotografie jsou přehrávány jak je uvedeno níže.</p> <p>Videoklipy nahrané v režimu 16:9 (širokoúhlý)</p>  <p>Videoklipy nahrané v režimu 4:3</p> 
4:3		<p>Toto zobrazení zvolte pro přehrávání videoklipů a fotografií na standardním televizoru 4:3. Videoklipy a fotografie jsou přehrávány jak je uvedeno níže.</p> <p>Videoklipy nahrané v režimu 16:9 (širokoúhlý)</p>  <p>Videoklipy nahrané v režimu 4:3</p> 

🔌 Poznámky

- Poměr stran videoklipů nahraných ve vysokém rozlišení (HD) je 16:9.

VÝSTUP ZOBR. (Výstup zobrazení)

Zde můžete nastavit, kde bude k dispozici obraz.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.VÝSTUPU] → [VÝSTUP ZOBR.] → požadované nastavení → OK → ⏪ → X

▶ PANEL LCD	Zobrazuje na obrazovce LCD údaje, jako např. časový kód.
V-VYS./PANEL	Zobrazuje nastavení, jako je například časový kód na obrazovce LCD a na televizoru.

KOMPONENTNÍ

Chcete-li videokameru připojit k televizoru pomocí komponentního vstupního konektoru, zvolte [KOMPONENTNÍ].

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.VÝSTUPU] → [KOMPONENTNÍ] → požadované nastavení → OK → ⏪ → X

576i	Zvolte tuto možnost, chcete-li videokameru připojit k televizoru pomocí komponentního vstupního konektoru.
▶ 1080i/576i	Zvolte tuto možnost, chcete-li videokameru připojit k televizoru, který je vybaven komponentním vstupním konektorem a je schopen zobrazovat signál 1080i.

ROZLIŠENÍ HDMI

Při připojování videokamery k televizoru pomocí kabelu HDMI vyberte rozlišení obrazového výstupu.

Kroky

🏠 (HOME) → 📺 (NASTAVENÍ) → [NASTAV.VÝSTUPU] → [ROZLIŠENÍ HDMI] → [OBSAH HD]/[OBSAH SD] → požadované nastavení → OK → ⏪ → ⏪ → X

OBSAH HD

Zvolte rozlišení obrazového výstupu nahraného ve vysokém rozlišení (HD).

▶ AUTO	Normální nastavení (automaticky nastavuje signál podle televizoru).
1080i	Na výstupu je signál 1080i.
720p	Na výstupu je signál 720p.
576p	Na výstupu je signál 576p.

OBSAH SD

Zvolte rozlišení obrazového výstupu nahraného ve standardním rozlišení (SD).

▶	AUTO	Normální nastavení (automaticky nastavuje signál podle televizoru).
	576p	Na výstupu je signál 576p.
	576i	Na výstupu je signál 576i.

NAST.HOD/[A] JAZ (Položky pro nastavení hodin a jazyka)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

NAST.HODIN

Viz strana 21.

NAST.PÁSKA

Změnu času lze nastavit bez zastavování hodin. Při použití videokamery v jiných časových pásmech nastavte aktuální časové pásmo. Informace o časových pásmech viz str. 124.

Kroky

🏠 (HOME) → 📱 (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/[A] JAZ] → [NAST.PÁSKA] → nastavte své časové pásmo pomocí 📏/📅 → [OK] → [↩] → [X]

AUT.NAST.HODIN (HDR-XR500VE/XR520VE)

Videokamera nastavuje správný čas pomocí GPS.

Otočte předem přepínač GPS do polohy ON.

Kroky

🏠 (HOME) → 📱 (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/[A] JAZ] → [AUT.NAST.HODIN] → požadované nastavení → [OK] → [↩] → [X]

▶ ZAP	Nastavuje hodiny automaticky.
VYP	Nenastavuje hodiny automaticky.

🔔 Poznámky

- Před použitím videokamery musíte nastavit datum a čas (str. 21).
- Přestože je aktivní funkce [AUT.NAST.HODIN], můžete zaznamenat rozdíl několika sekund.
- Hodiny jsou nastavovány automaticky pomocí funkce [AUT.NAST.HODIN] když videokameru vypnete, pokud videokamera při použití přijímá signál GPS. Hodiny nejsou seřizeny, dokud nebude videokamera vypnuta. Hodiny rovněž není možno nastavit, pokud videokamera nepřijímá signál GPS, i když je spínač GPS v poloze ON.

AUT.NAST.PÁSKA (HDR-XR500VE/XR520VE)

Videokamera automaticky mění nastavení času podle aktuálního pásma, jakmile zjistí časový rozdíl s tím, že informace o aktuální poloze získává pomocí GPS.

Otočte předem přepínač GPS do polohy ON.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/ **[A]**JAZ] → [AUT.NAST.PÁSMÁ] → požadované nastavení → **[OK]** → **[↶]** → **[X]**

▶ ZAP	Automaticky kompenzuje časový rozdíl podle aktuálního pásma.
VYP	Automaticky nekompenzuje časový rozdíl podle aktuálního pásma.

🔔 Poznámky

- Před použitím videokamery musíte nastavit datum a čas (str. 21).

LETNÍ ČAS

Toto nastavení lze změnit bez zastavování hodin. Chcete-li hodiny posunout o hodinu dopředu, nastavte [ZAP].

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/ **[A]**JAZ] → [LETNÍ ČAS] → požadované nastavení → **[OK]** → **[↶]** → **[X]**

▶ VYP	Nenastavuje letní čas.
ZAP	Nastavuje letní čas.

[A] NAST.JAZYKA

Můžete vybrat jazyk, který bude použit na obrazovce LCD.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗄️ (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/ **[A]**JAZ] → [**[A]** NAST.JAZYKA] → požadované nastavení → **[OK]** → **[↶]** → **[X]**


💡 Tipy

- Není-li v seznamu uveden váš rodný jazyk, nabízí videokamera volbu [ENG[SIMP]] (zjednodušená angličtina).


OBEČNÁ NASTAV. (Další položky nastavení)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

REŽIM DEMO

Je-li videokamera připojena k elektrické zásuvce, začne se po 10 minutách po rozsvícení kontrolky  (Videoklip) stisknutím tlačítka MODE přehrávat demonstrační videoklip.

Kroky



🏠 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [OBEČNÁ NASTAV.] → [REŽIM DEMO] → požadované nastavení →

► ZAP	Zobrazí se ukázka.
VYP	Ukázka se nezobrazí.

🔔 Poznámky

- Demonstrační videoklip můžete najít na obrazovce VISUAL INDEX při výchozím nastavení. Demonstrační videoklip nebude po vymazání obnoven.
- V takovém případě bude nahraný videoklip zaregistrován jako demonstrační, pokud splňuje následující podmínky:
 - Videoklip je chráněný
 - Videoklip je prvním klipem, který se zobrazuje na obrazovce VISUAL INDEX
 - Videoklip je uložen na vnitřním pevném disku
 - Videoklip je uložen ve vysokém rozlišení (HD)


💡 Tipy

- Pokud tuto položku nastavíte na [ZAP] a klepnete na , začne se přehrávat ukázka.
- Ukázka bude pozastavena:
 - Když stisknete START/STOP nebo PHOTO
 - Po klepnutí na obrazovku během ukázky (ukázka bude spuštěna po dalších 10 minutách)
 - Když se rozsvítí kontrolka  (Fotografie)
 - Když stisknete 🏠 (HOME) nebo  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ)

INDIK.NAHR. (Indikátor nahrávání)

Videokameru můžete nastavit tak, aby se nerozsvítil indikátor nahrávání na kameře.

Kroky

🏠 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [OBEČNÁ NASTAV.] → [INDIK.NAHR.] → požadované nastavení → → →

► ZAP	Indikátor nahrávání na videokameře se rozsvítí.
VYP	Indikátor nahrávání na videokameře se nerozsvítí.

KALIBRACE

Viz strana 132.

AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)

Videokameru můžete nastavit tak, aby se automaticky vypínala, pokud s ní více než 5 minut neprovedete žádnou operaci.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗑️ (NASTAVENÍ) → [OBECNÁ NASTAV.] → [AUT.VYPN.] → požadované nastavení → [OK] → [↩️] → [X]

▶ 5min	Videokamera se vypíná automaticky.
NIKDY	Videokamera se nevypíná automaticky.

🔔 Poznámky

- Připojíte-li videokameru do síťové zásuvky, je [AUT.VYPN.] automaticky nastaveno na [NIKDY].

DÁLKOVÉ OVL. (Dálkové ovládání)

Kroky

🏠 (HOME) → 🗑️ (NASTAVENÍ) → [OBECNÁ NASTAV.] → [DÁLKOVÉ OVL.] → požadované nastavení → [OK] → [↩️] → [X]

▶ ZAP	Toto nastavení vyberte, pokud používáte dodaný bezdrátový dálkový ovladač (str. 9).
VYP	Toto nastavení vyberte, pokud nepoužíváte dodaný bezdrátový dálkový ovladač.

💡 Tipy

- Nechcete-li, aby videokamera reagovala na pokyn vydaný dálkovým ovladačem jiného zařízení, nastavte tuto položku na hodnotu [VYP]

SNÍMAČ PÁDU

Dojde-li k upuštění videokamery, přístroj tuto skutečnost zjistí a zajistí ochranu vnitřního pevného disku.

Kroky

🏠 (HOME) → 🗑️ (NASTAVENÍ) → [OBECNÁ NASTAV.] → [SNÍMAČ PÁDU] → požadované nastavení → [OK] → [↩️] → [X]

▶ ZAP	Aktivuje snímač pádu. Je-li zjištěn pád videokamery, nemusí se obrázky nahrávat nebo přehrávat správně, aby byla zajištěna ochrana vnitřního pevného disku. Při zjištění pádu se zobrazí 🗑️.
VYP (🔌OFF)	Deaktivuje snímač pádu.






Poznámky


- Při použití videokamery nastavte snímač pádu na [ZAP]. V opačném případě, pokud videokameru upustíte, může dojít k poškození vnitřního pevného disku.
- Snímač se aktivuje za beztížného stavu. Pokud nahráváte během aktivity, jako je například jízda na horské dráze nebo seskoky padákem, nastavte [SNÍMAČ PÁDU] na [VYP], aby nedošlo k aktivaci snímače pádu.

OVLÁDÁNÍ HDMI


Připojíte-li videokameru k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“ Sync pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), můžete přehrávat videoklipy na videokameře zamířením dálkového ovladače televizoru na televizor (str. 55).

Kroky

 (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [OBECNÁ NASTAV.] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení →  →  → 

 ZAP	Ovládání videokamery pomocí dálkového ovladače televizoru.
VYP	Videokamera není ovládána pomocí dálkového ovladače televizoru.




Funkce nastavované v OPTION MENU

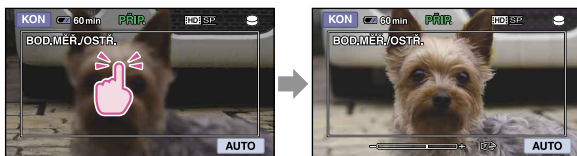
Níže jsou popisovány položky, jenž lze nastavovat pouze v  OPTION MENU.
Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

BOD.MĚŘ./OSTŘ.

Jas a ostření snímku můžete nastavit pro vybraný objekt současně. Tato funkce vám umožňuje současně použít [BOD.MĚŘENÍ] (str. 102) a [BOD.OSTŘENÍ] (str. 103).

Kroky

V režimu nahrávání,  (OPTION) →  → [BOD.MĚŘ./OSTŘ.] → klepněte na objekt, u kterého chcete upravit jas a ostření → [KON] → 



Chcete-li jas a ostření nastavit automaticky, klepněte na [AUTO].




Poznámky

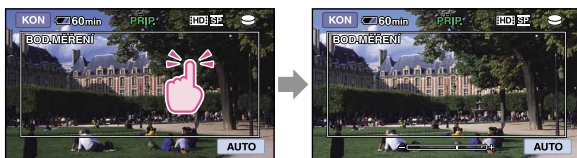
- [EXPOZICE] a [OSTŘENÍ] se automaticky nastavují na [RUČNĚ].

BOD.MĚŘENÍ (Flexibilní bodový expozimetr)

Můžete nastavit a upravit expozici objektu tak, aby byl nahrán s vhodným jasnem, i v případě, že je mezi objektem a pozadím velký kontrast, např. objekty na jevišti ve světle reflektorů.

Kroky

V režimu nahrávání  (OPTION) →  → [BOD.MĚŘENÍ] → klepněte na bod na obrazovce, ve kterém chcete zafixovat a upravit expozici - [KON] → 



Automatickou expozici nastavíte zpět klepnutím na [AUTO].




Poznámky

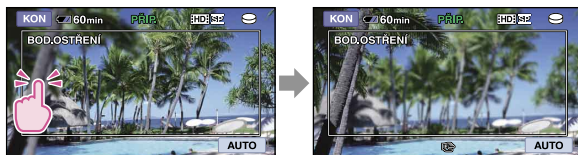
- [EXPOZICE] se automaticky nastavuje na [RUČNĚ].

BOD.OSTŘENÍ

Můžete vybrat a nastavit ohnisko pro zaostření na objekt, který není umístěn ve středu obrazovky.

Kroky

V režimu nahrávání,  (OPTION) →  → [BOD.OSTŘENÍ] → klepněte na bod v rámečku na obrazovce, na který chcete zaostřit → [KON] → 



Chcete-li ostření nastavit automaticky, klepněte na [AUTO].




Poznámky




- [OSTŘENÍ] se automaticky nastavuje na [RUČNĚ].

TELE MACRO

Tento režim je vhodný pro snímání malých objektů, např. květin nebo hmyzu. Můžete rozostřit pozadí, aby snímáný objekt vynikl.

Kroky

V režimu nahrávání  (OPTION) →  → [TELE MACRO] → požadované nastavení → [OK] → 

 VYP	Ruší TELE MACRO. (TELE MACRO se také ruší, pokud páčku funkce zoom posunete směrem na stranu W.)
ZAP 	Zoom (str. 34) se automaticky posune nahoru na stranu T (teleobjektiv) a umožní nahrávání objektů z malé vzdálenosti až do 45 cm. 

Poznámky

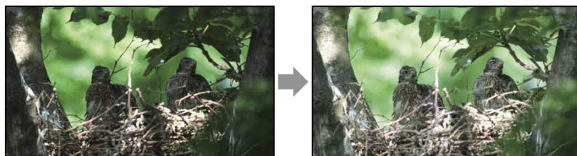
- Při nahrávání vzdálených objektů může být zaostřování složitější a může trvat déle.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete manuálně ([OSTŘENÍ], str. 104).

EXPOZICE

Jas obrazu snímku lze upravit ručně. Jas upravněte, je-li objekt příliš světlý nebo příliš tmavý.

Kroky

V režimu nahrávání, (OPTION) → → [EXPOZICE] → [RUČNĚ] → (tmavší) / (světlejší) → →



Chcete-li expozici nastavit automaticky, klepněte na [AUTO].

Tipy

- Expozici lze upravit manuálně pomocí kolečka MANUAL.

OSTŘENÍ

Zaostřit můžete také ručně. Tuto funkci můžete vybrat také v případě, že chcete záměrně zaostřit na určitý objekt.

Kroky

V režimu nahrávání (OPTION) → → [OSTŘENÍ] → [RUČNĚ] → (zaostření na blízké objekty) / (zaostření na vzdálené objekty) → →



Chcete-li ostření nastavit automaticky, klepněte na [AUTO].

Poznámky

- Pokud [OSTŘENÍ] nastavíte na [RUČNĚ], zobrazí se .
- Minimální vzdálenost mezi objektivem kamery a objektem při zachování zaostření je přibližně 1 cm u širokoúhlého snímání a přibližně 80 cm pro teleobjektiv.

Tipy



- Pokud již ostření nelze dále nastavit na bližší objekty, zobrazí se ; pokud již ostření nelze dále nastavit na vzdálenější objekty, zobrazí se .
- Snáze zaostříte, posunete-li páčku funkce zoom směrem k písmenu T (teleobjektiv), zaostříte na objekt a poté nastavíte požadovaný záběr posunutím páčky funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr). Chcete-li nahrávat objekt zblízka, posuňte páčku funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr) a poté zaostřete.



- Informace o ohniskové vzdálenosti (vzdálenosti, ze které lze zaostřit na objekt; používá se, je-li tma a je obtížné ostření) se zobrazí po dobu několika sekund v následujících případech. (Tato informace se nezobrazí správně při použití volitelné předzádky (prodává se samostatně).)
 - Je-li režim zaostření přepnut z automatického na ruční
 - Zaostřujete-li ručně
- Zaostření lze rovněž upravit manuálně pomocí kolečka MANUAL.










VÝBĚR SCÉNY

Obrazy můžete efektivně nahrávat v nejrůznějších situacích.

Kroky

V režimu nahrávání  (OPTION) →  → [VÝBĚR SCÉNY] → požadované nastavení



→  → 

▶ AUTO	Automaticky nahrává obraz efektivně bez funkce [VÝBĚR SCÉNY].	
SOUMLAK* (☾)	Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat setmělou atmosféru za soumraku.	
PORTRÉT V SOUMLAK (👤☾)	Umožňuje pořizovat fotografie osob a pozadí pomocí blesku.	
VÝ./ZÁP.SLUNCE* (☀️)	Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat atmosféru scén při západu či východu slunce.	
OHŇOSTROJ* (💣)	Snímání efektních snímků ohňostroje.	
KRAJINA* (🏞️)	Jasně snímá vzdálené objekty. Toto nastavení také zabrání tomu, aby videokamera zaostřila na okenní sklo nebo kovové pletivo při nahrávání objektů, které se nacházejí za oknem.	
PORTRÉT (Jemný portrét) (👤)	Toto nastavení vyberte, chcete-li změkčením pozadí zvýraznit objekt v popředí, například tvář nebo květiny.	
BODOVÝ REFL.** (👤)	Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit přílišné bělosti tváří postav, jež stojí v silném světle.	
PLÁŽ** (🏖️)	Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat živou modř oceánu nebo jezera.	
SNÍH** (🌨️)	Snímá jasné snímky zasněžené krajiny.	

* Nastaveno pro zaostření na objekty pouze ve větší vzdálenosti.

** Nastaveno pro zaostření mimo objekty v kratší vzdálenosti.





⚡ Poznámky

- Pokud nastavíte [VÝBĚR SCÉNY], zruší se nastavení [VYVÁŽ.BÍLÉ].
- I když nastavíte [PORTRÉT V SOUMR] zatímco svítí indikátor  (Fotografie), nastavení se změní na [AUTO], jakmile se rozsvítí indikátor  (Videoklip).


VYVÁŽ.BÍLÉ (Vyvážení bílé)

Vyvážení barev můžete upravit podle typu osvětlení nahrávaného prostředí.





Kroky

V režimu nahrávání  (OPTION) →  → [VYVÁŽ.BÍLÉ] → požadované nastavení →  → 



▶ AUTO	Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.
VENKU (☀️)	Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující podmínky natáčení: <ul style="list-style-type: none">– Venku– Noční pohledy, neonová světla a ohňostroje– Východ nebo západ slunce– Osvětlení denní bílou zářivkou
UVNITŘ (🏠)	Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující podmínky natáčení: <ul style="list-style-type: none">– Uvnitř– Scény z večírku nebo studia, kde se rychle mění světelné podmínky– Osvětlení světlý ve studiu nebo sodíkovými lampami či barevnými žárovkami
1 STISKEM (👉)	Vyvážení bílé bude upraveno podle okolního světla. <ol style="list-style-type: none">1 Klepněte na [1 STISKEM].2 Zamiřte videokameru na bílý objekt (například list papíru) tak, aby vyplňoval celý obraz a byl osvětlen stejně jako nahrávaná scéna.3 Klepněte na [👉]. Rychle bliká  . Po nastavení vyvážení bílé a uložení do paměti indikátor přestane blikat.

⚡ Poznámky

- V prostředí s bílými zářivkami nebo zářivkami se studeným bílým světlem nastavte [VYVÁŽ.BÍLÉ] na [AUTO] nebo upravte barvu pomocí [1 STISKEM].
- Pokud vyberete [1 STISKEM], zaměřte na bílé objekty, když rychle bliká symbol .
- Symbol  pomalu bliká, pokud nelze nastavit [1 STISKEM].
- Pokud je vybráno nastavení [1 STISKEM] a po klepnutí na  neustane blikání , nastavte [VYVÁŽ.BÍLÉ] na [AUTO].
- Pokud nastavíte [VYVÁŽ.BÍLÉ], je [VÝBĚR SCÉNY] nastaven na [AUTO].

Tipy





- Pokud jste vyměnili modul akumulátoru, když bylo vybráno nastavení [AUTO], nebo jste videokameru přenesli ven po použití v místnosti (nebo opačně), zvolte [AUTO] a namířte videokameru na nejbližší bílý objekt po dobu přibližně 10 sekund pro lepší úpravu vyvážení barev.
- Je-li pomocí [1 STISKEM] nastaveno vyvážení bílé a dojde ke změně osvětlení prostředí z důvodu přesunutí videokamery ven nebo dovnitř, apod., budete muset nastavení vyvážení bílé zopakovat pomocí postupu [1 STISKEM].





PROLÍNAČKA

Přechody mezi jednotlivými scénami lze oživit níže uvedenými efekty.

Požadovaný efekt vyberte v režimu [PŘIP.] (roztmívání) nebo [NAHR.] (stmívání).

Kroky

V režimu nahrávání  (OPTION) →  → [PROLÍNAČKA] → požadované nastavení →  → 

▶ VYP	Efekt není používán.		
BÍLÁ PROL.	Roztmívání/stmívání s bílým efektem.	Stmívání	Roztmívání
			
ČERNÁ PROL.	Roztmívání/stmívání s černým efektem.	Stmívání	Roztmívání
			

Chcete-li prolínání zrušit před zahájením operace, klepněte na [VYP].





Tipy



- Stisknete-li tlačítko START/STOP, efekt se zruší.

ZOOM MIKROFONU (Zoom mikrofonu)

Videoklip můžete nahrát se směrovým zvukem při přibližování nebo oddalování.

Kroky





V režimu nahrávání  (OPTION) →  → [ZOOM MIKROFONU] → požadované nastavení →  → 

▶ VYP	Mikrofon nenahrává zvuk podle přibližování nebo oddalování.	
ZAP 	Mikrofon nahrává zvuk podle přibližování nebo oddalování.	

REFER.ÚR.MIK (Referenční úroveň mikrofonu)

Můžete vybrat zesílení mikrofonu pro nahrávání zvuku.

Kroky





V režimu nahrávání  (OPTION) →  → [REFER.ÚR.MIK] → požadované nastavení →  → 

▶ NORMÁLNÍ	Nahrává zvuky z celého okolního prostoru a upravuje jejich úroveň.
NÍZKÁ (↓)	Nahrává věrně prostorový zvuk. Chcete-li nahrávat plný a bohatý zvuk v koncertní síni atd., vyberte [NÍZKÁ]. (Toto nastavení se nehodí pro nahrávání rozhovoru.)

SAMOSPOUŠŤ

Stisknutím PHOTO zahajete odpočítávání. Fotografie je pořízena přibližně za 10 sekund.

Kroky

V režimu nahrávání  (OPTION) →  → [SAMOSPOUŠŤ] → požadované nastavení →  → 

▶ VYP	Ruší samospoušť.
ZAP (☺)	Zahajuje záznam pomocí samospouště. Chcete-li nahrávání zrušit, klepněte na [RESET].

Tipy

- Tyto operace můžete provádět také stisknutím tlačítka PHOTO na bezdrátovém dálkovém ovladači (str. 9).

? Odstraňování problémů

Pokud se při použití videokamery setkáte s jakýmkoli problémy, prostudujte si následující seznam, který vám pomůže při řešení problému. Pokud problém přetrvává, vypněte videokameru, odpojte zdroj napájení a obraťte se na prodejce společnosti Sony.

- Základní operace / režim Easy Handycam / bezdrátový dálkový ovladačstr. 109
- Akumulátor/zdroje napájenístr. 110
- Obrazovka LCD / hledáčekstr. 111
- „Memory Stick PRO Duo“str. 111
- Nahrávání.....str. 111
- Přehrávání.....str. 113
- Přehrávání snímků uložených na médiu „Memory Stick PRO Duo“ pomocí jiných zařízenístr. 114
- Úpravy videoklipů/fotografií na videokameřestr. 114
- Přehrávání na televizorustr. 114
- Přepisování a připojení k jiným zařízenímstr. 115
- GPSstr. 115
- Funkce, které nelze používat současněstr. 115

Poznámky před odesláním videokamery k opravě

- V závislosti na problému může videokamera vyžadovat inicializaci nebo výměnu aktuálního pevného disku. V takovém případě budou data uložená na pevném disku vymazána. Před odesláním videokamery k opravě nezapomeňte zálohovat data na vnitřním pevném disku na jiné médium (str. 68, viz také Návod k použití). Výrobce neposkytuje náhradu za případnou ztrátu dat na pevném disku.
- Během opravy může být použit minimální objem dat uložených na pevném disku k nalezení problému. Prodejce společnosti Sony si však vaše data nezkopíruje ani si je neponechá.

Základní operace / režim Easy Handycam / bezdrátový dálkový ovladač

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte k videokameře nabitý modul akumulátoru (str. 18).
- Napájecí adaptér byl odpojen od síťové zásuvky. Připojte adaptér do zásuvky (str. 18).

Videokamera nefunguje, ani když je zapnuto napájení.

- Po zapnutí se videokamera připravuje k činnosti několik sekund. Nejedná se o závalu.
- Odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru, po uplynutí 1 minuty modul akumulátoru znovu připojte nebo znovu připojte adaptér. Pokud funkce stále nefungují, stiskněte ostrým předmětem tlačítko RESET (str. 8). (Stisknutím tlačítka RESET budou resetována všechna nastavení včetně hodin.)
- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.
- Teplota videokamery je velmi nízká. Nechejte videokameru zapnutou. Vypněte videokameru a přeneste ji na teplé místo. Na tomto místě videokameru nechte chvíli stát a poté ji zapněte.

Tlačítka nefungují.

- Při použití Easy Handycam nejsou k dispozici následující tlačítka či funkce.
 - Volič MANUAL (str. 38)
 - Tlačítko MANUAL (str. 38)
 - Zoom při přehrávání (str. 49)
 - Zapnutí a vypnutí podsvícení LCD (str. 37)

Tlačítko (OPTION) se nezobrazí.

- OPTION MENU nelze použít během provozu Easy Handycam.

Nastavení nabídky byla automaticky změněna.

- Při použití Easy Handycam budou téměř všechny položky nabídky automaticky nastaveny na výchozí nastavení.
- Některé položky nabídky, např. [■]VELIK. OBR.], si zachovávají nastavení, která byla provedena před použitím Easy Handycam.
- Při použití Easy Handycam jsou některé položky nabídky nastaveny takto.
 - [REŽIM NAHR.]: [HD SP] nebo [SD SP]
 - [NAST.RÁMEČKŮ]: [ZAP]
 - [DATOVÝ KÓD]: [DATUM/ČAS]
- Některé položky nastavení si zachovávají nastavení provedená při použití Easy Handycam, i když bylo použití Easy Handycam ukončeno.
- Následující položky nastavení se vrátí na výchozí nastavení po více než 12 hodinách po zavření obrazovky LCD.
 - [AUT.PROTISVĚTLO]
 - [SNÍMAČ PÁDU]
 - [BOD.MĚŘ./OSTŘ.]
 - [BOD.MĚŘENÍ]
 - [BOD.OSTŘENÍ]
 - [EXPOZICE]
 - [OSTŘENÍ]
 - [VÝBĚR SCÉNY]
 - [VYVÁŽ.BÍLÉ]
 - [ZOOM MIKROFONU]
 - [REFER.ÚR.MIK]

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se může během používání zahřívát. Nejedná se o závadu.

Dodaný bezdrátový dálkový ovladač nefunguje.

- Nastavte [DÁLKOVÉ OVL.] na [ZAP] (str. 100).
- Vložte akumulátor do držáku akumulátoru tak, aby polarita akumulátoru odpovídala značkám +/- (str. 9).
- Odstraňte všechny překážky mezi bezdrátovým dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovladače.

- Držte senzor dálkového ovladače mimo dosah silných zdrojů světla, jako je přímé sluneční záření nebo stropní osvětlení. V opačném případě nemusí bezdrátový dálkový ovladač pracovat správně.

Jiné zařízení DVD při použití dodaného bezdrátového dálkového ovladače nepracuje správně.

- Zvolte u svého zařízení DVD 2 jiný režim ovladače než u druhého zařízení DVD nebo zakryjte senzor zařízení DVD černým papírem.

Akumulátor/zdroje napájení

Videokamera se náhle vypne.

- Použijte napájecí adaptér.
- Pokud při výchozím nastavení po dobu přibližně 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne (AUT.VYPN.). Změňte nastavení [AUT.VYPN.] (str. 100) nebo zapněte napájení.
- Nabijte modul akumulátoru (str. 18).

Během dobíjení modulu akumulátoru nesvíí indikátor $\frac{1}{2}$ /CHG.

- Uzavřete obrazovku LCD (str. 18).
- Připojte k videokameře správně modul akumulátoru (str. 18).
- Připojte správně napájecí kabel k síťové zásuvce.
- Nabíjení akumulátoru je dokončeno (str. 18).

Indikátor $\frac{1}{2}$ /CHG v průběhu dobíjení modulu akumulátoru bliká.

- Připojte k videokameře správně modul akumulátoru (str. 18). Pokud problém přetrvává, vytáhněte napájecí adaptér ze síťové zásuvky a obraťte se na zástupce společnosti Sony. Modul akumulátoru může být poškozený.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru neukazuje správnou hodnotu.

- Teplota prostředí je příliš vysoká nebo příliš nízká. Nejedná se o závadu.
- Modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 131).
- Uvedený čas nemusí být přesný, záleží na způsobu používání.

Modul akumulátoru se rychle vybíjí.

- Teplota prostředí je příliš vysoká nebo příliš nízká. Nejedná se o závadu.
- Modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 131).

Obrazovka LCD / hledáček

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

- V aktuálním režimu nahrávání/přehrávání nelze vybrat šedě zbarvené položky.
- Některé funkce nelze aktivovat současně (str. 115).

Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.

- Jemně klepněte na obrazovku LCD.
- Stiskněte tlačítko DISP na videokameře (nebo tlačítko DISPLAY na bezdrátovém dálkovém ovladači) (str. 37).

Tlačítka na dotykovém panelu nefungují správně nebo nefungují vůbec.

- Nastavte dotykový panel ([KALIBRACE]) (str. 132).

Obraz v hledáčku není čistý.

- Posunujte páčkou nastavení objektivu hledáčku, dokud není obraz jasný (str. 31).

Obraz v hledáčku zmizel.

- Zavřete panel LCD. Je-li otevřený panel LCD, nezobrazí se v hledáčku žádný obraz, i když je hledáček vysunutý (str. 31).

„Memory Stick PRO Duo“

Nelze provádět operace využívající média „Memory Stick PRO Duo“.

- Použijete-li médium „Memory Stick PRO Duo“ naformátované na počítači, zformátujte jej znovu na videokameře (str. 73).

Obrazy uložené na kartě „Memory Stick PRO Duo“ nelze vymaza t.

- Najednou lze na obrazovce indexu obrazů vymazat nejvýše 100 obrazů.
- Chráněné obrazy nelze vymazat.



Název datového souboru není uveden správně nebo bliká.

- Soubor je poškozen.
- Videokamera nepodporuje daný souborový formát (str. 130).

Nahrávání

Viz také „Memory Stick PRO Duo“ (str. 111).

Při stisknutí START/STOP nebo PHOTO nejsou zaznamenávány snímky.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání. Stisknutím MODE rozsvítíte kontrolku  (Videoklipy) nebo kontrolku  (Fotografie) (str. 25).
- Videokamera ukládá právě zaznamenaný snímek na záznamové médium. Během této doby nelze vytvořit jinou nahrávku.
- Záznamové médium je plné. Vymažte nepotřebné obrazy (str. 57).
- Celkový počet videoklipů a fotografií překračuje nahrávací kapacitu (str. 121). Vymažte nepotřebné obrazy (str. 57).
- Je-li aktivní [SNÍMAČ PÁDU] (str. 100), nelze zaznamenávat obrazy.

- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.
- Teplota videokamery je velmi nízká. Vypněte videokameru a přeneste ji na teplé místo. Na tomto místě videokameru nechte chvíli stát a poté ji zapněte.

Nelze pořizovat fotografie.

- Fotografie nelze pořizovat při následujících nastaveních:
 - [PLYN.POM.NAH]
 - [PROLÍNAČKA]


Indikátor ACCESS/kontrolka přístupu zůstává svítit nebo bliká, i když bylo nahrávání zastaveno.

- Videokamera ukládá právě zaznamenanou scénu na záznamové médium.

Zobrazovací pole vypadá odlišně.

- Zobrazovací pole může vypadat odlišně v závislosti na stavu videokamery. Nejedná se o závadu.

Blesk nefunguje.

- Blesk nelze použít v následujících případech:
 - při pořizování fotografií během nahrávání videoklipu
 - je-li nainstalována předsádka (prodává se samostatně) nebo filtr (prodává se samostatně)
- Blesk nelze použít v případě, že je vybrán automatický blesk nebo  (Automatická korekce červených očí) při následujícím nastavení:
 - NightShot
 - [BOD.MĚŘ./OSTŘ.]
 - [RUČNĚ] v nastavení [EXPOZICE]
 - [BOD.MĚŘENÍ]
 - [SOUMLAK], [VÝ./ZÁPSLUNCE], [OHŇOSTROJ], [KRAJINA], [BODOVÝ REFL.], [PLÁŽ] nebo [SNÍH] ve [VÝBĚR SCÉNY]

Skutečná doba nahrávání videoklipu je kratší než odhadovaná doba nahrávání na záznamové médium.

- V závislosti na podmínkách nahrávání může být čas dostupný pro nahrávání kratší, například při nahrávání rychle se pohybujícího objektu, apod. (str. 121).

Videokamera přestane pracovat.

- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.
- Teplota videokamery je velmi nízká. Vypněte videokameru a přeneste ji na teplé místo. Na tomto místě videokameru nechte chvíli stát a poté ji zapněte.
- Pokud budete videokameru vystavovat vibracím, může se přerušit nahrávání.

Mezi okamžikem, kdy jste stiskli tlačítko START/STOP a okamžikem, kdy se skutečně spustí nebo zastaví nahrávání videoklipu, je určitý časový posun.

- U videokamery se mezi okamžikem, kdy jste stiskli tlačítko START/STOP a okamžikem, kdy se skutečně spustí nebo zastaví nahrávání videoklipu, může vyskytnout určitý časový posun. Nejedná se o závadu.



Poměr stran přehrávaného obrazu (16:9 (širokoúhlý) / 4:3) nelze změnit.

- Poměr stran videoklipů nahraných ve vysokém rozlišení (HD) je 16:9 (širokoúhlý).

Automatické ostření nefunguje.

- Nastavte [OSTŘENÍ] na [AUTO] (str. 104).
- Podmínky nahrávání nejsou pro použití automatického ostření vhodné. Nastavte ostření ručně (str. 104).

SteadyShot nefunguje.

- Nastavte [STEADYSHOT] na [AKTIVNÍ] nebo [STANDARDNÍ], [STEADYSHOT] na [ZAP] (str. 78, 84).

- Videokamera nemusí být schopna kompenzovat nadměrné otřesy, i když je [STEADYSHOT] nastaven na [AKTIVNÍ] nebo [STANDARDNÍ] nebo [STEADYSHOT] je nastaven na [ZAP].

Předměty míhající se na obrazu velkou rychlostí působí pokřiveně.

- Tomuto jevu se říká jev fokální roviny. Nejedná se o závadu. Vzhledem ke způsobu, jakým obrazové zařízení (snímač CMOS) čte obrazový signál, předměty pohybující se před objektivem velkou rychlostí mohou v závislosti na podmínkách nahrávání vypadat pokřiveně.

Barvy obrazu se nezobrazují správně.

- Otočte přepínač STD/LOW LUX/ NIGHTSHOT do polohy STD (str. 35).

Obraz je světlý a na obrazovce není vidět snímání záběr.

- Otočte přepínač STD/LOW LUX/ NIGHTSHOT do polohy STD (str. 35).

Obraz je tmavý a na obrazovce není vidět snímání záběr.

- Stisknutím a podržením tlačítka DISP na několik sekund zapněte podsvícení (str. 37).

Na obrazu se vyskytují vodorovné pruhy.

- K tomuto jevu dochází při nahrávání obrazů pod zářivkou nebo sodíkovou či rtuťovou výbojkou. Nejedná se o závadu.

[PODSVÍC.LCD] nelze upravit.

- [PODSVÍC.LCD] nelze upravit v následujících případech:
 - Panel LCD je zavřený a obrazovka LCD je otočena směrem ven.
 - Videokamera je napájena z napájecího adaptéru.





Zvuk není nahráván správně.

- Pokud odpojíte vnější mikrofon, např. při nahrávání videoklipů, nemusí být zvuk nahráván správně.

- Připojte mikrofon znovu správně stejným způsobem, jako při zahajování nahrávání videoklipů.


Přehrávání


Nelze přehrávat snímky.


- Klepnutím na  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [NAS.MÉDIA - FILM]/[NAS.MÉDIA - FOTO] (str. 71) vyberte záznamové médium, které chcete přehrávat.
- Klepnutím na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NAST.ZOBR.OBR.] → [NAST.HD/SD] (str. 89) vyberte obrazovou kvalitu videoklipu, který chcete přehrávat.




Fotografie nelze přehrávat.

- Fotografie nelze přehrávat, pokud jste upravili soubory nebo složky na počítači. (V takovém případě bliká název souboru.) Nejedná se o závadu.
- Fotografie pořízené na jiných zařízeních nemusejí jít přehrávat. Nejedná se o závadu.

Na obrazu na obrazovce VISUAL INDEX se zobrazí symbol .

- Tento symbol se může zobrazit u obrazů pořízených na jiných zařízeních, upravených na počítači, atd.
- Po ukončení nahrávání jste odpojili napájecí adaptér nebo modul akumulátoru dříve, než zhasnul indikátor ACCESS/kontrolka přístupu. Takto může dojít k poškození dat a zobrazí se .

Na obrazu na obrazovce VISUAL INDEX se zobrazí symbol .

- Soubor databáze obrazů může být poškozen. Zkontrolujte soubor databáze obrazů klepnutím na  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [OPRAVIT DATAB.O.] → záznamové médium. Je-li indikátor stále zobrazen, vymažte obraz pomocí  (str. 57).

Není slyšet žádný nebo jen velmi tichý zvuk.

- Zvyšte hlasitost (str. 42).
- Je-li panel LCD zavřený, není slyšet žádný zvuk. Otevřete panel LCD.
- Pokud nahráváte zvuk s [REFER.ÚR.MIK] (str. 108) nastaveným na [NÍZKÁ], může být nahraný zvuk obtížně slyšitelný.
- Zvuky nelze zaznamenávat při nahrávání 3sekundového videoklipu pomocí [PLYN.POM.NAH].

Zvuk z levého i pravého reproduktoru nebude při přehrávání videoklipů na počítačích či jiných zařízeních vyvážený.

- K této situaci dochází, pokud je zvuk nahraný jako 5,1kanálový prostorový na počítači či jiném zařízení převeden na 2kanálový (běžný stereofonní zvuk). Nejedná se o závadu.
- Při přehrávání na 2kanálových stereofonních zařízeních změňte typ konverze zvuku (tzv. typ downmix). Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se zařízením pro přehrávání.
- Při vytváření disku pomocí dodaného softwaru „PMB“ změňte zvuk na 2kanálový.
- Zvuk nahrávejte při [REŽIM ZVUKU] nastaveném na [2ch STEREO] (str. 76).

Demonstrační videoklipy nelze přehrávat.

- Jako záznamové médium vyberte vnitřní pevný disk a zvolte obraz s vysokým rozlišením (HD).
- Demonstrační videoklip je vymazaný.

Přehrávání snímků uložených na médiu „Memory Stick PRO Duo“ pomocí jiných zařízení

Snímky nelze přehrát nebo médium „Memory Stick PRO Duo“ není rozpoznáno.

- Nelze přehrávat videoklipy ve vysokém rozlišení (HD) uložené na médiu „Memory Stick PRO Duo“ na zařízení, které není kompatibilní s formátem AVCHD.

Úpravy videoklipů/fotografií na videokameře

Nelze provádět úpravy.

- Úpravy nelze provádět kvůli stavu obrazu.

Nelze přidat videoklipy do seznamu pro přehrávání.

- Na záznamovém médiu není k dispozici volný prostor.
- Do seznamu pro přehrávání můžete přidat maximálně 999 videoklipů ve vysokém rozlišení (HD) nebo 99 videoklipů ve standardním rozlišení (SD). Vymažte nepotřebné videoklipy ze seznamu pro přehrávání (str. 66).
- Do seznamu pro přehrávání nelze přidávat fotografie.

Videoklipy nelze rozdělit.

- Videoklip je příliš krátký na rozdělení.
- Chráněný videoklip nelze rozdělit.

Nelze zachytit fotografii z videoklipu.

- Záznamové médium, na které chcete uložit fotografie, je plné.

Přehrávání na televizoru

Na připojeném televizoru není přehráván obraz ani zvuk.

- Používáte-li komponentní kabel A/V, nastavte [KOMPONENTNÍ] podle požadavků připojeného zařízení (str. 95).
- Používáte-li komponentní video konektor, dbejte, aby byly připojeny červené a bílé konektory připojovacího kabelu A/V (str. 52, 53).
- Jsou-li ve snímcích nahrány signály ochrany autorských práv, nebudou obrazy přehrávány z konektoru HDMI OUT.
- Používáte-li konektor S VIDEO, dbejte, aby byly připojeny červené a bílé konektory připojovacího kabelu A/V (str. 53).

Na připojeném televizoru je mírně ořezán horní, spodní, levý a pravý okraj obrazu.

- Nahrané obrazy lze zobrazit na celém displeji LCD videokamery (úplné zobrazení). Při tomto zobrazení však může dojít k mírnému ořezání na horní, spodní, pravé a levé straně při přehrávání na televizoru, který neumožňuje zobrazení na celé obrazovce.
- Při nahrávání snímků doporučujeme jako vodítko použít vnější rámeček [VODICÍ MŘÍŽ.] (str. 79).

Obraz na televizoru 4:3 je zdeformovaný.

- K tomuto dochází při prohlížení snímku zaznamenaného v režimu 16:9 (širokoúhlý) na televizoru 4:3. Nastavte správně [TYP TV] (str. 94) a přehrajte snímek.

V horní a dolní části obrazovky televizoru 4:3 jsou černé pruhy.

- K tomuto dochází při prohlížení snímku zaznamenaného v režimu 16:9 (širokoúhlý) na televizoru 4:3. Nejedná se o závadu.

Přepisování a připojení k jiným zařízením

Snímky nejsou přepisovány správně.

- Nelze přepisovat snímky pomocí kabelu HDMI.
- Připojovací kabel A/V není správně připojen. Ujistěte se, že jste kabel připojili ke vstupnímu konektoru dalšího zařízení (str. 68).

GPS

Videokamera nepřijímá signál GPS (HDR-XR500VE/XR520VE).

- Videokamera nemusí být schopna přijímat signál ze satelitů GPS z důvodu překážek. Přeneste videokameru na otevřené místo a znovu nastavte spínač GPS do polohy ZAP.

Aktuální poloha na mapě videokamery se liší od skutečné polohy (HDR-XR500VE/XR520VE).

- Chyba signálů přijímaných ze satelitů GPS je příliš velká. Maximální hodnota chyby se může pohybovat až kolem několik set metrů.

Funkce, které nelze používat současně

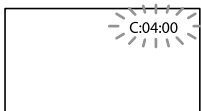
V níže uvedeném seznamu jsou uvedeny příklady kombinací funkcí a položek nabídky, které nelze použít.

Nelze použít	Kvůli těmto nastavením
[DETEKCE TVÁŘE]	NightShot, [PLYN.POM.NAH], [DIGIT.ZOOM], [BOD.MĚŘ./OSTŘ.], [BOD.MĚŘENÍ], [BOD.OSTŘENÍ], [EXPOZICE], [OSTŘENÍ], [SOUMRÁK], [PORTRÉT V SOUMR], [VÝ./ZÁP.SLUNCE], [OHŇOSTROJ], [KRAJINA], [BODOVÝ REFL.], [PLÁŽ], [SNÍH], [VYVÁŽ.BÍLÉ],
[NASTAV. DETEKCE]	NightShot, [PLYN.POM.NAH], [DIGIT.ZOOM], [PROLÍNAČKA], [SAMOSPOUŠŤ]
[ÚSMĚV - CITLIVOST]	NightShot, [PLYN.POM.NAH], [DIGIT.ZOOM], [PROLÍNAČKA], [SAMOSPOUŠŤ]
[ÚSMĚV - PRIORITA]	NightShot, [PLYN.POM.NAH], [DIGIT.ZOOM], [PROLÍNAČKA], [SAMOSPOUŠŤ]
[NAST. RÁMEČKŮ]	NightShot, [PLYN.POM.NAH]
[VÝBĚR SCÉNY]	NightShot, LOW LUX, [PROLÍNAČKA], [TELE MACRO]

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Objeví-li se na obrazovce LCD nebo v hledáčku indikátory, zkontrolujte následující.

Pokud problém přetrvává i poté, co jste se jej opakovaně pokoušeli vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na autorizované servisní středisko Sony.



C: (nebo E:) □□:□□ (Zobrazení výsledků vnitřní kontroly)

C:04:□□

- Modul akumulátoru není typu „InfoLITHIUM“ (řada H). Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H) (str. 130).
- Připojte pevně konektor kabelu napájecího adaptéru ke konektoru DC IN (str. 18).

C:13:□□ / C:32:□□

- Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ /

E:91:□□ / E:94:□□ / E:95:□□ / E:96:□□

- Vyskytla se závada, kterou nemůžete odstranit sami. obraťte se na prodejce společnosti Sony nebo autorizované servisní středisko společnosti Sony. Sdělte 5místný kód začínající písmenem „E“.

101-0001 (Výstražný indikátor týkající se souborů)

Indikátor bliká pomalu

- Soubor je poškozen.
- Soubor nelze načíst.

⊗ (Výstraha týkající se pevného disku videokamery)

Indikátor bliká rychle

- Pevný disk videokamery je plný.
- Na pevném disku ve videokameře se mohla vyskytnout chyba.

⊞ (Upozornění na nízkou zbývající kapacitu akumulátoru)

Indikátor bliká pomalu

- Modul akumulátoru je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních podmínkách nebo na stavu akumulátoru může indikátor ⊞ blikat, a to i v případě, že do úplného vybití zbývá ještě 20 minut.

⊡ (Výstraha před vysokou teplotou)

Indikátor bliká pomalu

- Teplota videokamery se zvyšuje. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.

Indikátor bliká rychle

- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli stát na chladném místě.

⊡ (Výstraha před nízkou teplotou)

Indikátor bliká rychle

- Teplota videokamery je velmi nízká. Zahřejte videokameru.



⊞ (Výstražný indikátor týkající se média „Memory Stick PRO Duo“)

Indikátor bliká pomalu

- Dochází volný prostor pro nahrávání obrazů. Typy karet „Memory Stick“, jež lze použít ve videokameře, viz str. 71.
- Není vloženo médium „Memory Stick PRO Duo“ (str. 71).

Indikátor bliká rychle

- Není dostatek volného místa pro nahrávání obrazů. Po uložení obrazů na jiné médium (str. 68, viz také Návod k použití), vymažte nepotřebné obrazy nebo naformátujte médium „Memory Stick PRO Duo“ (str. 73).

- Soubor databáze obrazů může být poškozen. Zkontrolujte soubor databáze obrazů klepnutím na  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [OPRAVIT DATAB.O.] → záznamové médium.
- Médium „Memory Stick PRO Duo“ je poškozeno.

(Výstražný indikátor týkající se formátování „Memory Stick PRO Duo“)

- Médium „Memory Stick PRO Duo“ je poškozeno.
- Médium „Memory Stick PRO Duo“ nebylo správně naformátováno (str. 73).

(Výstražný indikátor poukazující na nekompatibilní médium „Memory Stick PRO Duo“)

- Jsou vloženy nekompatibilní karty „Memory Stick PRO Duo“ (str. 71).

(Výstražný indikátor poukazující na ochranu zápisu média „Memory Stick PRO Duo“)

- Přístup k médiu „Memory Stick PRO Duo“ byl omezen na jiném zařízení.

(Výstražný indikátor týkající se blesku)

Indikátor bliká rychle

- Došlo k závadě blesku.

(Výstražný indikátor týkající se otřesů videokamery)

- Množství světla není dostatečné, může proto dojít k rozostření obrazu pohybem videokamery. Použijte blesk.
- Videokamera není stabilní, takže se obraz může rozmazat. Držte videokameru při natáčení pevně oběma rukama. Indikátor varování proti otřesům kamery však nezmizí.

(Výstražný indikátor týkající se snímače pádu)

- Je aktivní funkce snímače pádu (str. 100) a zjistila, že došlo k upuštění videokamery. Proto videokamera provádí kroky k ochraně pevného disku. V důsledku toho může být znemožněno nahrávání nebo přehrávání.

- Použití funkce snímače pádu nezaručuje ochranu pevného disku za všech možných situací. Používejte videokameru za stabilních podmínek.

(Výstražný indikátor týkající se pořizování fotografií)

- Záznamové médium je plné.
- Fotografie nelze pořizovat během zpracovávání. Chvilí počkejte, poté zahajte fotografování.

Tipy

- Pokud se na obrazovce zobrazí některý z výstražných indikátorů, zazní melodie.

Popis výstražných zpráv

Pokud se na obrazovce zobrazí zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

Záznamová média

Chyba formátování disku HDD.

- Vnitřní pevný disk videokamery je nastaven na jiný než výchozí formát. Videokameru můžete k provozu opět připravit provedením funkce [FORMÁT.MÉDIUM] (str. 73). Dojde k vymazání všech dat na vnitřním pevném disku.

Chyba dat.

- Při čtení nebo zápisu na vnitřní pevný disk videokamery došlo k chybě. K tomuto problému může dojít v případě, že je videokamera vystavena otřesům.
- Pokud hlášení předchází indikátor GPS, došlo možná k problému s přijímačem GPS. Zapněte znovu videokameru. (HDR-XR500VE/ XR520VE)

Soubor databáze obrázků je poškozen. Chcete vytvořit nový?

Informace pro správu filmů HD jsou poškozeny. Chcete vytvořit nové informace?

- Soubor databáze obrázků je poškozen. Klepněte-li na [ANO], vytvoří se nový soubor databáze obrázků. Dříve nahrané obrázky na médium nelze přehrávat (soubory obrázků nejsou poškozeny). Pokud provedete operaci [OPRAVIT DATAB.O.], pravděpodobně umožníte opětovné přehrávání starších záznamů. Pokud toto řešení nepomůže, zkopírujte obrázky pomocí dodaného softwaru.

Zjištěny nekonzistence v souboru databáze obrázků. Chcete soubor databáze obrázků opravit?

Soubor databáze obrázků je poškozen. Chcete soubor databáze obrázků opravit? Zjištěny nekonzistence v souboru databáze obrázků. Nelze nahrávat či přehrávat filmy HD. Chcete soubor databáze obrázků opravit?

- Soubor databáze obrázků je poškozen a nelze nahrávat videoklipy ani fotografie. Opravu provedete klepnutím na [ANO].
- Fotografie můžete ukládat na médium „Memory Stick PRO Duo“.

Došlo k přetečení vyrovnávací paměti

- Nelze nahrávat, protože snímač pádu opakovaně zjistil upuštění videokamery. Pokud neustále existuje riziko upuštění videokamery, nastavte [SNÍMAČ PÁDU] na [VYP] a následně možná budete mít možnost nahrát obraz znovu (str. 100).

Probíhá obnova dat.


- Pokud nebyl zápis dat proveden správně, pokusí se videokamera automaticky o obnovu dat.

Nelze obnovit data.

- Při zápisu na vnitřní pevný disk videokamery došlo k chybě. Snaha o záchranu dat nebyla úspěšná.

 Vložte kartu Memory Stick znovu.

- Několikrát vysuňte a vložte médium „Memory Stick PRO Duo“. Pokud indikátor bliká i poté, může být médium „Memory Stick PRO Duo“ poškozené. Zkuste jiné médium „Memory Stick PRO Duo“.

 Tato karta Memory Stick není správně naformátována.

- Zkontrolujte formát a poté v případě potřeby naformátujte médium „Memory Stick PRO Duo“ pomocí videokamery (str. 73).

 Složka pro fotografie je plná.

Fotografie nelze nahrávat.

- Nelze vytvořit více složek než 999MSDCF. Pomocí videokamery nelze vytvářet ani mazat složky.
- Naformátujte médium „Memory Stick PRO Duo“ (str. 73) nebo vymažte složky pomocí počítače.

S touto kartou Memory Stick nebude pravděpodobně možné nahrávat nebo přehrávat filmy.

- Použijte kartu „Memory Stick“ doporučenou pro tuto videokameru (str. 71).

S touto kartou Memory Stick pravděpodobně nelze správně nahrávat a přehrávat obrázky.

- Použijte doporučenou kartu „Memory Stick“ (str. 71).

Nevyjímejte kartu Memory Stick během zápisu. Mohlo by dojít k poškození dat.

- Vložte znovu médium „Memory Stick PRO Duo“ a postupujte podle pokynů na obrazovce LCD.

Další

Další výběr není možný.

- Pro následující činnosti lze vybrat pouze 100 obrazů najednou:
 - Mazání videoklipů a fotografií
 - Ochrana videoklipů a fotografií nebo zrušení ochrany
 - Přepisování videoklipů
 - Kopírování fotografií
 - Úprava seznamu pro přehrávání videoklipů ve vysokém rozlišení (HD)
-

Data jsou cháněna.

- Pokusili jste se o vymazání chráněných dat.
Zrušte ochranu dat.

Doba nahrávání videoklipů/počet uložitelných fotografií

Zkratka „HD“ znamená vysoké rozlišení, zkratka „SD“ znamená standardní rozlišení.

Očekávaná doba nahrávání a přehrávání pro každý modul akumulátoru

Doba nahrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při použití plně nabitého modulu akumulátoru.

Vnitřní pevný disk

(jednotka: minuty)

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání	
	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	65	85	30	40
	70	90	35	45
NP-FH60 (součást dodávky)	90	115	45	55
	95	120	45	60
NP-FH70	145	190	70	95
	155	195	75	95
NP-FH100	335	430	165	215
	360	440	180	220

„Memory Stick PRO Duo“

(jednotka: minuty)

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání		Typická doba nahrávání	
	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	70	85	35	40
	70	90	35	45
NP-FH60 (součást dodávky)	90	115	45	55
	95	125	45	60
NP-FH70	150	190	75	95
	155	200	75	100
NP-FH100	340	430	170	215
	360	455	180	225

- Nejvyšší: Když je zapnuto podsvícení panelu LCD
- Nejnižší: Při nahrávání pomocí hledáčku
- Každá doba nahrávání se měří v následujícím režimu:
[REŽIM NAHR.]: SP
- Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapnutím světla MODE a používáním funkce zoom.
- Časy jsou měřeny při použití videokamery při teplotě 25 °C (doporučuje se 10 °C až 30 °C).
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, použijete-li videokameru za nižších teplot.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší v závislosti na podmínkách používání videokamery.

Doba přehrávání

Přibližná doba, která je k dispozici při použití plně nabitého modulu akumulátoru.

(jednotka: minuty)

Modul akumulátoru	Panel LCD je otevřen*		Panel LCD je zavřen	
	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	115	115	120	120
	115	115	120	120
NP-FH60 (součást dodávky)	150	150	160	160
	150	150	160	160
NP-FH70	245	245	255	255
	245	245	255	255
NP-FH100	555	555	580	580
	555	555	580	580

- Nejvyšší: Vnitřní pevný disk
- Nejnižší: „Memory Stick PRO Duo“
- * Je-li zapnuto podsvícení panelu LCD

Vnitřní pevný disk

Obraz ve vysokém rozlišení (HD)

(jednotka: hodiny minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-XR500E	HDR-XR500VE
[HD FH]	14 h 30 m	14 h 30 m
[HD HQ]	29 h 40 m	29 h 30 m
[HD SP]	36 h	35 h 50 m
[HD LP] (5,1kanalový)*	48 h 10 m	47 h 50 m
[HD LP] (2kanalový)*	50 h 30 m	50 h 10 m

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-XR520E	HDR-XR520VE
[HD FH]	29 h 20 m	29 h 10 m
[HD HQ]	59 h 40 m	59 h 20 m
[HD SP]	72 h 20 m	72 h 10 m
[HD LP] (5,1kanalový)*	96 h 30 m	96 h 10 m
[HD LP] (2kanalový)*	101 h 20 m	101 h

Obraz ve standardním rozlišení (SD)

(jednotka: hodiny minuty)

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-XR500E	HDR-XR500VE
[SD HQ]	29 h 40 m	29 h 30 m
[SD SP]	43 h 50 m	43 h 40 m
[SD LP] (5,1kanalový)*	84 h 10 m	83 h 40 m
[SD LP] (2kanalový)*	91 h 50 m	91 h 20 m

Režim nahrávání	Doba nahrávání	
	HDR-XR520E	HDR-XR520VE
[SD HQ]	59 h 40 m	59 h 20 m
[SD SP]	88 h 10 m	87 h 50 m
[SD LP] (5,1kanalový)*	169 h	168 h 20 m
[SD LP] (2kanalový)*	184 h 20 m	183 h 50 m

* Formát nahrávaného zvuku můžete měnit pomocí [REŽIM ZVUKU] (str. 76).

Tipy

- Lze nahrát videoklipy s maximálním počtem 3 999 scén ve vysokém rozlišení (HD) a 9 999 scén ve standardním rozlišení (SD).
- Nejdélsí nepřetržitá doba nahrávání videoklipů je přibližně 13 hodin.
- Videokamera využívá formátu VBR (proměnný datový tok) pro automatickou úpravu kvality snímku tak, aby odpovídala snímanému objektu. Tato technologie pracuje s proměnnou dobou nahrávání na médium. Videoklipy obsahující rychle se pohybující objekty a složité záběry se nahrávají s vyšším datovým tokem a celková doba nahrávání se tak snižuje.

„Memory Stick PRO Duo“

Obraz ve vysokém rozlišení (HD)

(jednotka: minuty)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP) 5,1kanalový*	AVC HD 5M (LP) 2kanalový*
	1 GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)
2 GB	10 (10)	25 (20)	30 (20)	45 (35)	45 (35)
4 GB	25 (25)	55 (35)	65 (45)	90 (70)	95 (70)
8 GB	55 (55)	115 (80)	140 (100)	185 (145)	195 (150)
16 GB	110 (110)	230 (160)	280 (200)	375 (290)	390 (300)

Obraz ve standardním rozlišení (SD)

(jednotka: minuty)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP) 5,1kanalový*	SD 3M (LP) 2kanalový*
	1 GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)

(jednotka: minuty)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP) 5,1kanálový*	SD 3M (LP) 2kanálový*
8 GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16 GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

* Formát nahrávaného zvuku můžete měnit pomocí [REŽIM ZVUKU] (str. 76).

Poznámky


- Hodnoty uvedené v tabulce platí při použití paměťového média Sony „Memory Stick PRO Duo“.
- Dostupná doba nahrávání se může měnit podle podmínek nahrávání a snímaného objektu, nastavení [REŽIM NAHR.] (str. 75) a typu paměťového média „Memory Stick“.
- Hodnota uvedená v závorkách je minimální doba nahrávání.


Odhadovaný počet uložitelných fotografií

Vnitřní pevný disk

Uložit lze maximálně 9 999 fotografií.

„Memory Stick PRO Duo“

	12,0M 4000 × 3000 
1 GB	165
2 GB	345
4 GB	670
8 GB	1350
16 GB	2750

- Vybraná velikost obrazu je v účinnosti, pokud svítí indikátor  (fotografie).
- Zde je uveden počet fotografií, které lze pořídit při maximální velikosti obrazu ve videokaměře. Skutečný počet fotografií, které lze pořídit, se při záznamu zobrazuje na obrazovce LCD (str. 10).

Poznámky

- Hodnoty uvedené v tabulce platí při použití paměťového média Sony „Memory Stick PRO Duo“. Počet uložitelných fotografií se liší v závislosti na podmínkách nahrávání nebo typu média „Memory Stick“.
- Jedinečná bodová sada snímače ClearVid společnosti Sony a systém zpracování obrazu (BIONZ) nabízí rozlišení fotografií odpovídající uvedeným hodnotám.

Tipy

- Při pořizování fotografií lze použít médium „Memory Stick Duo“ o kapacitě menší než 1 GB.

Použití videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

Videokameru napájenou pomocí napájecího adaptéru můžete použít v jakékoliv zemi/oblasti, kde se používá střídavý proud v rozmezí 100 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Sledování videozáznamů ve vysokém rozlišení (HD)

V zemi/oblasti, kde je podporováno rozlišení 1080/50i, lze videozáznamy přehrávat ve stejné kvalitě s vysokým rozlišením (HD), v jaké byly zaznamenány. Potřebujete televizor (nebo monitor) kompatibilní se systémem PAL a rozlišením 1080/50i s komponentními a AUDIO/VIDEO vstupními konektory. Musí být připojen komponentní kabel A/V nebo kabel HDMI (prodává se samostatně).

Sledování videozáznamů ve standardním rozlišení (SD)

Přehrávání videozáznamů ve standardním rozlišení (SD) vyžaduje televizor kompatibilní se systémem PAL se vstupními konektory AUDIO/VIDEO. Musí být připojen propojovací kabel A/V.

Barevné televizní systémy

Videokamera používá systém PAL. Pokud chcete přehrát nahrávku na obrazovce televizoru, musíte použít televizor se systémem PAL a se vstupním konektorem AUDIO/VIDEO.

Systém	Používá se v zemích
PAL	Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hongkong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL – M	Brazílie
PAL – N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
NTSC	Bahamy, Bolívie, Ekvádor, Filipíny, Guyana, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela atd.
SECAM	Bulharsko, Francie, Guyana, Írán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

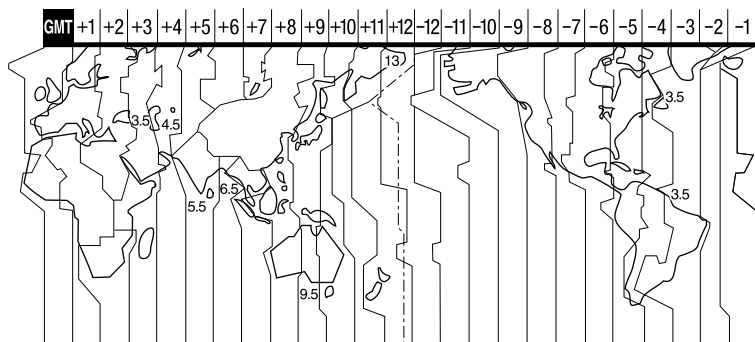
Nastavení místního času

Používáte-li videokameru v zahraničí, můžete hodiny snadno nastavit na místní čas zadáním časového rozdílu. Klepněte na **HOME** → **(NASTAVENÍ)** → **[NAST.HOD/ [A]JAZ]** → **[NAST.PÁSMA]** a **[LETNÍ ČAS]** (str. 97).

HDR-XR500VE/XR520VE

Je-li **[AUT.NAST.HODIN]** a **[AUT.NAST.PÁSMA]** nastaveno na **[ZAP]**, jsou hodiny seřízeny na místní čas automaticky pomocí funkce GPS (str. 97).

Časový rozdíl v jednotlivých zemích

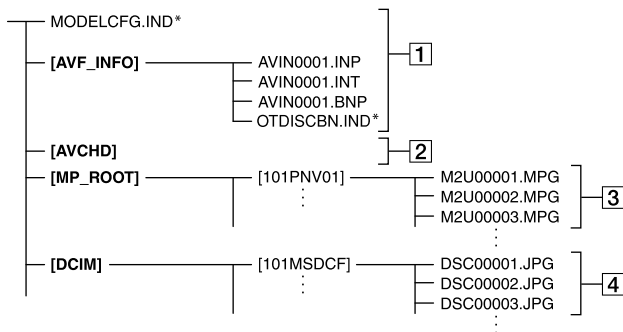


Časová pásma	Nastavení oblasti
GMT	Lisabon, Londýn
+01:00	Berlín, Paříž
+02:00	Helsinky, Cairo, Istanbul
+03:00	Moskva, Nairobi
+03:30	Teherán
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kábul
+05:00	Karáčí, Islámábád
+05:30	Kalkata, Nové Dillí
+06:00	Almaty, Dháka
+06:30	Rangún
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong-Kong, Singapur, Peking
+09:00	Soul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Šalamounovy ostrovy
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein

Časová pásma	Nastavení oblasti
-11:00	Samoa
-10:00	Havaj
-09:00	Aljaška
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azorské ostrovy, Kapverdy

Struktura souborů/složek na vnitřním pevném disku a kartě „Memory Stick PRO Duo“

Struktura souborů/složek je zobrazena níže. Pro nahrávání/přehrávání videoklipů a fotografií na videokameře není obvykle potřeba znát strukturu souborů a složek. Přehrávání videoklipů a fotografií při připojení videokamery k počítači viz „PMB Guide“. Použijte dodanou aplikaci.



* Pouze u vnitřního pevného disku

1 Soubory databáze obrazů

Vymažete-li tyto soubory, nebude možné správně nahrávat/přehrávat obrazy. Soubory jsou označeny jako skryté a při běžném nastavení se nezobrazují.

2 Složka databáze videoklipů HD

Tato složka obsahuje nahrávací data videoklipů ve vysokém rozlišení (HD). Tuto složku neotevírejte ani se nesnažte o přístup k jejímu obsahu. Mohlo by dojít k poškození souborů a snímky by nešlo přehrát.

3 Soubory videoklipů SD (soubory MPEG2)

Soubory mají příponu „.MPG“. Maximální velikost je 2 GB. Překročí-li velikost souboru 2 GB, soubor se rozdělí.

Číslo souborů automaticky řadí vzestupně. Překročí-li počet souborů 9999, vytvoří se další složka, do které se budou nahrávat nové soubory videoklipů.

Názvy složek se řadí vzestupně:

[101PNV01] → [102PNV01]

4 Soubory fotografií (soubory JPEG)

Soubory mají příponu „.JPG“. Číslo souborů automaticky řadí vzestupně. Překročí-li počet souborů 9999, vytvoří se další složka, do které se budou ukládat nové soubory fotografií.

Názvy složek se řadí vzestupně:

[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Nastavením (HOME) → (DALŠÍ) → [PŘIPOJIT USB] → [PŘIPOJIT USB] / [PŘIPOJIT USB], můžete přistupovat k záznamovým médiím z počítače prostřednictvím připojení USB.

- Neupravujte soubory ani složky ve videokameře pomocí počítače. Mohlo by dojít k poškození obrazových souborů nebo je nebudete moci přehrát.
- Pokud tyto kroky podniknete, nelze zaručit správnou funkci.
- Při mazání obrazových souborů postupujte podle pokynů na straně 57. Obrazové soubory z videokamery neodstraňujte přímo z počítače.
- Záznamové médium neformátujte pomocí počítače. Videokamera nemusí pracovat správně.
- Nekopírujte soubory z počítače na záznamové médium. Nelze zaručit správnou funkci.

Údržba a bezpečnostní opatření

O formátu AVCHD

Co je formát AVCHD?

Formát AVCHD je digitální video formát s vysokým rozlišením používaný k nahrávání signálu s vysokým rozlišením (HD) specifikace 1080i*¹ nebo specifikace 720p*² na vnitřní pevný disk s využitím efektivní technologie komprese dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 slouží ke kompresi obrazových dat, zatímco systém Dolby Digital nebo Linear PCMy se používá ke kompresi zvukových dat.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 nabízí kompresi obrazových dat s vyšší efektivitou ve srovnání s jinými konvenčními kompresními formáty. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje nahrávat videozáběry ve vysokém rozlišení digitální videokamerou na 8 cm disk DVD, vnitřní pevný disk, paměť flash, média „Memory Stick PRO Duo“ atd.

Nahrávání a přehrávání na videokameře

Videokamera nahrává s vysokým rozlišením (HD) na základě formátu AVCHD, viz níže.

Kromě obrazu ve vysokém rozlišení (HD) umožňuje videokamera nahrávání signálu ve standardním rozlišení (SD) v běžném formátu MPEG2.

Video signál*³: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Audio signál: Dolby Digital 5,1/2kanalový
Nahrávací média: Vnitřní pevný disk,
„Memory Stick PRO Duo“.

- *¹ Specifikace 1080i
Specifikace vysokého rozlišení, která využívá 1 080 efektivních skenovacích řádků a systém prokládání.
- *² Specifikace 720p
Specifikace vysokého rozlišení, která využívá 720 efektivních skenovacích řádků a progresivní systém.
- *³ Data nahraná ve formátu AVCHD jiném, než je zmíněno výše, nelze na videokameře přehrát.

Informace o systému GPS (HDR-XR500VE/XR520VE)

GPS (Globální poziční systém) je systém, který vypočítává geografickou polohu pomocí vysoce přesných signálů přijímaných ze satelitů vypuštěných USA. Tento systém umožňuje určení přesné polohy na povrchu Země. Satelity GPS se nacházejí na 6 oběžných drahách 20 000 km nad Zemí. Systém GPS zahrnuje 24 nebo více satelitů GPS. Přijímač GPS přijímá rádiové signály ze satelitů a vypočítává aktuální polohu na základě informací o oběžné dráze (almanachová data), doby, kterou signály potřebují k překonání vzdálenosti mezi satelitem a přijímačem, a dalších informací.

Stanovení polohy se označuje termínem „triangulace“. Přijímač GPS je schopen stanovit zeměpisnou šířku a délku pomocí signálů ze tří nebo více satelitů.

- Vzhledem k tomu, že polohy satelitů GPS se neustále mění, může stanovení polohy trvat delší dobu nebo přijímač nebude moci stanovit polohu vůbec v závislosti na místě a čase použití videokamery.
- „GPS“ je systém určený ke stanovení geografické polohy pomocí triangulace rádiových signálů přijímaných ze satelitů GPS. Nepoužívejte videokameru na místech, kde jsou rádiové signály blokovány nebo se odráží, např. stíněné místo v blízkosti budov nebo pod stromy, apod. Videokameru používejte pod otevřeným nebem.

- Informace o poloze nebudete možná moci uložit v místech nebo za situací, kdy rádiové signály ze satelitů GPS nejsou videokamerou přijímány následujícím způsobem.
 - V tunelech, interiérech nebo ve stínu budov.
 - Mezi vysokými budovami nebo v úzkých ulicích obklopených budovami.
 - V podzemních prostorách, na místech pod hustým porostem, pod mosty nebo na místech s magnetickými poli, např. v blízkosti vysokonapěťových vedení.
 - V blízkosti zařízení vytvářejících rádiové signály ve stejném frekvenčním pásmu jako videokamera: blízko mobilních telefonů pracujících na frekvenci 1,5 GHz, apod.

Informace o chybách triangulace

- Pokud se přesunete na jiné místo bezprostředně po přesunutí spínače GPS do polohy ON, může videokameře trvat zahájení triangulace delší dobu ve srovnání se situací, kdy stojíte na stejném místě.
- Chyba způsobená polohou satelitů GPS Videokamera automaticky provádí triangulaci, pokud přijímá rádiové signály ze tří nebo více satelitů GPS. Chyba triangulace umožněná satelity GPS je přibližně 30 m. V závislosti na prostředí může být chyba triangulace větší. V takovém případě nebude aktuální poloha odpovídat umístění na mapě stanovenému na základě informací GPS. Satelity GPS jsou řízeny Ministerstvem obrany Spojených států amerických, které může úmyslně změnit jejich přesnost.
- Chyba v průběhu triangulace Videokamera přijímá během triangulace informace o poloze každých 10 sekund. Mezi příjmem informací o poloze a zaznamenáním informací do obrazu existuje určitá časová prodleva, a proto skutečná poloha záznamu nemusí přesně odpovídat místě na mapě, které bylo určeno na základě informací GPS.

Informace o omezení použití GPS v letadle

- Během vzletu a přistávání letadla nastavte spínač GPS do polohy VYP a vypněte videokameru. Pokud v tomtu uslyšíte v hlášení na palubě letadla. V ostatních případech používejte GPS v souladu s platnými předpisy nebo situací na místě.

Informace o mapových datech

- Videokamera obsahuje mapová data následujících zemí a oblastí. Evropa, Japonsko, Severní Amerika, Oceánie, atd.
- Vestavená mapa je poskytována následujícími společnostmi: mapa Japonska Zenrin Co., Ltd., ostatní oblasti NAVTEQ.
- Dodaná mapová data jsou platná k datu sestavení této příručky.
- Mapy GPS se zobrazují jako dvojrozměrné s výjimkou určitých pamětihodností v Japonsku, které se budou zobrazovat trojrozměrně.
- Jazyk na mapě nelze změnit.
- Mapová data není možno aktualizovat.
- Měřítko mapy je 25 m až 6 000 km.

Informace o geografickém souřadnicovém systému

- Používá se geografický souřadnicový systém „WGS-84“.

Informace o autorských právech

- Mapová data uložená ve videokameře jsou chráněna autorským právem. Nepovolené kopírování nebo jiné použití mapových dat může představovat porušení autorského práva.

Informace o funkci navigace

- Videokamera neobsahuje navigační funkci, která využívá systém GPS.

Austrálie

Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psmacom.au).

Rakousko

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Chorvatsko, Estonsko, Lotyšsko, Litva,

Polsko a Slovinsko

© EuroGeographics

Francie

source: Géoroute® IGN France & BD Carto®
IGN France

Německo

Die Grundlagendaten wurden mit
Genehmigung der zustandigen Behoerden
entnommen.

Velká Británie

Based upon Crown Copyright material.

Řecko

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.
Maďarsko
Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

Itálie

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Japonsko

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Norsko

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugalsko

Source: IgeoE – Portugal

Španělsko

Información geográfica propiedad del CNIG

Švédsko

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Švýcarsko

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Informace o „Memory Stick“

„Memory Stick“ jsou kompaktní, velkokapacitní přenosná IC záznamová média.

Ve videokameře lze používat pouze karty „Memory Stick Duo“, jejichž kapacita je přibližně poloviční ve srovnání se standardní kapacitou „Memory Stick“. Nezaručujeme však možnost použití všech typů médií „Memory Stick Duo“ v této videokameře.

Typy médií „Memory Stick“	Nahrávání/přehrávání
„Memory Stick Duo“ (s MagicGate)	—
„Memory Stick PRO Duo“	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○*

- * Tento výrobek nepodporuje 8bitový paralelní datový přenos, ale podporuje 4bitový paralelní datový přenos stejně jako karta „Memory Stick PRO Duo“.
- Tento výrobek nemůže nahrávat ani přehrávat data využívající technologii „MagicGate“. „MagicGate“ je technologie ochrany autorských práv, která zaznamenává a přenáší obsah v šifrovaném formátu.
- U média „Memory Stick PRO Duo“ naformátovaného v počítači (operační systém Windows/Mac OS) není zaručena kompatibilita s videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může lišit v závislosti na kombinaci média „Memory Stick PRO Duo“ a produktu kompatibilního s médiem „Memory Stick PRO Duo“, který používáte.
- V následujících případech může dojít ke ztrátě nebo poškození dat (data nebudou nahrazena):
 - Pokud vysunete médium „Memory Stick PRO Duo“ nebo vypnete videokameru v průběhu čtení nebo zápisu obrazových souborů na médium „Memory Stick PRO Duo“ (když svítí nebo bliká indikátor ACCESS/kontrolka přístupu)
 - Pokud médium „Memory Stick PRO Duo“ používáte v blízkosti magnetů nebo magnetických polí
- Důležitá data doporučujeme zálohovat na pevný disk počítače.
- Při psaní na nálepku média „Memory Stick PRO Duo“ příliš netlačte.
- Na kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo adaptér „Memory Stick Duo“ neumísťujte žádné nálepky ani nic podobného.
- Médium „Memory Stick PRO Duo“ přenášejte a uchovávejte v obalu.
- Nedotýkejte se kovovými předměty vývodů.
- Médium „Memory Stick PRO Duo“ neohýbejte, neupouštějte a nevystavujte otřesům.

- Médium „Memory Stick PRO Duo“ nerozebírejte ani neupravujte.
- Médium „Memory Stick PRO Duo“ nevystavujte vlhkosti.
- Udržujte médium „Memory Stick PRO Duo“ mimo dosah malých dětí. Mohly by jej spolknout.
- Do slotu „Memory Stick Duo“ nevkládejte jiné předměty než médium „Memory Stick PRO Duo“. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Médium „Memory Stick PRO Duo“ nepoužívejte a neuchovávejte na následujících místech:
 - Na místech vystavených velmi vysokým teplotám, např. v automobilu zaparkovaném v létě na slunci.
 - Pod přímými slunečními paprsky
 - Na vlhkých místech nebo v místech vystavených vlivu korozivních plynů

Informace o adaptéru „Memory Stick Duo“

- Používáte-li médium „Memory Stick PRO Duo“ se zařízením kompatibilním s médii „Memory Stick“, ujistěte se, že jste do adaptéru „Memory Stick Duo“ vložili médium „Memory Stick PRO Duo“.
- Při vkládání média „Memory Stick PRO Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“ dbejte na to, aby bylo médium „Memory Stick PRO Duo“ vloženo ve správném směru a poté médium „Memory Stick PRO Duo“ úplně zasuňte. Nesprávné vložení by mohlo způsobit poškození.
- Při použití média „Memory Stick PRO Duo“ vloženého do adaptéru „Memory Stick Duo“ v zařízení kompatibilním s médii „Memory Stick“ dbejte, aby byl adaptér „Memory Stick PRO Duo“ zasunut do zařízení ve správné poloze. Bude-li vložen v nesprávném směru, může dojít k poškození zařízení.
- Nevkládejte adaptér „Memory Stick Duo“ do zařízení kompatibilního s „Memory Stick“ bez média „Memory Stick PRO Duo“. Mohlo by dojít k poškození přístroje.


Informace o „Memory Stick PRO Duo“

- Maximální kapacita paměti média „Memory Stick PRO Duo“, které lze použít s videokamerou, je 16 GB.

Informace o kompatibilitě obrazových dat

- Soubory s obrazovými daty uložené na médiu „Memory Stick PRO Duo“ videokamerou splňují požadavky univerzálního standardu „Design rule for Camera File system“, kterou zavedla organizace JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Pomocí této videokamery nelze přehrávat fotografie pořízené na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), která nejsou kompatibilní s tímto univerzálním standardem. (Tyto modely nejsou v některých oblastech na trhu.)
- Nelze-li ve videokameře použít médium „Memory Stick PRO Duo“, které bylo použito s jiným zařízením, naformátujte médium „Memory Stick PRO Duo“ ve videokameře (str. 73). Formátováním se smažou všechna data na médiu „Memory Stick PRO Duo“.
- Přehrávání snímků pomocí videokamery nemusí být možné v následujících případech:
 - Při přehrávání obrazových dat upravených v počítači
 - Při přehrávání obrazových dat pořízených na jiných zařízeních

Informace o modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“

Videokamera pracuje pouze s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H). Moduly akumulátoru „InfoLITHIUM“ řady H jsou opatřeny značkou .

Co je modul akumulátoru „InfoLITHIUM“?

- Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ je sada lithium-iontových článků, která umožňuje přenos informací týkajících se pracovních podmínek mezi videokamerou a napájecím adaptérem/nabíječkou (prodává se samostatně).
- Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ vypočítá spotřebu energie v závislosti na provozních podmínkách a zobrazuje čas v minutách zbývajících do úplného vybití akumulátoru.


Nabíjení modulu akumulátoru

- Před použitím videokamery zkontrolujte, že je modul akumulátoru nabitý.
- Doporučujeme modul akumulátoru nabíjet za teploty 10 °C až 30 °C, dokud nezhasne indikátor nabíjení. Budete-li modul akumulátoru dobíjet v jiném než uvedeném teplotním rozmezí, je možné, že se modul akumulátoru nedobije úplně.



Efektivní používání modulu akumulátoru

- Výkonnost modulu akumulátoru se snižuje, je-li okolní teplota nižší než 10 °C. Provozní doba modulu akumulátoru se v tomto případě zkracuje. Chcete-li prodloužit provozní dobu modulu akumulátoru, postupujte takto.
 - Zahřejte modul akumulátoru v kapse a vložte jej do videokamery až v okamžiku, kdy chcete nahrávat.
 - Použijte velkokapacitní modul akumulátoru: NP-FH70/FH100 (prodává se samostatně).
- Při častém používání obrazovky LCD nebo při častém přehrávání, rychlém přetáčení zpět nebo vpřed se modul akumulátoru vybíjí rychleji. Doporučujeme velkokapacitní modul akumulátoru: NP-FH70/FH100 (prodává se samostatně).
- Pokud s videokamerou nenahráváte ani nepřehráváte, dbejte, aby byla uzavřena obrazovka LCD. Videokamera spotřebovává energii i v pohotovostním režimu nahrávání nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte při sobě náhradní moduly akumulátoru, které vystačí na 2 až 3násobek očekávané doby nahrávání. Před skutečným nahráváním proveďte zkoušku.
- Chraňte modul akumulátoru před vlhkostí. Modul akumulátoru není odolný vůči vodě.

Indikátor času zbývajícího do úplného vybití akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, ačkoli podle indikátoru času zbývajícího do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie, znovu modul akumulátoru zcela dobijte. Zbývající čas akumulátoru se bude zobrazovat správně. Pokud dlouhodobě používáte videokameru v prostředí s vysokou teplotou, pokud ponecháte delší dobu plně nabitý modul akumulátoru bez použití nebo pokud modul akumulátoru používáte velmi často, nemusí se zobrazit správný údaj. Zobrazený čas zbývající do úplného vybití akumulátoru je pouze přibližný.
- Symbol  označující nízkou úroveň nabití akumulátoru bliká, ačkoliv ještě zbývá přibližně 20 minut provozu; záleží na provozních podmínkách a okolní teplotě.

Skladování modulu akumulátoru

- Pokud nebyl modul akumulátoru delší dobu používán, je třeba jej plně dobít a použít ve videokameře alespoň jednou ročně; v opačném případě nelze zaručit jeho správnou funkci. Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a uložte jej na suchém a chladném místě.
- Pokud chcete na videokameře úplně vybit modul akumulátoru, klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [OBCENÁ NASTAV.] → [AUT.VYPN.] → [NIKDY] a nechejte videokameru v pohotovostním režimu nahrávání, dokud se nevybije veškerá energie (str. 100).

Životnost akumulátoru

- Kapacita akumulátoru s dobou používání postupně klesá. Pokud se čas zbývající do úplného vybití akumulátoru výrazně sníží, pravděpodobně bylo dosaženo konce životnosti modulu akumulátoru.
- Životnost akumulátoru závisí na provozních podmínkách a na způsobu skladování.

Informace o x.v.Color

- x.v.Color je rozšířenější název pro xvYCC standard navržený Sony a je ochrannou známkou patřící Sony.
- xvYCC je mezinárodní standard pro barevný prostor videa. Tento standard vyjadřuje širší škálu barev, než u běžných vysílacích standardů.

Informace o manipulaci s videokamerou

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech:
 - V nadměrném horku, zimě či vlhkosti. Nikdy je nevystavujte teplotám nad 60 °C, například na přímém slunečním světle, u topných těles nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Může dojít k poškození videokamery.
 - Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Funkce nahrávání videokamery by mohly být narušeny.
 - V blízkosti přijímačů AM a videozařízení. Mohly by vzniknout šумы.
 - Na písečné pláži nebo v prašném prostředí. Pokud se do videokamery dostane písek nebo prach, mohla by se poškodit. Některá poškození nelze opravit.
 - Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Tím se poškodí vnitřní část hledáčku nebo obrazovky LCD.
- K napájení videokamery používejte pouze stejnosměrný proud 6,8 V/7,2 V (modul akumulátoru) nebo stejnosměrný proud 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem používejte volitelné příslušenství doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. Některá poškození nelze opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery pevný předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsného zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrní buďte při manipulaci s objektivem.
- Když videokameru nepoužíváte, uzavřete obrazovku LCD.

- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalená v nějaké látce, např. v ručníku. Mohlo by dojít k přehřátí.
- Při odpojování držte napájecí kabel za zástrčku, nikoliv za kabel.
- Snažte se nepoškodit napájecí kabel, např. položením těžkých předmětů na něj.
- Nepoužívejte zdeformovaný nebo poškozený modul akumulátoru.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Bezdrátový dálkový ovladač a knoflíkovou baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dojde k polknutí baterie, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru postupujte takto:
 - Obráťte se na autorizovaný servis Sony.
 - Důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se dostal do styku s vaší pokožkou.
 - Dostane-li se vám kapalina do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Chcete-li videokameru uchovat v optimálním stavu po dlouhou dobu, jednou za měsíc ji zapněte a proveďte nahrávání a přehrávání obrazů.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Přenesete-li videokameru přímo z chladného místa do tepla, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

- Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti
Ponechejte videokameru vypnutou přibližně po dobu 1 hodiny.
- Poznámka ke kondenzaci vlhkosti
Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru ve vlhkém prostředí, např. v následujících případech:
 - Přenesete videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
 - Přenesete videokameru z klimatizovaného automobilu nebo místnosti do prostředí s vysokou teplotou.

- Použijte videokameru po bouřce nebo dešti.
- Použijte videokameru na horkém a vlhkém místě.
- Opatření proti kondenzaci vlhkosti
Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Obrazovka LCD



- Na obrazovku LCD netlačte, protože by mohla vzniknout nerovnoměrnost barev nebo jiné poškození.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o závadu.
- Během provozu se zadní strana obrazovky LCD zahřívá. Nejedná se o závadu.

Čištění obrazovky LCD

- Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám ji očistit měkkým hadříkem.
- Použijete-li čisticí sadu LCD Cleaning Kit (prodává se samostatně), nenanásejte čisticí roztok přímo na obrazovku LCD. Použijte čisticí papír navlhčený tímto roztokem.

Kalibrace dotykového panelu (KALIBRACE)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusí pracovat správně. Pokud k této situaci dojde, postupujte podle pokynů uvedených níže. Během této operace je třeba videokameru připojit pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky.

- 1 Klepněte na  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [OBECNÁ NASTAV.] → [KALIBRACE].



- 2 Klepněte třikrát na „X“ na obrazovce rohem karty „Memory Stick PRO Duo“ nebo podobným předmětem.
Chcete-li kalibraci zrušit, klepněte na [ZRUŠIT].

⚡ Poznámky

- Pokud se nedotknete správného místa, pokuste se kalibraci zopakovat.
- Při kalibraci nepoužívejte ostré předměty. Mohlo by dojít k poškození obrazovky LCD.
- Nemůžete kalibrovat obrazovku LCD, pokud je otočená nebo přiklopená k videokameře.

Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlčeným vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl za následujících okolností poškodit:
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzínu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a opalovacího krému
 - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny výše uvedenými látkami
 - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s pryžovými či vinylovými předměty

Údržba a skladování objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu objektivu jsou otisky prstů
 - V horkém nebo vlhkém prostředí
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře
- Přechovejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísňemi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokameře je vestavěn dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je zavřena obrazovka LCD. Vestavěný dobíjecí akumulátor je dobíjen při každém připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali, vybije se dobíjecí akumulátor přibližně za 3 měsíce. Používejte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Připojte videokameru do síťové zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin s uzavřenou obrazovkou LCD.

Poznámka k likvidaci/dalšímu prodeji „Memory Stick PRO Duo“

Data nemusí být z média „Memory Stick PRO Duo“ odstraněna úplně, i když jsou z karty „Memory Stick PRO Duo“ data vymazána nebo je karta „Memory Stick Duo“ naformátována pomocí videokamery nebo počítače. Pokud médium „Memory Stick PRO Duo“ někomu předáváte, doporučujeme vymazat všechna data pomocí softwaru pro mazání dat na počítači. Při fyzické likvidaci média „Memory Stick PRO Duo“ se doporučuje zničit vlastní tělo karty „Memory Stick PRO Duo“.

Informace o ochranných známkách

- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“ a logotyp „AVCHD“ jsou ochrannými známkami společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „MagicGate“, **MAGIC GATE**, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- „BRAVIA“ je ochrannou známkou společnosti Sony Corporation.
- Dolby a symbol double-D jsou ochranné známky Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a HDMI Licencing LLC jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista, a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.

- Macintosh a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation nebo jejich dceřiných společností ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.
- NAVTEQ a logo NAVTEQ Maps jsou ochranné známky společnosti NAVTEQ ve Spojených státech amerických a v dalších zemích.

Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Symboly TM a © nejsou v této příručce uváděny vždy.

Poznámky k licenci

TENTO VÝROBEK ODPOVÍDÁ STANDARDU MPEG-2. JAKÉKOLI UŽÍVÁNÍ TOHOTO VÝROBKU ZA ÚČELEM KÓDOVÁNÍ BALÍKOVÝCH MÉDIÍ PRO JINÉ NEŽ VLASTNÍ POTŘEBY UŽIVATELE JE BEZ LICENCE PODLÉHAJÍCÍ PŘÍSLUŠNÝM PATENTŮM ZE SOUBORU PATENTŮ MPEG-2 PŘÍSNĚ ZAKÁZÁNO. LICENCI LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

TENTO PRODUKT JE POD LICENSÍ PATENTU PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ UŽIVATELEM K ÚČELU

- (i) ZAKÓDOVÁNÍ VIDEOA V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO
- (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM PROVOZUJÍCÍM NEKOMERČNÍ AKTIVITOU, NEBO BYLO POŘÍZENO U DODAVATELE S LICENCÍ DODÁVAT AVC VIDEO. LICENCE NEBUDE VYDÁNA K JINÝM ÚČELŮM DODATEČNOU INFORMACI LZE ZÍSKAT U MPEG LA, L.L.C.
VIZ <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Videokamera obsahuje software „C Library“, „Expat“, „zlib“ a „libjpeg“. Tento software poskytujeme na základě licenčních ujednání s vlastníky autorských práv. V souladu s požadavky vlastníků autorských práv k těmto softwarovým aplikacím máme povinnost vás informovat o následujících skutečnostech. Přečtěte si následující.

Přečtěte si soubor „license1.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Zde najdete licenci k softwaru „C Library“, „Expat“, „zlib“, a „libjpeg“ (v angličtině).

Informace o softwaru, který podléhá licenci GNU GPL/LGPL

Videokamera obsahuje software, který podléhá následující Obecné veřejné licenci GNU (dále jen „GPL“) nebo Omezené obecné veřejné licenci (dále jen „LGPL“).

V rámci této licence máte právo přístupu ke zdrojovému kódu těchto softwarových programů, na jeho úpravy a redistribuci, a to za podmínek stanovených licencí GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozici na webu. Ke stažení použijte následující adresu URL. Stahujete-li zdrojový kód, vyberte DCR-SR87 jako model videokamery.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>
Neobracejte se na nás s otázkami týkajícími se obsahu zdrojového kódu.

Přečtěte si soubor „license2.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Zde najdete licenci k softwaru „GPL“ a „LGPL“ (v angličtině).

K zobrazení souborů PDF je potřeba aplikace Adobe Reader. Pokud jej nemáte nainstalován v počítači, můžete si jej stáhnout z internetových stránek společnosti Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

Rejstřík

Symboly

1080i/576i.....	95
1 STISKEM.....	106
16:9.....	94
4:3.....	94
576i.....	95

A

Active Interface Shoe.....	7
AUT.NAST.HODIN.....	97
AUT.NAST.PÁSMA.....	97
AUT.PROTISVĚTLO.....	81, 86
AUT.VYPN.....	100

B

Barevné televizní systémy.....	123
BARVA LCD.....	93
Baterie bezdrátového dálkového ovladače.....	9
Bezdrátový dálkový ovladač.....	9
Bezpečnostní opatření.....	126
BÍLÁ PROL.....	107
BOD.MĚŘ./OSTŘ.....	102
BOD.MĚŘENÍ.....	102
BOD.OSTŘENÍ.....	103
BODOVÝ REFL.....	105
„BRAVIA“ Sync.....	55

C

Č.SOUBORU.....	82
ČERNÁ PROL.....	107

D

DÁLKOVÉ OVL.....	100
DALŠÍ.....	57
DATA KAMERY.....	90, 91
Datový index.....	48
DATOVÝ KÓD.....	31, 89
DATUM/ČAS.....	21, 31, 89
DETEKCE TVÁŘE.....	87, 115
DIGIT.ZOOM.....	77
Doba nahrávání a přehrávání.....	120
Doba nahrávání videoklipů/ počet uložitelných fotografií ...	120

Dual Rec.....	35
---------------	----

E

Elektrická zásuvka.....	19
EXPOZICE.....	104

F

FH.....	75
Formát.....	73
Formát AVCHD.....	126
FORMÁT.MÉDIUM.....	73
Fotografie.....	28, 32, 43
Fotografování.....	25, 32
Funkce HELP.....	12

G

GPS.....	39
----------	----

H

Hlasitost.....	42
Hlasitost.....	92
HOME MENU.....	12, 13
HQ.....	75

I

Index filmové cívky.....	45
Index mapy.....	44
Index tváří.....	46
INDIK.NAHR.....	99
Indikátory na obrazovce.....	10
INFO O MÉDIU.....	73
INFORM.O BATERII.....	70

J

JAS LCD.....	92
JPEG.....	125

K

Kabel USB.....	68
KALIBRACE.....	132
KOMPONENTNÍ.....	95
Kondenzace vlhkosti.....	132
Kopírovat.....	62
KOPÍROVAT FILM.....	61
KOPÍROVAT FOTO.....	62

KOR.ČERV.OČÍ.....	80, 85
KOREKCE AE.....	76, 82
KOREKCE WB.....	76, 83
KRAJINA.....	105
Kvalita obrazu.....	75, 89

L

LETNÍ ČAS.....	98
LOW LUX.....	35
LP.....	75

M

Mazání dat.....	57, 73
„Memory Stick“.....	71, 128
„Memory Stick PRO Duo“.....	71, 72, 125
Miniatura.....	57
Modul akumulátoru.....	18
Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“.....	130
MPEG2.....	125

N

Nabídky.....	12
Nabíjení modulu akumulátoru.....	18
Nabíjení modulu akumulátoru v zahranicích.....	19, 123
Nahrávání.....	24, 30
Nahrávání 5,1kanalového zvuku.....	34
NAS.DETEK.TVÁŘE.....	87
NAS.MÉDIA - FILM.....	71
NAS.MÉDIA - FOTO.....	71
NAST.FUNK.TVÁŘE.....	87
NAST.HD/SD.....	75, 89
NAST.HOD/JAZ.....	97
NAST.HODIN.....	21, 97
NAST.JAZYKA.....	22, 98
NAST.PÁSMA.....	97
NAST.PREZENTACE.....	50
NAST.RÁMEČKŮ.....	87, 115
NAST.ZBÝVÁ.....	79
NAST.ZOBR.OBR.....	89
NAST.ZVUK./ZOBR.....	92

NASTAV.DETEKCE.....	88, 115
NASTAV.PRO FILM.....	75
NASTAV.PRO FOTO.....	82
NASTAV.VÝSTUPU.....	94
NASTAVENÍ VOLIČE.....	81, 85
NightShot.....	35

O

OBECNÁ NASTAV.....	99
OCHRANA.....	63
ODSTRANIT.....	57
Odstraňování problémů.....	109
OHŇOSTROJ.....	105
Oprava.....	109
OPRAVIT DATAB.O.....	113, 117
OPTION MENU.....	12, 14, 102
OSTŘENÍ.....	104
OVLÁDÁNÍ HDMI.....	101

P

PAL.....	123
PB zoom.....	49
PLÁŽ.....	105
PLYN.POM.NAH.....	36
PMB Guide.....	2
PODSVÍC.LCD.....	92
PORTRÉT.....	105
PORTRÉT V SOUMR.....	105
Použití Easy Handycam.....	24
Prezentace.....	50
Prohlížení.....	28, 43
PROLÍNAČKA.....	107
PRŮV.PŘIPOJ.TV.....	51
PŘEDSÁDKA.....	81, 86
Přehrávání.....	26, 41
PŘEHŘÁVÁNÍ PRŮŘEZU.....	47
Přepisování.....	61
PŘIPOJIT USB.....	68
Připojovací kabel A/V.....	69
Původní.....	61

R

REFER.ÚR.MIK.....	108
REFL.NIGHTSHOT.....	77, 83

Rekordér disků.....	68
RESET.....	8
REŽIM BLESKU.....	80, 84
REŽIM DEMO.....	99
REŽIM NAHR.....	75
REŽIM ZVUKU.....	76
ROZDĚLIT.....	64
ROZLIŠENÍ HDMI.....	95

S

SAMOSPOUŠŤ.....	108
Seznam pro přehrávání.....	65
Složka.....	125
SNÍH.....	105
SNÍMAČ PÁDU.....	100
Soubor.....	125
Součásti dodávky.....	15
SOUMRAK.....	105
SOUŘADNICE.....	91
SP.....	75
SPRÁVA MÉDIA.....	71
STÁHNOUT HUDBU.....	48
Stativ.....	8
STEADYSHOT.....	78, 84
STRH.....	63, 64
Širokouhlý záběr.....	34

T

TELE MACRO.....	103
Teleobjektiv.....	34
Televizor.....	51
TYP TV.....	94

U

Údržba.....	126
ÚROV.BLESKU.....	80, 85
ÚSMĚV - CITLIVOST.....	88, 115
ÚSMĚV - PRIORITA.....	88, 115
ÚSMĚV - ZÁVĚRKA.....	88
UVNITŘ.....	106

V

V zahraničí.....	123
VAŠE POLOHA.....	59

VBR.....	121
VELIK.OBR.....	82
Velká nadmořská výška.....	17
VENKU.....	106
Videoklipy.....	26, 30, 41
VISUAL INDEX.....	27, 41, 42
Vnitřní pevný disk.....	125
VODICÍ MŘÍŽ.....	79, 84
Volič MANUAL.....	38
VYPÁLIT DISK.....	13
Vypalovačka DVD.....	68
Vyprázdnit.....	74
Vytváření disku.....	68
Vytváření disku ve standardním rozlišení (SD).....	68
Vytváření disku ve vysokém rozlišení (HD).....	68
VYVÁŽ.BÍLÉ.....	106
VÝ./ZÁPSLUNCE.....	105
VÝBĚR SCÉNY.....	105, 115
VÝBĚR ŠÍŘKY.....	77
Výstražné zprávy.....	117
VÝSTUP ZOBR.....	95

X

x.v.Color.....	78, 131
----------------	---------

Z

Zachycení fotografie z videoklipu.....	60
ZACHYTIT FOTO.....	60
Zapnutí.....	21
Záznamová média.....	71
Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory.....	116
Zoom.....	34, 49
ZOOM MIKROFONU.....	107
Zrcadlový režim.....	36
ZVUKY.....	92

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>